

# کتابُ العُمدہ فی الجراحات (جلد دوم)

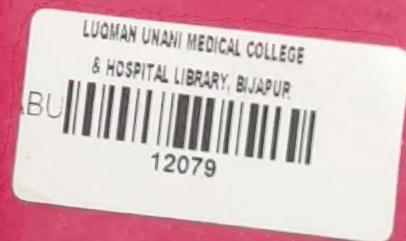
تالیف

امین الدولہ ابوالفرج ابن القف المسیحی

(۱۲۳۳-۱۲۸۶ھ)

(۶۳۰-۶۸۵ھ)

اُردو ترجمہ



سنٹرل کونسل فار یونانی میڈیسن

(وزارتِ صحت و خاندانی بہبود حکومتِ ہند)

نئی دہلی

# کتاب العمدہ فی الجراحت

(جلد دوم)

تالیف

امین الدولہ ابوالفرج ابن القف المسیحی

(۱۲۳۳-۱۲۸۴ھ)

(۶۳۰-۶۸۵ھ)

اردو ترجمہ



سنٹرل کونسل فار ریسرچ ان یونانی میڈیسن

(وزارت صحت و خاندانی بہبود حکومت ہند)

نئی دہلی



سی سی آر یو ایم اشاعت ۳۵

جملہ حقوق محفوظ

تعداد اشاعت ۲۰۰۰

قیمت

ناشر :

سینٹرل کونسل فار ریسرچ ان یونانی میڈیسن  
۵۔ پیچ شیل شاپنگ سینٹر  
نئی دہلی ۱۱۰۰۱۷

طابع : ایکسپریس انٹرپرائزز - نئی دہلی - ۳

کتابت : طالب حسن فاروقی

# فہرست

## پیش لفظ

- ۹ اس مقالہ میں ان امراض کا ذکر ہے جو خون کے فساد سے لاحق ہوتے ہیں۔
- ۳۷ امراض (اورام) بلغیمیہ کا علاج۔
- ۵۷ امراض صفراوی کا علاج۔
- ۶۹ سودا سے واقع ہونے والے امراض کا علاج۔
- ۸۷ ان امراض (اورام) کا علاج جو ایک سے زیادہ مواد سے لاحق ہوتے ہیں۔
- ۱۳۹ جراحیت، کسر اور خلع کا علاج۔
- ۱۶۷ عمل کئی۔
- ۱۸۵ قروح و دبيلات کا علاج اور عمل بالحدید نیمی و تطہیر۔
- ۲۵۹ قرابادین۔
- ۱۲۔ بارہواں مقالہ۔
- ۱۳۔ تیرہواں مقالہ۔
- ۱۴۔ چودھواں مقالہ۔
- ۱۵۔ پندرہواں مقالہ۔
- ۱۶۔ سولہواں مقالہ۔
- ۱۷۔ سترہواں مقالہ۔
- ۱۸۔ اٹھارہواں مقالہ۔
- ۱۹۔ انیسواں مقالہ۔
- ۲۰۔ بیسواں مقالہ۔

## پیش لفظ

یونانی طبی طریقہ علاج میں سائنسی بنیادوں پر تحقیقات کی ترویج و ترقی کے اہم مقاصد کے پیش نظر وزارت صحت و خاندانی بہبود، حکومت ہند نے سینٹرل کونسل فار ریسرچ ان یونانی میڈیسن کی تشکیل کی ہے۔ اس کونسل کے دائرہ کار میں معالجاتی تحقیق، تحقیق ادویہ، طبی ادب کی تحقیق، دوائی پودوں کے سروے اور ان کی کاشت نیز خاندانی بہبود کے تحقیقاتی پروگرام شامل ہیں۔ جہاں اس کونسل نے معالجاتی تحقیق میں قابل ذکر کامیابی حاصل کی ہے وہاں طبی ادب اور طبی تاریخ کی تحقیق میں بھی نمایاں پیش رفت کی ہے۔ طب کے موضوع پر عربی اور فارسی زبانوں میں نہایت اہم ذخائر موجود ہیں جس سے استفادے کے پیش نظر قدیم اور کلاسیکی طبی لٹریچر کا جدید ہندوستانی زبانوں میں ترجمہ ایک اہم ضرورت ہے اس مقصد کے تحت کونسل نایاب مخطوطات اور قدیم کتابوں کی تدوین و ترتیب اور فارسی و عربی سے اردو زبان میں ان کے تراجم کے پروجیکٹ پر کام کر رہی ہے۔ اسی پروگرام کے تحت اب تک کونسل نے محمد بن زکریا رازی کی کتاب الابدال (عربی متن، اردو ترجمہ، حواشی)، ابن رشد کی کتاب الکلیات (عربی متن اور اردو ترجمہ الگ الگ کتابی شکل میں)، ابن سینا کی رسالہ جو دیہ (متن، اردو ترجمہ، حواشی)، آئینہ سرگزشت (سوانح ابن سینا)، ابن بیطار کی کتاب الجامع المفردات الادویہ والاعفیہ (پہلی اور دوسری جلد کا اردو ترجمہ)، ابن زہر کی کتاب التیسیر (اردو ترجمہ)، زکریا رازی کی کتاب المنصوری (اردو ترجمہ) اور ابن ابی اصیبعہ کی کتاب عیون الانبار فی طبقات الاطباء (پہلی اور دوسری جلد کا اردو ترجمہ) شائع کی ہیں۔

حرکت کے موضوع پر ایک اہم کتاب عمدة الاصلاح فی عمل صناعتہ الجراحۃ



جو کتاب العمدہ کے نام سے مشہور ہے اور بیس مقالات پر مشتمل ہے، مشہور معالج، جراح اور معطم طب و جراحی امین الدولہ ابو الفرج ابن القف المسیحی (۱۲۳۳ء - ۱۲۸۶ء) کی تالیف ہے۔ یہ کتاب ۱۹۳۷ء میں دائرۃ المعارف العثمانیہ، حیدرآباد نے دو جلدوں میں شائع کی تھی۔ اس کتاب کی اہمیت و افادیت کے پیش نظر کونسل نے اس کے اردو ترجمہ کا منصوبہ بنایا۔ چنانچہ اس کی پہلی جلد کا ترجمہ، جو گیارہ مقالات پر مشتمل ہے، کونسل پہلے ہی شائع کر چکی ہے اور اب دوسری جلد جس میں باقی نو مقالات ہیں، شائع کی جا رہی ہے۔ مولف کی زندگی، کارناموں اور اس کی جراحی نہارت کا تعارف پہلی جلد میں مقدمہ کے طور پر شائع کر دیا گیا تھا۔ اس حقیقت کو دہرانے کی چنداں ضرورت نہیں ہے کہ کتاب العمدہ جرحت کے موضوع پر ایک بہت اہم اور نایاب علمی کارنامہ ہے۔ مختلف بیماریوں کے اسباب، ان کے علاج اور ان میں جراحی طریقوں کا استعمال اس کتاب میں تفصیل سے بیان کیا گیا ہے۔ جراحی علاج میں کام آنے والی مفرد اور مرکب دواؤں کا تذکرہ دو الگ الگ مقالات میں کیا گیا ہے۔

دوسری جلد کا اردو ترجمہ ابتداً حکیم ظفر اللہ (مرحوم)، اسسٹنٹ ریسرچ آفیسر (یونانی) نے کیا تھا۔ بعد ازاں حکیم سید غلام مہدی اسسٹنٹ ڈائریکٹر (یونانی) اور حکیم خالد جاوید شمسی اسسٹنٹ ریسرچ آفیسر (یونانی) نے نظر ثانی کر کے اس کو موجودہ شکل دی ہے۔ اس کتاب کی طباعت و اشاعت کے سلسلہ میں حکیم سید صفی الدین علی، ریسرچ آفیسر (یونانی)، حکیم سید ضیاء الدین احمد ندوی، اسسٹنٹ ریسرچ آفیسر (یونانی)، سخی حسن صدیقی، پبلیکیشن آفیسر اور ڈاکٹر ماجد حسین، اسسٹنٹ ایڈیٹر کی خدمات شامل رہی ہیں۔

کونسل یہ امید کرتی ہے کہ یہ کتاب یونانی طب کے طلباء، اساتذہ اور دانشوروں کے لئے یکساں مفید ہوگی اور طبی حلقوں میں اس کی پذیرائی کی جائے گی۔ کونسل نے حال ہی میں فیصلہ کیا ہے کہ طبی تحقیقاتی پروگرام کو مزید وسعت دی جائے تاکہ یونانی طب کے ذخائر، عام معالجوں اور ابتدائی سہ اکر تک پہنچ سکیں۔ کونسل کا پروگرام ہے کہ قدیم طبی کتابوں میں مذکور طریق علاج کی بنیاد پر مختلف عام بیماریوں سے تحفظ اور ان کے علاج پر مشتمل مختصر کتابچے شائع کئے جائیں اس کام کو مزید بہتر بنانے کی تجاویز



کو خوش آمدید کہا جائے گا۔

نہج

(آر۔ کے۔ مکھی)

ڈائریکٹر

سینٹرل کونسل فار ریسرچ ان یونانی میڈیسن  
نئی دہلی

## بارہواں مقالہ

اس مقالہ میں ان امراض کا ذکر ہے جو خون کے فساد سے لاحق ہوتے ہیں ان امراض کو سات ابواب کے تحت بیان کیا گیا ہے۔

- |               |  |
|---------------|--|
| پہلا باب :    | فلغمونی کا علاج                                    |
| دوسرا باب :   | جدری (چیچک) کا بیان                                |
| تیسرا باب :   | دمل کا علاج  |
| چوتھا باب :   | بنات اللیل، داخس اور انگلیوں کے دیگر امراض کا علاج |
| پانچواں باب : | یادشنام اور دم میت تحت الجلد کا علاج               |
| چھٹا باب :    | طاعون کا علاج                                      |
| ساتواں باب :  | علاج النورسما و توشہ                               |



## پہلا باب

### فلغمونی کا علاج

فلغمونی کے اسباب دو قسم کے ہیں

(۱) اسباب بادیہ (۲) اسباب بدنہ

اسباب بادیہ اس وقت اثر انداز ہوتے ہیں جبکہ بدن متلی ہو اور کبھی امتلائے بدن کے بغیر بھی اثر انداز ہوتے ہیں اگر بدن متلی ہو تو فصد کی جائے پہلے محاذی جانب کی فصد کی جائے جہاں فلغمونی لاحق ہو اسے۔ فصد میں اخراج خون حسب حاجت اور حسب برداشت کیا جائے۔ اگر مریض بچہ ہے تو سینگھیاں کھینچوائیں اور اس میں بھی اخراج خون کے لئے حاجت اور مریض کی قوت برداشت کا لحاظ ضروری ہے۔ پھر مقام ورم پر مرخی ادویہ لگائی جائیں۔ رادع ادویہ سے احتراز ضروری ہے کیونکہ اس سے انصباب پانے والا مادہ سبب بادی کی وجہ سے رک جلنے کا اندیشہ ہے۔ اگر گرمی کا زنا ہو تو بالفعل بار درمخیات کا استعمال کریں اور اگر سردی کا موسم ہو تو جارمخیات استعمال کی جائیں۔ فصد سے پہلے نہ تو رادع اشیاء لگائی جائیں اور نہ مرخی۔ رادع ادویہ سے احتراز کی وجہ تو پہلے ذکر کردی گئی ہے۔ مرخی ادویہ سے احتراز کی وجہ یہ ہے کہ فصد سے پہلے اس کا استعمال مادہ کو ورم کی جانب جذب و قبول کرتا ہے۔ فصد سے خون کے بہاؤ کے ساتھ مادہ عضوئے ضعیف کی طرف منتقل ہو جاتا ہے۔ پھر مرخی اشیاء کے استعمال سے اس کی طرف انصباب پانے والے باقی مادہ کو مقام ورم قبول کرتا ہے۔ تاکہ تحلیل کر سکے۔ تحلیل کا عمل یا تو نفوس ورم (کی حرارت سے) یا اس کے اطراف و اکفاف کے مادہ (صالح خون کی حرارت) سے واقع ہوتا ہے اس کے بعد رادع ادویہ کے استعمال کی حاجت ہوتی ہے تاکہ بھرے ہوئے مجاری کو قوی اور کثیف بنائیں اور وہاں کی ساخت کی سختی و مخصوص مزید مادہ کے نفوذ میں مانع بن سکے اور مادہ کا عضوئے ضعیف کی طرف امالہ ہو جائے۔

مرخی ادویہ پر مشتمل ایک نسخہ | گل بنفشہ، تخم خطمی، تخم خبازی ہر ایک ۵ گرام،

ردغن گل ۴۰ مل۔ موم سفید ۲۲ گرام۔

موم کو روغن میں پگھلا لیں پھر اس پر ادویہ مذکورہ ڈالیں اس سے پہلے انہیں کوٹ لیں

اور اچھی طرح حل کر لیں اور آگ پر رکھ کر خوب ہلاتے رہیں پھر آگ سے نیچے اتار لیں اسکو پرانی روٹی کے پھایہ کے ذریعہ سے لگائیں۔

مرخی ادویہ کا دوسرا نسخہ | جو کا آٹا اور گیهوں کا آٹا ہر ایک ۱۷۵ گرام۔ موم سفید ۲۵ گرام تازہ مکھن ۳۵ گرام روغن گل ۲۰ مل

مکھن اور موم کو روغن میں گھلائیں پھر اس میں دیگر ادویہ کو ڈالیں اور اچھی طرح ہلاتے رہیں اور آگ سے اتار کر استعمال کریں۔

مرخی ادویہ کا تیسرا نسخہ | مرغ کی چربی اور تازہ مکھن ہر ایک ۳۵ گرام۔ موم سفید ۲۱ گرام۔ آب کشنیز سبز ۳۵ گرام۔

مرغ کی چربی، موم اور مکھن کو گھلا کر آب کشنیز میں ملائیں اور ہلاتے رہیں یہاں تک کہ قیر و طی بن جائے جب مادہ مکمل طور پر نضج پا جائے اور پیپ بن جائے تب استعمال کریں۔

رابع ادویہ پر مشتمل ایک نسخہ | صندل سفید اور صندل سرخ ہر ایک ۳۵ گرام مامیٹھا ۱۰۵ گرام، کھریامٹی ۱۴ گرام باریک

پیس لیں حتیٰ العالم یا آب کشنیز سبز یا آب نس یا آب حرقہ یا عرق کاسنی یا عرق عنب الثعلب یا عصی الراعی یا آب کدوئے سبز وغیرہ میں سے کسی ایک میں کسی قدر سرکہ کا اضافہ کر کے شامل کریں تاکہ نفوذ میں آسانی ہو یا ستو ۷۰ گرام فوفل اور افاقیا ہر ایک ۱۴ گرام باریک پیکر مذکورہ آب (عرقیات) میں گوندھ کر ضما د تیار کریں یا گل ارمنی کو عرق گلاب میں گوندھ کر مقامی طور پر ضما د کریں۔

رابع ادویہ کے استعمال میں مبالغہ نہیں کرنا چاہئے تاکہ حرارت غیرِ برہ میں ضعف نہ ہو جائے۔ اگر علامات سے یہ ظاہر ہو کہ حرارت قوی درجہ کی ہے مذکورہ آب (عصارہ جٹا یا عرقیات) میں کافور کا اضافہ کرنا چاہئے اور درم کے اطراف اس کو طلا کیا جائے مریض کو گوشت سے پرہیز کرائیں۔ غذا میں شوربہ جات کا استعمال کرائیں۔ پالک، ہتھوا، خبازی کدو، خطمی، خرفہ جیسی سبزیاں انار سے ترک کر کے یا سادہ کھائیں۔

درم کے دوران بالجمہ اس بات کا خیال رکھیں کہ تلیئین طبعیت ہو (یعنی ملینات کا استعمال بھی ساتھ میں جاری رکھیں) اس مقصد کے لئے محقنہ ملینہ جس کے نسخہ میں حسب

ذیل ادویہ شامل ہوں استعمال کریں :  
تخم خطمی اور تخم خبازی ہر ایک ۱۰۶۵ گرام، گل بنفشہ اور سنالمی ہر ایک ۲۴۶۵ گرام

چقندر کے ڈنٹھل اور جو کا میدہ (آٹا) کتان کے کپڑے میں پوٹلی باندھ کر ہر ایک ۱۳ گرام۔ اُن ادویہ کو تقریباً ۲ لیٹر پانی میں جوش دیں جب تین چار ملی لیٹر پانی رہ جائے تو اس میں ۷۰ گرام فلوس خیار شیر اور ۳۵ گرام شکر صاف کر کے ملا دیں اور دوبارہ چھائیں اور چھپنے ہوئے پانی میں بوزق ۳۵ گرام۔ سقمونیا مشوی ۸۷۵ ملی گرام اور (شیرج) تل کا تیل ۲۵ گرام لیکر سبکو ملا کر حقنہ کریں اگر مریض کو براہِ حسبِ عادت آنے لگا ہو تو ٹھیک ہے ورنہ دوبارہ حقنہ کریں۔ اگر ضرورت دامنگیر ہو تو تیسری مرتبہ بھی حقنہ کیا جاسکتا ہے اس کے بعد سویرے سب سے پہلے اور بوقتِ شب آلو بخارہ اور شربت نیلوفر، تخم خرفہ و تخم خیار بن کے شیرہ جات کے ساتھ دیں جبکہ یہ موجود ہو اور ضرورت بھی تیرید کی محسوس ہو رہی ہو۔ اس سے سکون نہ پیدا ہو تو مذکورہ تخم کا شیرہ سبز، خرپڑہ کے پانی میں نکالیں اس سے بھی سکون نہ حاصل ہو تو ۲۵ ملی گرام کا فورہمراہ شربت آلو بخارہ سولے وقت اور سویرے دو مرتبہ دیں حسبِ ذیل نقوع بھی اس مقصد کے لئے نافع ہے۔

بُر ۱ آلو بخارہ ۷ عدد، انار دانہ اور تمر ہندی ہر ایک ۳۵ گرام۔ عذاب، شمش یا بس نوزی (توبانی خشک) ہر ایک ۲۰ عدد، گل نیلوفرہ گرام۔ ان ادویہ کو برسی کے موسم میں گرم پانی میں اور گرمی کے موسم میں ٹھنڈے پانی میں بھگو دیں اور صبح چھان لیں ۱۷۵ گرام شکر سفید ملا کر قوام تیار کر لیں اور استعمال میں لائیں۔

اگر مسہل کی ضرورت محسوس ہو اس میں گل بنفشہ، سنائے ملی ہر ایک ۲۲۵ گرام۔ ہلبہ زرد، ہلبہ زرد، ہلبہ کابلی تخم دور کئے ہوئے ہر ایک ۱۳ گرام ان سب کو مذکورہ نسخہ میں ملا دیں پھر شکر کا قوام تیار کریں۔ برتن کے کنارے سے سقمونیا چوتھائی درہم (۸۷۵ ملی گرام) کیترا ۴۳۷ ملی گرام، زراوند ۱۷۵ گرام شامل کریں۔ موسم گرما کی آدھی رات کے وقت اور موسم سرما کے دن میں دوپہر کے وقت اور موسم بہار و موسم خزاں میں صبح سویرے طبیعت کا لحاظ کرتے ہوئے استعمال کرائیں۔

مسہلات کے استعمال میں قوت برداشت اور فاسد مادہ کے اخراج کی صورت کا خیال رکھنا بہت ضروری ہے اور اس اعتبار سے مسہل ادویہ کی مقدار بھی تجویز کریں۔ نیز مسہلات کا استعمال فارورہ میں لفضیظ ظاہر ہونے کے بعد کیا جائے۔ لیکن حاذق جراح طبیعت کا لحاظ کرتے ہوئے جو رائے دئے اس پر عمل کرنا ضروری ہے ورنہ ہماری مذکورہ ہدایات جراحی کے دوران ملحوظ رکھیں۔



فارورہ کارنگ طبعی نضج کی حالت میں اتر بنجی اور اس کا ثقل چکدار اور مشابہ الاجزا ہونے چاہئے جو فارورہ کی گہرائی میں رسوب کی طرح بچھے ہوئے ہوں۔

جب پیپ پڑنے کا امکان ہو تو ہماری مذکورہ تدبیر کو کام میں لائیں جسکو عنقریب ہم ذکر کرنے والے ہیں۔ صلابت کی صورت میں علاج کا تذکرہ بھی عنقریب آنے والا ہے۔ اگر مرض تحلیل کا طالب ہو تو مادہ کے اخراج میں اعانت کرنے والی ادویہ کے جوشاندہ کا نطو ل کیا جائے۔ مثلاً بالونہ، اکیلل الملک شبت وغیرہ کے جوشاندہ کا مقامی طور پر نطو ل کریں۔ پھر حمام کرائیں اسکے بعد اسکو طبعی عادات پر بتدریج لایا جائے۔ مذکورہ تدابیر فلغمونی کی اس وقت کے لئے ہیں جبکہ سبب بادی کی وجہ سے واقع ہوا ہو اور جسم میں امتلا ہو۔ لیکن جسم غیر متملی ہو اور فصد کی حاجت نہ ہو تو مقام ورم پر مریضیات لگائی جائیں اور مقام ورم کے اطراف رادعات لگائیں۔ مریض کی غذا کی مقدار کم کرائیں۔ پھر تلبین طبیعت کی طرف توجہ کریں اسکے لئے ملین حقنوں کا یا مسہل فیتلوں کا استعمال کیا جائے اگر اس کے ساتھ درد شدید ہو جو عصب کے قریب ہونے کی وجہ سے ہوتا ہے تو چاہئے کہ درد کی تسکین کی تدابیر اختیار کریں۔ اس کے لئے قیروطی آب کشینز سبز اور آب کاسنی، روغن بنفشہ، موم اور کا فور خفیف بنج کے اضافہ کے ساتھ استعمال کریں اور غذا میں کمی کریں۔ ورنہ استفراغ کرائیں اگر اس سے بھی درد کم نہ ہو تو تھوڑی سی افیون کا اضافہ کریں۔ بہر حال تسکین کے لئے ایسی تدابیر ضروری ہیں جو مادہ کو ورم سے جذب کریں۔

اگر سبب بدنی ہو اور بدن متملی ہو اور عضو رئیس سے دفع نہ ہو رہا ہو تو فصد کریں۔ خون کا اخراج حسب حاجت اور حسب احتمال قوت ہونا چاہئے۔ اس کے بعد رادع ادویہ استعمال کریں۔ مقامی طور پر ایسی رادعات۔ یہ جس میں ارجاء بھی ہو درجہ تزا دیں استعمال کرائیں مثلاً جو کا آٹا، تخم خطمی، آب غلب الثعلب یا آب کشینز میں سبگو کر استعمال کریں۔ درجہ بنتھا میں رادع اشیاء (رادع عصا راجات) کو ترک کریں اور تخم خطمی، خیازی، گل بنفشہ اور دیگر محمل ادویہ مثلاً بالونہ، اکیلل الملک وغیرہ کا استعمال کریں پھر انحطاط کے دوران محملات کو کم کر دیں اگر ان سب باتوں کا ایک ساتھ استعمال ضروری ہو تو اس کا علاج عنقریب ہم ذکر کریں گے۔ اگر صلابت کا علاج کرنا ہو تو وہ بھی عنقریب آئے گا۔ اگر تحلیل کی حاجت ہو تو مذکورہ محملات لگائے جائیں۔ اس کا خیال رکھیں کہ زیادہ قوی محملات استعمال نہ کریں اور کثیف مادہ کو باقی رکھیں۔ نیز اس دوران طبیعت سے غافل نہ ہو اور مریض کو مذکورہ غذائیں اور شور بہ جات وغیرہ

دی جائیں۔ اگر بھوک نہ لگتی ہو تو ماء الشیر شکر سفید کے ساتھ صبح و شام وین مذکورہ زور کو پانی میں پیکر شیرہ نکال کر شربت مذکورہ (یعنی شربت آلو بخارا) کے ساتھ دیں۔ اگر بدن متلی ہے اور فصد کافی نہ ہو تو مسہلات کا نفور بھی دیں۔ جس کا ہم پہلے ذکر کر چکے ہیں۔ اگر بدن متلی نہ ہو تو فصد نہ کریں۔ اس کے بجائے حجامت کی جائے (یعنی سینگھیاں کھینچوائی جائیں) اگر فلغمونی میں مواد اعضاء رئیسہ سے آ رہا ہو تو بھی محاجم ٹھیک ہیں اس نوع کے ورم کی ابتداء میں رادع کا استعمال مناسب ہے لیکن ارجار میں کمی کریں۔ اس ورم کا تذکرہ طاعون کے ساتھ کیا جائے گا اور فلغمونی کی تدبیر میں اس کا لحاظ رکھیں کہ خراج کی صورت میں پہلے خراج کو ٹھیک کیا جائے جسکی علامت شدید ہوتی ہے جو سرخ اور تیز سرے والا ہوتا ہے اور اسکی شکل صنوبر کی طرح ہوتی ہے جو مادہ کو باہر کی طرف اخراج کی دعوت دیتا ہے اور اس سے اخراج مادہ بھی مکمل ہو جاتا ہے۔ لیکن فلغمونی میں مادہ اندر کی طرف جذب ہونا چاہتا ہے۔ اس لئے سینگھیاں کھینچوانے میں بھی احتیاط کی ضرورت ہے اور اگر سینگھیاں (محاجم) استعمال ہی کی جائیں تو اس امر کے وثوق کے حاصل ہونے کے بعد کریں کہ جسم سے فلغمونی کے مادہ کا مکمل تنقیہ ہو گیا ہے۔ اگر محاجم کا استعمال ممکن نہ ہو تو مقام ورم پر منضج ادویہ لگائی جائیں اور مریض کی غذا کم کر دی جائے خیال رہے کہ (فلغمونی کے) نضج میں دیر کے پانچ اسباب ہیں —

- ۱۔ ٹھنڈی ہوا کا خارجی طور لگنا۔ اس سے فلغمونی کا مادہ غلیظ ہو جاتا ہے اور عضو کی حرارت غیر زیرہ کم ہو جاتی ہے۔
- ۲۔ ضعف حرارت غیر زیرہ اور جسم کی قوتوں کا کم ہو جانا۔ اس لئے امراض کے بعد کی نقاہت والوں میں خراج آہستہ آہستہ نضج پاتا ہے۔
- ۳۔ قوام مادہ کا غلیظ ہو جانا۔ جب ایسا ہو جائے تو طبیعت انضاج پر دیر میں آمادہ ہوتی ہے۔
- ۴۔ کثرت مقدار مادہ، اس صورت میں طبیعت نضج میں زمانہ دراز تک مشغول ہوتی ہے۔
- ۵۔ جلد کا دبیز ہونا۔ اس صورت میں ادویہ منضجہ کے اندر کی طرف نفوذ میں رکاوٹ ہوتی ہے اس لئے نضج میں تاخیر ہوتی ہے۔

جب ورم خراج کی شکل اختیار کر لے تو حمی (بخار) بھی بڑھ جاتا ہے اور مقام ورم پر حرارت شدید ہو جاتی ہے نیز مقام ورم پر ٹیسیں بھی بڑھ جاتی ہیں اور بالجمہ طور پر تمام عوارض

قوی ہو جاتے ہیں کیوں کہ یہ وقت تقاومت اور غلیان مادہ کا ہوتا ہے۔

فصول بقراط کے دوسرے مقالہ میں فلغمونی و خراج کے بعد لاحق ہونے والے درد اور بخار کی مدت کے بارے میں تفصیل موجود ہے چوں کہ اس بارے میں زیادہ تفصیل درکار ہے اور جراحت سے اس کا کوئی تعلق نہیں معلوم ہوتا ہے۔ صرف اتنا بتادینا بہتر معلوم ہوتا ہے (جس کا ذکر ہم شرح فصول میں بھی کر چکے ہیں) کہ جب ان امراض میں شدت واقع ہو تو سمجھ لیں کہ ورم میں مادہ جمع ہو کر قیح (پیپ) کی شکل اختیار کر رہا ہے ایسے وقت میں ضروری ہے کہ طبیعت دوسرے امور کی طرف توجہ نہ کرے چنانچہ غذا میں کمی کر دیں اور مریض کو تمام حرکات نفسانیہ و بدنیہ سے روک دیں اور طبیعت کا اندازہ کریں اگر طبیعت میں قبض ہو تو ملین حقنہ جن کا ذکر ہم کر چکے ہیں استعمال کیے جائیں البتہ دوائے مسہل نہ استعمال کریں کیوں کہ طبیعت آنتوں کی طرف متوجہ ہو جائے گی۔ اور انضاج مادہ کا فعل کمزور پڑ جائے گا۔ مقام ورم سے نہ صرف اس مادہ کے اخراج کی ضرورت ہوتی ہے جو ورم کا باعث ہے بلکہ اس مادہ کے بھی اخراج کی احتیاج ہوتی ہے جو مقام ورم پر درد کی وجہ سے انضباب پار رہا ہے چنانچہ مادہ انضباب کو عضوئے ضعیف کی طرف ہٹایا جائے بلکہ مادہ حاصلہ کا بھی نضج ہو جائے تو بہت ضرور ہے۔ اس کے لئے جو دوائیں استعمال کی جائیں ان کی حرارت بدن انسانی کی حرارت سے قریب ہونا چاہیے اور اس میں لزوجت ہونی چاہیے تاکہ حرارت غریزیہ (جو عضو میں نضج کے لئے حاصل ہوتی ہے) کی حفاظت ہو سکے لیکن جب حرارت ضعیف ہو اور مادہ فاسد ہو جائے تو عضو میں خرابی لاحق ہونے کے خوف سے گرم پانی جس میں بالونہ، اکلیل الملک، خطمی اور خمبازی کو جوش دیا گیا ہو، نطول کیا جائے۔ اگر عضو میں خبت (خرابی) پیدا ہو چکی ہو تو اس کے علاج کا ہم عنقریب ذکر کریں گے۔

اور اگر حرارت غریزیہ کم نہ ہو اور نہ مادہ فاسد ہو رہا ہو تو منضجات (ورم کو پکانے والی دواؤں) کا استعمال کریں اور اس منضج میں حسب ذیل ادویہ ہیں۔

گھی ۳۵ گرام، زعفران، انزدوت ہر ایک ۷ گرام اور ایک انڈے کی زردی لے کر سب ادویہ کو زعفران، انزدوت کے پیس لینے کے بعد ملائیں اور روئی پر لتھیر کر مقام ورم پر رکھیں۔

منضج کے دوسرے نسخہ میں حسب ذیل ادویہ ہیں

الیہ (دنبہ کی چکنی کا گوشت) ہر ایک کوٹا ہوا لے کر اس کے نصف وزن چھوارہ اور کشمش پیس کر ملا لیں اور روئی پر لتھیر کر مقام ورم پر لگایا جائے۔



**منضج کا ایک اور نسخہ** مکھن تازہ ۳۵ گرام، تخم خطمی و تخم خبازی ہر ایک ۵ ر ۱۰ گرام، گل بنفشہ ۷ گرام۔ باریک پیس کر سب ادویہ کو ملا لیں اور ۵ ر ۱۰ گرام جو کا آٹا ملا لیں اور آگ پر گرم کر کے مقام ورم پر لگائیں۔

**منضج کا ایک اور نسخہ** موٹے و شیریں انجیر ۲۰ عدد اچھی طرح پکائیں یا پانی مل کر صاف کر لیں اور حلبہ تخم کتان ہر ایک ۷ گرام، زعفران ۵ ر ۳ گرام لے کر تمام ادویہ کو ملا لیں اور مقام ورم پر ضماد کریں۔

**منضج کا ایک اور نسخہ** سور کی چربی تازی ۳۵ گرام، تخم کنوچہ ۷ گرام، پر سیاہوشان ۵ ر ۱۰ گرام، اصل السوس آسمانجونی ۷ گرام سب ادویہ کو باریک سفوف کر لیں اور اس میں ۵ ر ۱۰ گرام جو کے آٹے کا اضافہ کر دیں۔

**منضج کا ایک اور نسخہ** پیاز کو پانی میں پکا کر نرم ہونے کے بعد اس کا نصف وزن گھی ملا لیں اور مقام ورم پر ضماد کریں۔

**منضج کا ایک اور نسخہ** چقدر کو اتنا پکائیں کہ وہ نرم ہو جائے پھر کوٹ کر مقام ورم پر ضماد کریں۔

**منضج کا ایک اور نسخہ** بصل زرگی کو اتنا پکائیں کہ نرم ہو جائے پھر کوٹ کر مساوی الوزن الیہ (بکرے کی چکتی کا گوشت) اور نصف وزن مکھن تازہ ملا لیں اور مقام ورم پر ضماد کریں۔

جب درد اور حمی (بخار) کم ہو جائے اور طبیعت عادت کے موافق کام کرنے لگے اور بھوک اچھی لگ رہی ہو تو سمجھ لیں کہ مادہ پیپ میں تبدیل ہو گیا ہے اور اس وقت پیپ کے اخراج کی تدبیر کریں۔ اگر اخراج کے کناروں میں خارش ہو اور جلد پتلی ہو تو یہیں سے خراج کو کھولا جائے اور اگر اس قسم کی علامات ظاہر نہ ہوں اور نہ ہی پیپ کے فاسد ہونے کا خوف ہو اور اس کے اطراف و اکناف کی ساختوں کو تباہ کرنے کا خدشہ ہو مثلاً اعصاب، اوتاد، رباطات وغیرہ کے متاثر ہونے کا اندیشہ ہو نسبتاً پتلی جلد پر مقام خراج سے نیچے لگائی جائے۔ تمام مذکورہ احتیاطوں کو شکاف کے دوران ملحوظ رکھنا ضروری ہے پھر اس کے بعد جب شکاف لگا چکیں تو پیپ کے اخراج کی کوشش حسب برداشت کی جائے۔ مریض قوی ہو تو ایک ہی مرتبہ سارا پیپ نکال دیا جاسکتا ہے لیکن جب مریض کمزور ہو تو کئی مرتبہ تھوڑا تھوڑا نکالا جائے۔ ایک مرتبہ میں سارا پیپ نکال دینا زیادہ بہتر ہے بہ نسبت تھوڑا تھوڑا کئی مرتبہ نکلنے

کے جبکہ قوت برداشت اچھی ہو۔ یہ اعتراض کیا جاسکتا ہے کہ پیپ تو مادہ موذی ہے تو اس کے ایک ہی مرتبہ میں نکالنے سے ضعف کیونکر واقع ہو سکتا ہے۔ بلکہ اس کے اخراج سے قوت اور بھی ابھرنا چاہئے۔ کلیات قانون کی شرح میں ہم اسباب ضعف نبض کے ذیل میں اس کا تذکرہ کر چکے ہیں اس کے بارے میں بحث بہت طویل ہے۔ یہاں اتنا ذکر کر دینا مناسب ہے کہ طبیعت بدنیہ کلی طور پر اجزاء بدن میں پھیلی ہوئی ہے۔ کوئی جز بھی خالی نہیں۔ چنانچہ ورم کی جگہ بھی اور مادہ صالحہ میں بھی طبیعت کا رفرما ہے اس وجہ سے کہ یہ مادہ ہی طبیعت کا محل (جائے پناہ) ہوتی ہے اور مواد فاسدہ میں طبیعت کا وجود اس مادہ کی اصلاح کے لئے ہوتا ہے۔ جب یہ بات بخوبی سمجھ لی جائے اور اس کا سمجھنا بھی کوئی مشکل کام نہیں ہے کیونکہ جب مادہ اچانک ایک ہی مرتبہ دفع کیا جائے گا اور خارج ہونے والا مادہ زیادہ مقدار میں خارج ہوگا تو نتیجہ کے طور پر ضعف کا باعث ہوگا۔ کیونکہ اس مادہ کے ساتھ قوت بدنیہ اور حرارت غریزیہ کا بھی اخراج اسی تناسب سے ہوگا جتنا کہ مادہ خارج ہوا ہے۔

خارج میں شگاف لگانے کے بعد قوت برداشت کے مطابق زخم کو دبا کر پیپ نکال دی جائے اور زخم کی مناسبت سے اس میں روئی کا فتیلہ رکھ دیا جائے اگر زخم کو بٹھا کر مزید پیپ نکالنا مقصود ہو تو فتیلہ کو اولاً ایسے مراہم میں لتھیر لیا جائے جسے جاذب ادویہ سے تیار کیا گیا ہو۔ عنقریب قرا بادین میں ہم ایسے مراہم کا تذکرہ کریں گے۔ خارج کے باقی اجزاء میں جہاں نضح کی ضرورت ہو روئی پر تازہ مکھن لتھیر کر یا منضجات مذکورہ میں سے کوئی ایک لگا کر فتیلہ رکھیں یہ تدبیر اس وقت تک جاری رکھیں جب تک کہ اس مقام سے پیپ کا مکمل طور پر اخراج نہ ہو جائے۔ اس کے بعد مراہم محلی کا استعمال کریں عنقریب قرا بادین میں اس کا تذکرہ بھی مل جائے گا۔ اس کے ساتھ ساتھ مریض کی عمر طبیعت کی طرف بھی توجہ رکھیں۔ چنانچہ تلبین کا محل حقنہ ملیتہ کے ذریعہ یا ملین فتیلوں کے ذریعہ جاری رکھیں۔

غذائیں سادا (گوشت کا پتلا شوربہ) جلا اور طبیعت کی امداد کے لئے دیتے رہیں تاکہ مواد کا اخراج بسہولت ہو سکے۔ ہمارے زمانہ میں جراحت کے وقت مریض کو قلب اور مٹخن کے استعمال کی ہدایت کی جاتی ہے اور اس سے مقصد یہ ہوتا ہے کہ پیپ کم مقدار میں بنے۔ بعض جاہل جراح تمام اغذیہ کو ملا کر کھانے کی ہدایت کرتے ہیں اور یہ کہتے ہیں کہ مواد صالح کی

پیدائش موادِ فاسدہ کو خارج کر دیگی۔ ان کی یہ غلطی دو وجوہات سے ہے  
 ان میں سے ایک یہ ہے کہ وہ طبیعت کو غذائے مختلفہ کے ہضم میں مشغول رکھتے  
 ہیں بجائے اس کے کہ نضج مادہ میں مشغول رکھیں دوسری وجہ یہ ہے کہ اس  
 میں پیپس وافر مقدار میں پیدا ہوتی ہے۔ لہذا غذا میں وہی مناسب  
 ہے جنکا میں نے اول ذکر کیا ہے۔  
 جب خراج میں گہرے سوراخ و گڑھے ہو جائیں تو قروح کے  
 طور پر علاج کیا جائے۔



## دوسرا باب

### جدری (چیچک) کا علاج

جب جدی کی کوئی علامت ظاہر ہو تو مریض کی اکھل سے فصد لیں اور احتمال قوت کے اعتبار سے کثیر مقدار میں خون کا اخراج کیا جائے۔ جب خون کا اخراج کثیر مقدار میں ہو جائے یہاں تک کہ غشی کے قریب تک حالت پہنچ جائے تو یہ علاج ہی کافی ہے اور مرض سے چھٹکارہ حاصل ہو جاتا ہے۔

غذا میں مٹر کا شوربا، عنباب و خبازی کے اضافہ کے ساتھ دیں یا پالک کا ساگ یا کدو کا شوربہ یا دھلی ہوئی مسود کی دال (عدس مقشر) کڑوے انار کے پانی میں پکا کر دیں۔ جب براز کھل کر ہو جائے تو پانچ امور سے احتراز ضروری ہے۔

۱۔ ان میں پہلا امر فصد ہے کیونکہ یہ مادہ کو باہر کی جانب میلان ہونے کے بعد اندر کی جانب کھینچتا ہے، صرف اس صورت میں فصد جائز ہے جبکہ مادہ کثیر مقدار میں ہو اور حرارت غریزہ کے بجھ جانے کا خوف ہو۔

۲۔ دوسرا امر تبرید کے افراط سے احتراز ہے کیونکہ یہ مادہ کو اندر ہی غلیظ کر کے محبتس کر دیتا ہے۔

۳۔ تیسرا امر جس سے احتراز ضروری ہے وہ جلد پر روغنیات کا لگانا ہے کیونکہ اس سے مسامات بند ہو جاتے ہیں اور یہ امر مادہ کو خارج ہونے سے روکتا ہے۔

۴۔ چوتھا امر ٹھنڈے مقامات پر رہنا ہے کیونکہ یہ بھی مواد کے قوام میں غلظت پیدا کر کے سدہ کا باعث ہوگا۔

۵۔ بالفعل بارداشیاء کا استعمال یہ اپنی کیفیت فعلیہ سے مادہ میں غلظت کا باعث ہوتی ہے۔

مریض کو نہار منہ قبل غذا اور سوتے وقت شب میں حسب ذیل نقوع دیں۔ عدس مقشر کشنیز

منشک ہر ایک ۵۲۴ گرام۔ عنباب ۲۰ عدد۔ کھجور ۵ گرام۔ بگل نیلو فرہ عدد ۱۰ (لو بخارا) (ٹریے)

۷ عدد پانی میں سب ادویہ کو بھگو دیں اور ایک شب بھینگنے کے بعد صبح مل چھان کر ۷ گرام





شکر سفید کا اضافہ کریں اور استعمال میں لائیں۔  
یہ نقوع زمانہ سرما میں گرم استعمال کریں اور موسم گرما میں کم ٹھنڈی حالت میں استعمال کیا جائے۔

غذا وہی ہوگی جس کا ہم نے پہلے ذکر کیا ہے اگر قبض ہو تو سبزیوں کے شوربے دیں اور اگر قوت کم ہو تو چوزے مٹر کے ساتھ دیں یا وہی غذا دیں جس کا ہم نے پہلے ذکر کیا ہے  
سوتے وقت بھی مذکورہ نقوع دیں جب حرارت سخت اور غشی میں کمی ہو جائے تو فوراً عرق گلاب اور عرق بیدمشک اور سرکہ کے شوم سے دردن تنفس کی سہولت کو ٹھنڈا کیا جائے جب حلی ظاہر ہو جائے تو مکان میں پانی چھڑکا جائے پانی میں ٹھنڈی اشیا جوش دی جائیں تو اچھا ہے۔  
شربت انار و شربت نیلو فریلا یا جائے۔ اگر طبیعت میں قبض ہے تو شربت آلو بخارا اور شربت نیلو فریلا  
اگر اس سے فائدہ نہ ہو تو شیر خشک اور ترنجبین گرم پانی میں مل کر درصاف کر کے مذکورہ شربتوں کے ساتھ پلائے جائیں تاکہ تلمین کا عمل ہو اگر طبیعت ان ادویہ کو گوارہ نہ کرتی ہو تو مذکورہ نقوع میں شیر خشک اور ترنجبین کا اضافہ کریں اور مریض کو لعوق خیائیں، ریوند، ہلیہ زرد اور تھوڑی سی سقمونیا کا اضافہ کر کے دیں۔  
ان ادویہ کا اضافہ احتمال قوت اور مادہ کی مقدار کے اعتبار سے کیا جائے۔

اگر چیچک نکلنے میں تاخیر ہو تو مذکورہ نقوع ترک کر دیں اور شراب کا ذی (کیوڑہ کا شربت) ۳۵ گرام کی مقدار میں ہمراہ شربت عناب صبح قبل غذا دیں۔ حسب ذیل شربت چیچک کو جلد ظاہر کرے گا۔

انجیر خشک ۱۰ عدد، عدس مقشر ۱۳۵ گرام، بسر (کھجور - رطب) ۳۵ گرام، بادیاں ۱۸ گرام، کا ذی (کیوڑہ) ۲۲۵ گرام ان کو تقریباً ایک لٹر پانی میں جوش دیکر جب نصف پانی باقی رہ جائے تو صاف کر کے ۶۰ درہم شکر سفید کا اضافہ کر لیں اور چھان لیں جب قوام گاڑھا ہو جائے اور جھاگ دور کر دیا جائے تو زعفران ۷ گرام، کیترا ۵۷۵ گرام ملا دیں اور آگ سے الگ کر دیں۔ ۳۵ تا ۷۰ ملی لٹر کی مقدار میں شربت عناب کے اضافہ کے ساتھ موسم سرما میں گرم پانی کے ساتھ اور موسم گرما میں کم ٹھنڈے پانی کے ساتھ پلائیں۔

اگر ساتھ میں سعال و خشونت الصدر بھی ہو تو عناب، بزر قطونا (اسپنول)، اور لعاب سفرجل (بہدان) دیں۔ اور بعض اوقات انار بھی ملا دیں اگر اسہال ہوں یا نرم (ڈھیلا) براز ہو رہا ہو تو صبح و شام شربت آس و شربت صندل دیں اور کچھ طباشیر اور گل ارمنی ملا لیں۔ ابتدا میں تھوڑا سا شہد ملا کر چٹائیں پھر سارا شربت پلا دیں۔

چوزے بھون کر زیتون کے تیل میں تل کر پتلے شوربے میں چھوڑ دیں اس شوربے کو جوش

دیکر بطور غذا استعمال میں لائیں۔ اگر قوت عمدہ ہو تو ستوشربت سیدب اور شربت صندل کے ہمراہ دیں۔ اگر اسہال کی زیادتی ہو تو ملکی غذا اور حسب ذیل قرص مذکورہ شربتوں کے ساتھ دیں۔

**نسخہ قرص** طباشیر، گل ارمنی ہر ایک ۲۴۵ گرام، زردرد (پتلھریوں کو الگ کر کے) تخم صمغ عربی ہر ایک ۱۵۰ گرام، حب الاس مصفی ۲۲۵ گرام، ملتاس تخم در کردہ ۵۱ گرام، تخم صندل ۵۱ گرام خوب باریک پسکر لکاب اسپغول اور شرق گلاب میں گوندھ کر ۲۴۵ گرام وزن کے قرص تیار کر لیں۔ خشک ہونے کے بعد آب آسی اور شربت صندل کے ساتھ استعمال کریں۔

البتہ ساتویں دن مادہ جو ظاہر بدن کی طرف خارج نہیں ہو سکا وہ آنتوں کی جانب رخ کرتا ہے اس وقت مسہلات کے استعمال کی ضرورت ہوتی ہے۔

چیچک کے علاج کے وقت آنکھ، حلق، نتھنوں، پھیپھڑوں اور آنتوں کی جانب پوری توجہ رکھنی چاہیے۔ بعض مرتبہ حلق میں خناق لاحق ہوتا ہے جو حلق اور مجرائے ریه میں بشور کی وجہ سے واقع ہوتا ہے اور ٹھنڈی ہوا کے حلق اور پھیپھڑوں میں داخل ہونے سے رکاوٹ پیدا کرتا ہے یا مجرائے مری میں بشور واقع ہوتے ہیں جو نکلنے میں رکاوٹ پیدا کرتے ہیں۔

بعض مرتبہ بنیائی زائل ہو جاتی ہے اور کبھی بیاض واقع ہوتا ہے۔ نتھنوں میں بعض مرتبہ قسوح پیدا ہوتے ہیں جو مجرائے نسیم میں رکاوٹ پیدا کرتے ہیں۔ پھیپھڑوں میں بعض مرتبہ بشور اور کبھی ضیق النفس واقع ہوتا ہے جب زخم واقع ہوتا ہے تو سل کا پیش خم ہوتا ہے۔ آنتوں میں براز کے راستہ میں سچ لاحق ہوتا ہے اور جریان خون بھی لاحق ہو سکتا ہے۔

حلق کے عوارض کے لئے شہتوت کے عصا رہ سے غرغره کرائیں۔ اگر بچہ کم عمر ہو اور غرغره کرنا ممکن نہ ہو تو پکے ہوئے شہتوت کھلائیں۔ اگر شہتوت ترش ہوں تو شکر سے میٹھے کر لئے جائیں۔ اگر رب قوت نہ ملے تو آب انار تلخ یا رب انار تلخ سے غرغره کیا جاسکتا ہے۔ آنکھوں کی حفاظت کے لئے ان امراض کے واقع ہونے سے پہلے عرق گلاب میں سماق بھگو کر یا آب کشینز سبز میں سماق بھگو کر دیں۔ جب آنکھوں میں امراض ظاہر ہو جائیں تو اس میں کحل اصفہانی عرق گلاب میں پسکر یا آب کشینز سبز یا آب انار تلخ میں حل کر کے آنکھوں میں لگائیں یا قطور کریں۔

نتھنوں کے عوارض کے لئے عصا رہ مایشا نتھنوں میں مٹر کا جائے اور سرکہ اور صندل کا شوم سو نگھا جائے۔ پھیپھڑوں کے عوارض کے لئے مال الشعیر اور لعوق خشتاش سفید ۱۴ گرام صمغ عربی ۵ گرام، نشاستہ ۱۴ گرام مغز کدو ۵، ۸ گرام، نبات سفید (مصری) ۳۵ گرام۔ باریک پسکر آب انار شیریں میں معجون کر لیں اور ہمیشہ پلاتے رہیں۔ مریض کو ہلانت کریں کہ وہ دو کو نکل نہ جائے بلکہ

منہ میں مستقل چوستار ہے ۔

آنتوں کے عوارض کے لئے مغزیات کا استعمال جاری ہو تو مذکورہ قرص دیں ۔  
 بہر حال مذکورہ اعضا کے عوارض کی جانب چپک میں خصوصی توجہ دینی چاہئے ۔ جب چپک اپنی انتہا کو پہنچ جائے اور نضج مکمل ہو جائے پھر بھی اسکے آبلے نہ پھوٹ رہے ہوں تو سونے کی سوئی سے ان میں آہستہ سے سوراخ کر دیا جائے ۔ ویسے ہی چھوٹے نہ رہیں کیونکہ جب پیپ مدت دراز تک خارج نہیں ہوتی ہے تو اس میں فساد واقع ہوتا ہے ۔ اگر سردی کا موسم ہو تو اس کے اطراف میں گرم اشیا سے سینکائی کر دی جائے اس مقصد کے لئے انار کی لکڑی اور طرفار کا استعمال کیا جاسکتا ہے اور اگر موسم گرمی کا ہو تو زرد ( تخم گلاب ) صندل ، اور اس کے پتوں کی دھونی دی جائے اگر چپک میں رطوبت بکثرت ہو تو مریض کو کچھ دیر کے لئے چاول یا جاو رس کے آٹے پر یا جو کے آٹے اور گلاب پر نیکھڑیاں دوڑ کر کے سلایا جائے اور قروح کے نشانات پر نمک بھڑکا جائے ۔ جب خشک ہو جائے تو حمام کرایا جائے ۔ حمام مرض کے ۴۰ دن کے بعد کرایا جائے اگر چپک کے آبلے کچھ باقی رہ گئے ہوں تو حمام مسلسل کرتے رہیں اور حمام کے دوران جسم پر بیسن ، باقلا اور ترمس کا آٹا جسکو ہم تمس اور برشس کے علاج کے تحت بیان کریں گے نکالتے رہیں ۔

## تیسرا باب دل کا علاج

ابتدائے ظہور میں محاذی جانب کی فصد کرائیں۔ اس طرح بمقدار حاجت اور بمقدار احتمال قوت خون کا اخراج کریں۔ اگر مریض بچہ ہو تو سنگھیاں کھینچو ایسے اور اس میں بھی بقدر کفایت خون کا اخراج کیا جائے۔ غذائیں شوربے دیں جو آب انار سے ترش کر لئے گئے ہوں۔ دن کے شروع میں یہ نقوع دیں۔

تمر ہندی، اناردانہ ہر ایک ۵۰ گرام، عناب اور خوبانی ۲۱ عدد، گل نیلوفر ۵ عدد، گل بنفشہ ۵۰ گرام، ۱۴۰ گرام سب ادویہ کو ایک شب گرم پانی میں بھگو کر نقوع نکالیں اور صاف کر کے ۵۰ گرام شکر سفید ملا کر سوتے وقت استعمال کرائیں۔ اگر بدن میں امتلا ہو اور اسہال کی ضرورت ہو، قارورہ میں نصیج کے آثار ہوں تو مذکورہ بالا ادویہ میں سنار مکی ۲۴۵ گرام، ہلیہ زرد و ہلیہ کالی تخم دور کردہ ہر ایک ۵۰ گرام اور قنویا ۸۰ ملی گرام ملا کر ریوندہ ۱۰۰ گرام کا اضافہ کر لیں۔

ان ادویہ کے استعمال کے دن اناردانہ کے اضافہ کے ساتھ چوزے دیں اگر سعال ہو تو ترش انار سے پرہیز کریں۔ صبح سویرے آلو بخارا اور شربت بنفشہ لکھ دیں۔ اس کے علاوہ غذائیں خجاری، پالک، بھٹوا اور ملوخیہ (خطمی) دیں۔

دل پر آب کشینز سبز اور آب کاسنی اور آب حلی العالم لگایا جائے اسکے بعد قیروطی، آب کشینز اور روغن بنفشہ اور موم زرد کے ساتھ تیار شدہ لگائیں۔ جب دل پھوٹ جائے تو خوب دبا کر پریپ کا مکمل اخراج کیا جائے لیکن ہلکے ہلکے بڑھایا جائے اور مریض کو روزانہ حمام کے جاری رکھنے کی ہدایت کریں۔ جب تحلیل کی ضرورت ہو تو ان ادویہ کا استعمال کریں جن کا ہم پہلے ذکر کر چکے ہیں۔

## چوتھا باب

# بنات اللیل اور دامنہ اور آنکھوں کے دیگر امراض کا علاج

بنات اللیل کے مریض میں پہلے یہ دیکھا جائے کہ غلبہ خون کی علامات ہیں یا نہیں۔ اگر غلبہ خون کی علامات ہوں تو اکمل کی فصد کریں جبکہ بشور اوپر اور نیچے سب جگہ پر ہوں۔ اگر بشور صرف نیچے ہوں تو باسلیق کی فصد کریں اگر بشور صرف اوپر ہوں تو قیغال کی فصد کریں۔ فصد سے خون بقدر حاجت اور بقدر احتمال قوت خارج کرنا چاہیے۔ پھر مریض کی پنڈلی میں محاجم کریں اس سے بھی وافر مقدار میں خون کا اخراج کریں۔ گوشت اور میٹھی اغذیہ سے پرہیز کرائیں۔ غذائیں شوربے اناردانہ سے ترش کئے ہوئے دیں پھر مریض کو حمام پابندی سے کرنے کو کہیں۔ اور پسینہ کے اخراج کی تدبیر کریں۔ اس کے لئے حمام یا شدید حرکت (درزش) کا التزام رکھیں۔ جلد کے مسامات پر روغن بالکل نہ لگائیں مریض کو گرم کپڑے پہنائیں۔ جلد پر شہد خالص یا آب کرفس اور بورہ ارمنی و صبر اور عدس مقشر کے آٹے کے ساتھ لگائیں۔ اگر صفراء کی علامات ظاہر ہوں تو ماء الفواکہ پلائیں۔

ایک نسخہ یہ بھی مفید ہے | ہلیہ زرد، ہلیہ کابلی تخم دور کردہ، ہر ایک ۱۴ گرام، آلو بخارا (بڑے) ۷ عدد، تمر ہندی، اناردانہ ہر ایک ۳۵ گرام عذاب

۱۰ بنات اللیل چھوٹے سے بشور ہیں جو آنکھوں پر بدن کے رنگ کے مشابہ نوشدار اور سخت ہوتے ہیں انکی وجہ سے شدید بے چینی ہوتی ہے سردی کے موسم میں اور رات میں یہ واقع ہوتے ہیں کھجانے سے پہلے تولدت محسوس ہوتی ہے لیکن بعد میں شدید درد و سوزش ہونے لگتی ہے اسکا سبب ان فضلات و بخارات کا احتباس ہے جو طبعی طور پر تحلیل ہو جائے۔

۱۱ دامنہ — وہ درم حار ہے جو انگلی پر ناخن کے قریب ہوتا ہے

اور شمش یابس لوزی ہر ایک ۲۰ عدد، گل بنفشہ و سنامکی ہر ایک ۲۴، ۵ گرام، گل نیلوفر ۵ عدد،  
المناس ۱۴ گرام، کلڑی اور کھیرے کے بیج (نخ خیارین) اور تخم کاسنی ہر ایک ۷ گرام کوٹ چھان کر شامل  
کریں۔ تازہ گلاب اگر میسر آجائے یا زرد و پیکھڑیاں دور کی ہوئی ۵-۱۷ گرام ان سب ادویہ کو تقریباً  
۴۴ لیٹر پانی میں جوش دیں۔ یہاں تک کہ ۲۴ لیٹر پانی باقی رہ جائے پھر مل چھان کر شہد ۱۷ گرام نلوس

خیار شہر ۳۵ گرام کا اضافہ کر کے گوندھ لیں یا بنفشہ کو مل چھان کر ۷۰ گرام شکر سفید ملا کر برتن کے کنارے  
سے سقمونیا ۵۸، ۸ لی گرام۔ ریوند ۳۵ گرام آہستہ آہستہ چھوڑیں۔ اس دوا کو گرمی میں آدھی رات  
میں اور سہ ماہی میں دوپہر کے وقت اور موسم بہار اور خزاں میں وقت سحر استعمال کریں۔ طبیعت  
میں توقف یا ٹھہراؤ ہو تو گرم پانی سے تحریک دیں اور قے کرائیں۔ قے کے بعد تازہ گلاب و نیلوفر کا  
شربت یا شربت سیب و نیلوفر پر اسپغول ۵۴ گرام چھڑک کر استعمال کریں اسکے بعد مرغی کا لطیف  
گوشت اناردانہ کے ساتھ یا آب انگور خام کے ساتھ یا سادہ استعمال کرائیں۔ پھر مریض کو حمام کی  
پابندی کرائیں لیکن حمام یابس ہو جس سے تفریق کا عمل بکثرت ہو۔ اس مرض کیلئے مذکورہ تدابیر ہی کافی ہیں۔

**داخل** اس کے علاج کی ابتداء مقابل جانب کی فصد قیفال سے کریں اور بقدر حاجت خون کا  
اخراج کریں۔ پھر اسکے بعد گوشت اور شیریں اغذیہ سے پرہیز کرائیں۔ غذا میں شوربے  
جو ملین ہوں مثلاً خبازی پالک، چوکہ اور چوزوں کا شوربہ دیں۔ اگر طبیعت میں قبض و توقف ہو تو  
حقہ ملینے کا استعمال کیا جائے۔ ورم کی ابتداء میں جو کا آٹا آب کاسنی یا آب کشنیز یا آب حلی العالم میں  
گوندھ کر تمام ہاتھ پر لگا دیں اس میں صندل برف سے ٹھنڈا کیا ہوا ملا لیں تو اچھا ہے۔ یا مقام ورم  
پر اسپغول پانی یا سرکہ انگوری کے ہمراہ جو برف سے ٹھنڈا کیا ہوا ہو لگائیں۔ اور اگر وہاں حرارت زیادہ ہو  
تو مریض کو رادع اغذیہ تخم خرفہ خبازی کے اضافہ کے ساتھ دیں۔ اس میں کسی قدر افیون کا اضافہ شدید  
درد کی صورت میں کیا جاسکتا ہے۔

بقراط نے اینیمیا کے دوسرے حصہ میں بیان کیا ہے کہ داخل پر ماز و ستر باریک پس کر سرکہ میں  
ملا کر لگانا درد کو دور کرتا ہے۔ اور فائدہ بھی اچھا خاصا ہوتا ہے۔ بشرطیکہ مبردات قویہ کا مسلسل  
استعمال نہ کیا جائے۔ کیونکہ یہ اشیاء جلد کو کشیف کرتی ہیں۔ اور مادہ کو محتسب کمٹی ہیں یہ صناد داخل  
میں مفید ہے۔

صبر، کلنار، کندر، ماز و ہر ایک ایک جز پانی میں پیکرد و گنے شہد کا اضافہ کر کے ضاد کریں۔



**ضما د دیگر** | انزروت، سفیدہ، توبال النحاس، شونیز ہر ایک ۵۵ گرام باریک پیس کر شہد میں ملا لیں اور مقامی طور پر ضما د کریں۔

اگر درد زیادہ ہو اور مذکورہ نسخوں سے فائدہ نہ ہو تو مقام مرض پر بھنگ اور افیون سرکہ میں ملا کر طلا کریں اور لعاب اسپنخول و سرکہ میں کپڑا تر کر کے مقام مرض پر رکھیں۔ جب درد کم ہو جائے تو وہ مذکورہ ضما د لگائے جائیں جو فلفغونی کے ذیل میں بطور منضجات بیان کئے جا چکے ہیں۔ جب مادہ میں نضج واقع ہو اور پیپ مکمل بن چکے تو پھٹنے پر دبا کر پیپ کا مکمل اخراج کیا جائے۔ اگر خود بخود نہ پھٹے تو نشتر (دھار دار آلہ) کے راس سے ورم کو پھاڑ دیں اور پیپ کا مکمل اخراج کیا جائے۔ پھر اس پر عدس مطبوخ (مسور پانی میں پکائی ہوئی) بغیر نمک کے لگائی جائے یا مقام مرض پر مرہم احمر لگایا جائے۔ اس کے استعمال کو مسلسل جاری رکھا جائے کیونکہ مثبت لحم ہے اور زخم کو بھرتا ہے۔ اگر ناخن بھی متاثر ہو اور گر گیا ہو تو اچھا ہی ہے اور اگر نہ گرا ہو تو اس کا نکالنا ضروری ہے۔ کیونکہ اس کی موجودگی نئے ناخن کے نکلنے میں رکاوٹ پیدا کریگی۔ ناخن کے نکلنے کی تدبیر ہے کہ سرو کا گوند کسی دن تک ناخن پر لگایا جائے اس سے وہ نرم ہو گا اور اسکی جڑ سوئی کے لگانے سے بآسانی نکل آئے گی۔ اس سے خون کثیر مقدار میں خارج ہوتا ہے پھر اس پر کوٹا ہوا لہسن لگایا جائے ایک دن اور ایک رات تک لہسن کا ضما د رکھا جائے۔ اس دوران اس ضما د کو دو مرتبہ بدلا بھی جائے جب لہسن کا ضما د گر جائے تو کشمش سیاہ منقی باریک کوٹ کر یا جاؤ شیر بھی ساتھ میں کوٹ کر اور گندھک ملا کر ناخن پر ضما د کیا جائے۔ کیلچ اور زنا فینسا اور ہڑتال زرد اور ہڑتال سرخ مساوی الوزن علك البطم اور موم زرد کے اضافہ کے ساتھ پرانے روغن زیتون کے ہمراہ مقامی طور پر ضما د کیا جائے۔

**ضما د کا ایک اور نسخہ** | ہڑتال سرخ، ہڑتال زرد، اور جاؤ شیر کو ملو دن میں روغن بادام شیریں کے ساتھ رکھ چھوڑا جائے اور ناخن پر لگایا جائے جب ناخن

نکل جائے تو ان تمام اشیاء سے احتراز ضروری ہے جو ناخن کے نکلنے میں مانع ہوتی ہیں۔ گرمی اور سردی اور کھردرے اجسام سے احتراز تو بے حد ضروری ہے۔ اس مقصد کے لئے انگلی میں انگوٹھی جکے نیچے عمدہ روئی رکھی ہو پہنائی جاتی ہے اور ایک ماہ اس طرح احتیاط کی ضرورت ہے اور وقتاً فوقتاً یہ دیکھتے رہیں کہ بخارات کی وجہ سے اس میں تعفن تو نہیں واقع ہو رہا ہے۔

**نفخ اصابع** | موسم سرما میں انگلیاں کبھی پھول جاتی ہیں اسکا سبب مہاسات کا بند ہو جانا ہے اس کا علاج یہ ہے کہ گیہوں کی بھوسے کا جو شانہ سرکہ شراب کے ساتھ

انگلیوں پر رگایا جائے گیہوں کی بھوس سی سمندر کے پانی میں یا نمک کے پانی میں جوش دیکر نطول کریں۔ یا شلجم اور چقندر کو جوش دیکر انگلیوں پر نطول کیا جائے۔ یا کر سنبہ، ترمس اور انجیر جوش دیکر نطول کریں۔ یا انجیر خشک پرانی شراب خالص میں جوش دیں اور کوٹ کر ضما د کریں۔ اگر ان ادویہ سے فائدہ نہ ہو اور انگلیوں کا رنگ سیاہ ہو تو خون کا اخراج (بذریعہ شرط) اس وقت تک کریں جب تک کہ خون خود بخود نہ رک جائے۔ پھر مقامی طور پر عدس کو پانی میں پکا کر ضما کریں اس سے ورم اصابع تحلیل ہو جائے گا۔

بعض مرتبہ انگلیوں پر ناخن کے نیچے ضربہ یا جانور کے کاٹنے کی وجہ سے خون جم جاتا ہے اگر حالات اجازت دیتے ہوں تو اس صورت میں فصد کی جائے اور بقدر حاجت خون کے اخراج کے بعد اس اور انار کے پتوں کو اچھی طرح کوٹ کر اور پانی میں گوندھ کر ناخن پر ضما د کیا جائے یا گیہوں کا آٹا تیل اور بکری کی چربی میں ملا کر ضما د کریں اگر ناخن فاسد ہو اور اس کا اکھڑنا ناگزیر ہو تو نذکورہ طریقہ پر اس کو نکالا جائے۔

---

شرط — جلد میں ہلکا سا شگاف لگانا عام طور پر شرط کے ساتھ محجم بھی کئے جاتے ہیں۔

---

## پانچواں باب

### بادشنام و دم میت تحت الجلد کا علاج

بادشنام کا علاج یہ ہے کہ مریض کی فصد کھولی جائے اور بقدر حاجت خون کا استفراغ کیا جائے۔ اس کے بعد ما الشعر شکر سفید میں حل کر کے کئی دن تک دیتے رہیں۔ پھر میوؤں کا جو شانہ دیں۔ پھر کوئی رگ کھول کر (شرط لگا کر) اچھی طرح ملا جائے۔ پھر سارے جسم پر نمش و برش کے ذیل میں بیان کئے جانے والی ادویہ ملی جائیں۔ اس سے مرض دفع نہ ہو تو مطبوخ افیمون دیں۔ اس کا ذکر جذام کے تحت آنے والا ہے۔ سودا کے نضج پانچ گانے کے بعد دوبارہ جونک لگا دیں اور محجم کریں۔ عمل دلک کے ذریعہ تنقیہ کا کام لیں۔

دم میت کا علاج بھی فصد اور مطبوخ فواکہ کا استعمال ہے۔ پھر جونک (علق) اور محجم کا استعمال کیا جائے۔ جس کا ہم اوپر تذکرہ کر چکے ہیں۔ پھر مقام مرض پر نطول اس مطبوخ سے کریں جس میں اکلیل الملک، شبت نخالہ حلبہ جوش دیئے گئے ہوں پھر حالی اشیاء سے جسم کی تدلیک کریں ان کا تذکرہ عنقریب نمش و کلف کے ذیل میں کرنے والے ہیں۔

۱۔ بادشنام: اس میں چہرہ ہاتھ پاؤں کی جلد جذام کی طرح سرخ ہو جاتی ہے اور کبھی اس پر قروح بھی بن جاتے ہیں یا اکثر موسم سرما میں شدید سردی سے جلد کے نیچے دموی بخارات کے کثیر مقدار میں جمع ہو جاتے سے واقع ہوتا ہے۔ جب یہ بخارات فاسد ہو جاتے ہیں تو قروح نمودار ہوتے ہیں۔ اکثر یہ ان لوگوں میں یہ مرض ہوتا ہے جن میں خون گرم اور سوداوی ہو یعنی خون میں حدت کے ساتھ سوداویت کا غلبہ ہو۔

۲۔ دم میت تحت الجلد: اس میں خون جلد کے نیچے جمع ہو کر سیاہ یا نیلگوں شکل اختیار کر لیتا ہے۔ عام طور پر چوٹ سے یا کسی خراش سے ایسا ہوتا ہے۔

نظرون مشوی، بورق، دوق الحمام وکندر مسادی الوزن باریک پیس کر شہد میں ملا کر مقام مرض پر کئی دفعہ لگائیں۔ بدن کی اچھی طرح بالش کی جائے۔

**دوسرا نسخہ** | جرجیر، گائے کا مراد، بارز، ورق البادر ورج بقدر ضرورت باریک پیس لیں۔ شہد میں سب ادویہ ملا کر جسم پر بالش کریں۔

**ایک اور نسخہ** | مرزنجوش، نشارہ العاج، دارچینی مسادی الوزن باریک پیس کر اور آب اترج میں ملا کر ضماد کریں اور مدت دراز تک لگائے رکھیں اس کی پابندی سے دم میت غائب ہو جاتا ہے۔

**ایک اور نسخہ** | اکلیل الملک یا بس، زعفران ہر ایک ۵ روئے اگرام، قسط ۶ گرام، رائی ۵ روئے اگرام، زرنیخ احمد و اصغر ہر ایک ۱۰۵ گرام شیرہ تخم خربزہ سبز اور مغز تخم خیارین اور بادام ہر ایک ۲ گرام، باقلا وترمس کا آٹا ہر ایک ۷۰ گرام کنڈش ۳۵ گرام۔ سب ادویہ کو باریک پیس لیں اور محاض اترج کے پانی کے ہمراہ بدن کی تدلیک کریں اور اگر آب صابون کے ساتھ ملیں تو اور بھی اچھا ہے۔

۱۰ نظرون : سرخ رنگ کی مٹی جو مصر سے آتی ہے، بورہ سلیمانی بھی کہلاتی ہے۔ لغوی اعتبار سے سوڈیم کاربونیٹ کو نظرون کہا جاتا ہے اسمیں سوڈیم کاربونیٹ کے علاوہ اکسائیڈ آف آئرن (لوہے کا نمک) بھی ہوتا ہے۔

۱۱ بورق : جو سفید یا گلابی رنگ کی مٹی ہے، اس میں سیسہ، سوڈیم و پٹاشیم کے علاوہ لوہے کے نمکیات بھی شامل ہوتے ہیں۔ سوڈا بائی کاربونیٹ کی مقدار زیادہ ہوتی ہے۔ لغوی اعتبار سے بورق کس کا معرب ہے جس کے معنی سہاگہ کے ہیں۔

۱۲ کبوتر کی بیٹ ۴۔ بہروزہ ۵۔ ہاتھی دانت کا برادہ

## چھٹا باب

### طاعون کا علاج

جب طاعون ظاہر ہو تو مقابل کی جانب کی فصد کھولیں اور بقدر حاجت و بقدر احتمال قوت خون کا اخراج کریں۔ جب طاعون اچھی طرح ظاہر ہو جائے تو پھر فصد کسی طرح بھی جائز نہیں نہ تو محاذی جانب کی فصد کریں نہ مخالف جانب کی۔

جب محاذی جانب کی فصد کھولی جاتی ہے تو مادہ کمزور و عرضہ کی جانب جذب ہوتا ہے اور اگر مخالف جانب کی کھولی جاتی ہے تو اس سے ورم کے مقام سے فاسد اور سمی مواد جذب ہو جاتا ہے اور اخراج سے پہلے قلب اور جانب مخالف میں پناہ گزیں ہو جاتا ہے اس کے استفرغ کی سوائے اسہال کے اور کوئی تدبیر نہیں ہے کیونکہ اس سے مواد نیچے کی جانب کھینچے جاتے ہیں۔ بغیر اس کے کہ قلب کی جانب ان مواد کا رخ ہو۔ اس لئے اسہال ہی ایک ایسا ذریعہ ہے جو بدن کو سمیت سے پاک کر سکتا ہے

یہ مسہل اس وقت کے لئے مفید ہے | ترمہندی، اناردانہ، انبرباریس (زرشک) ہر ایک

۳۵ گرام، خوبانی، خشک عناب، سپستان ہر ایک

۲۰ عدد، زرد گل ۵۵ گرام، ہلیہ زرد و ہلیہ کابلہ تخم دور کردہ ہر ایک ۱۲ گرام سب ادویہ کو ایک شب کے لئے گرم پانی میں بھگو دیں اور صبح مل کر صاف کر لیں اور ۷۰ گرام شکر سفید ملا لیں برتن کے کنارے سے سقمونیا مشوی (جو سیب یا بھی میں مشوی کی گئی ہو) ۸۷۵ ملی گرام کو مل کر پڑے سے چھان کران ادویہ میں ٹپکا لیں اور ۴۲ کیترا اور ۱۰۶۵ گرام ریوند شامل کریں۔ تحریک کے لئے یہ ادویہ گرم پانی کے ہمراہ استعمال کریں۔ تھے سے احتراز کیا جائے کیونکہ تھے مادہ بدن کے اوپر اعضا کی طرف جذب کرتی ہے۔ دوپہر میں مریض کو شربت سیب یا شربت نیلو فر دیں اور برتن کے منہ پر اسپغول ۴۵ گرام چھڑکیں۔ عرق گلاب اور عرق بید مشک سے خوشبودار بنائیں۔ غذا میں چوزوں کے سادہ

پتلے شور بے دیں۔  
 اگر تلین طبیعت کی ضرورت ہو تو مریض کو حقنہ ملیہ دیں۔ کبھی شیرخشت آب نیلوفر و عرق  
 گلاب و عرق بید مشک میں مل کر صاف کر کے شکر سفید اضافہ کر کے دیتے ہیں۔ سینہ کو عرق گلاب  
 عرق بید مشک اور کافور صندل سرخ و صندل سفید سے تبرید پہنچائیں۔ خوشبودار ادویہ مثلاً  
 کافور، عنبر، مشک، گلاب، بنفشہ، عرق گلاب چھڑک کر اور نیلوفر اور شاہسفر (تخم ریحان)،  
 بید مشک، گل خیری، گل آس، گل بھی، گل سوسن اور زنبق (موتیا) و یا سمین (چینی) سنگھائی پھلوں  
 میں سیب، بھی، امروہ اور کھیرا کھلا لیں۔ اس حال میں کہ ان کے اندر تخم ریحان داخل کیا گیا ہو۔  
 سرکہ میں گل ارمنی کھول کر گھر میں چھڑکیں۔ گلدان کا لٹخہ بھی رکھیں جسکے بخارات گھر میں پھیلتے رہیں  
 آب خلاف (عرق بید مشک) اور آب نیلوفر (عرق نیلوفر) اور عرق آس ہر ایک ۱۵ گرام  
 صندل سرخ و صندل سفید کو بیدہ ہر ایک زرد پتھریاں دو رکھیں اور کھوڑا ۲۵ گرام صندل  
 اور عود کو باریک کوٹ لیں اور تمام ادویہ کو ملا لیں۔ تمام ادویہ کو برتن میں لیکر آگ پر رکھیں جب  
 تھوڑا سا جوش پا جائے تو اسی برتن میں ادویہ کو تھوڑی دیر کے لئے رکھ چھوڑیں۔ اگر طبیعت  
 اجازت دے تو صبح و شام شربت حماض و شربت نیلوفر مذکورہ عرقیات کے ساتھ دیں اگر طبیعت  
 میں وقوف (قبض) ہو تو حقنہ ملیہ استعمال کیا جائے۔ بعض اوقات حقنہ میں جواہرات مثلاً مرید  
 ناسفتہ اور زرد اور یاقوت کا باریک سفوف مذکورہ شربتوں کے ساتھ شامل کیا جاتا ہے اور اس  
 میں سونے اور چاندی کے ورق کا بھی اضافہ کر لیا جاتا ہے۔ حقنہ میں بجائے خیارشیر کے شیرخشت  
 مصفی شامل کیا جائے۔ اس مرض میں اس صورتحال میں ملینات کا استعمال حقنہ میں بہ نسبت  
 مسہلات کے استعمال کے زیادہ بہتر ہے۔ یہ ضروری ہے کہ تقویت قلب کا خیال رکھیں اسکے لئے  
 وہ ضادات جن کو ہم بیان کر چکے ہیں استعمال کریں۔

درم بنفسہ یہ چاہتا ہے کہ شخص رادع اشیا سے مادہ کے قلب کی جانب لوٹنے کا خوف  
 ہوتا ہے اور مرضی اشیا سے اعضا میں قبول مادہ کی استعداد بڑھ جاتی ہے اس صورت میں  
 عضو کے ضعف میں اور بھی زیادتی ہو جائے گی البتہ رادع اور مرضی اشیا کا ایک ساتھ استعمال  
 مفید ہے۔ اس مقصد کے لئے سرکہ اور شراب اور روغن گل نیز آب کشینز سبز اسفنج سے یا بغیر  
 اسفنج سے چھنا ہوا ملا کر استعمال کیا جائے۔

اگر مادہ ردی ہو تو مقامی طور پر شمسٹ (خون کا انسراج) کیا جائے اور  
 خون کا انسراج اس وقت تک کریں جب تک کہ جریان خون



خود بخود نہ رک جائے۔ جب خون کا اخراج بند ہو جائے اور حسب حاجت مادہ کا اخراج نہ ہو تو محاجم بھی کئے جائیں اور آہستہ آہستہ دیا کر خون کا اخراج کیا جائے۔ اسی جگہ پر دوبارہ شرط کیا جائے لیکن پہلی بار کی بہ نسبت کم مقدار میں خون کا اخراج کرنا چاہیے۔ تنقیہ بدن ہو جائے تو اس کی دوبارہ ضرورت نہیں۔ متفاحی طور پر حمل، مقوی اور مرخی اشیا رکنا نطول کریں۔ اس مقصد کے لئے بابونج، اکیلل الملک، شہت، گل بنفشہ، تخم خطمی و تخم خبازی، گلاب کی پنکھڑیاں دور کر کے زرد کا جو شانہ استعمال کریں۔ اسکے ساتھ ساتھ مسفرحات کا استعمال بھی خارجی اور داخلی دونوں طور پر (یعنی بشکل شوموم یا طلا اور بشکل شربت) جاری رکھیں۔ تسلیتین طبیعت کا لحاظ رکھیں۔ اسکے لئے مذکورہ حقنوں کا استعمال وقتاً فوقتاً کیا جاتا رہے۔

اس کا خیال رکھیں کہ مریض کو اذیت دینے والی اور غلگین کرنے والی خبریں نہ پہنچائی جائیں۔ مریض کو عمدہ اور خوشبو دار بستر پر سلائیں۔ روزانہ حمام کراتے رہیں اس میں سستی نہ کریں۔ اور اسکے اطراف عرق گلاب چھڑکا جائے۔ اسکے علاوہ کبیرہ اور شاہ مسفرم (دریچان) کی تازہ شاخیں بھی اسکے قریب بکثرت رکھی جائیں۔

## ساتواں باب علاج النورسما وتوشہ

**النورسما** اگر انورسما بڑی شریان میں واقع ہو تو فوراً ہی لوہے کے آلات سے بذریعہ حراحی دور نہ کیا جائے کیونکہ اس سے بکثرت خون خارج ہو کر مریض موت کا شکار ہو جاتا ہے بلکہ مقابل جانب سے فصد کی جائے اور بقدر حاجت اور بقدر احتمال قوت خون کا اخراج کیا جائے مقامی طور پر اسرب (سیسہ) کا ٹکڑا مضبوطی سے باندھا جائے تاکہ شریان کا منفذ تنگ ہو اور خون کے بیرونی جانب اخراج میں رکاوٹ ہو۔ اگر چھوٹی شریان میں انورسما ہو تو شریان پر طول میں شگاف لگایا جائے اور انورسما میں بھرے ہوئے خون کا اخراج کیا جائے پھر شریان کو الصنارہ (ٹری ہوئی) کی مدد سے ٹانکا لگایا جائے۔ سوئی لیکر ابریشم کے دھاگے سے شریان کے کٹے ہوئے کناروں کو ٹانکے لگا کر سیا جائے پھر دوسری جانب بھی اسی طرح شگاف اور ٹانکے لگائے جائیں۔ مقامی طور پر پیکلے ہوئے خون کو جذب کر کے صاف کیا جائے۔ اسکے بعد بازو اور روغن گل میں تر کردہ کپڑا شریان پر رکھا جائے پھر مدلل و لمح ذرور چھڑکے جائیں اور ان کا ذکر لمح مراہم کے ذیل میں آئے گا۔

**توشہ** اس کا علاج فصد فیفال سے شروع کیا جائے اور بقدر حاجت و بقدر احتمال قوت خون کا استفراغ کیا جائے پھر مریض کے بدن سے صفراً اور سودا کا استفراغ کیا جائے۔ پھر مریض کو غذا میں شوربے دیئے جائیں۔

توشہ میں بعد استفراغ صبح و سویرے رادع و ملین شربت دیئے جائیں مثلاً آلو بخارا و نیلو قمرہ مرہ شیرہ جات مبرد (مثلاً شیرہ تخم کدو، شیرہ تخم کاہو وغیرہ) دیں۔ تنقیہ بدن کے بعد مقامی طور پر بذریعہ شرط خون کا اخراج کیا جائے پھر مقام متاثرہ پر اکال مرہم قروح سے لحم زائد کو قطع کرنے کے بعد لگایا جائے مثلاً مرہم زنگار، مرہم رسل، جب لحم زائد ساڑھ کا سارا فنا ہو جائے تو پھر منبت لحم (نیا گوشت اگانے والے مرہم) استعمال کئے جائیں۔ زخم کے اطراف ٹھنڈا پانی یا بالقوی بار دپانی۔ مثلاً آب کشنیز سبز یا آب کاسنی وغیرہ اور رادع ادویہ لگائی جائیں۔

توشہ نرم و وسیع زخم پیدا کرنے والی پھنسی ہے جو رخسار کے اندرونی جانب گہرائی میں واقع ہوتی ہے۔  
 کبھی یہ مفعد فرج پر بھی واقع ہوتی ہے۔ یہ خون فاسد غلوط و بصفراوی یا بلغم غلیظ معرق معہ  
 صفرائے حمیہ اور کبھی مادہ فاسدہ خون سے بنتی ہے۔ یہ پھنسی کبھی سلیم اور کبھی خبیث ہوتی ہے اس  
 میں درد شدید ہوتا ہے۔

---

# تیرہواں مقالہ

## امراض (اورام) بلغمیہ کا علاج

اس مقالہ میں پانچ ابواب ہیں۔

- باب ۱ - اذیمیا کا علاج
  - باب ۲ - سلع کا علاج
  - باب ۳ - خنازیر کا علاج
  - باب ۴ - تعقد العصب اور تحجر مفاصل کا علاج
  - باب ۵ - برص ابیض اور بہق ابیض کا علاج
-

## باب ۱

### اوزیما کا علاج

اس مرض کے علاج میں پہلی بات جسکو ملحوظ رکھنا ہے وہ یہ ہے کہ ان تمام چیزوں سے جو بلغم پیدا کرتی ہوں پرہیز کیا جائے۔ اس قسم کی اشیاء میں میوہ جات ٹھنڈی ترکاری مثلاً خس، کاسنی، وغیرہ نیز گوشت میں جوان بکری کا گوشت، چھوٹی بھیر کا گوشت، سور کے بچہ کا گوشت اور تازہ ٹھیلی شامل ہے۔ ابتدائے مرض میں یہ جو شانہ استعمال کریں،

سیخ کرفس، اصل السوس، سیخ بادیان، سیخ کبر ہر ایک ۷ گرام، سیب اشقر منزع الحب یعنی مویر منقی ۱۵ عدد، گاؤ زبان اور ترخ ہر ایک ۴ پتے، تخم کرفس بادیان (کوفتہ بختہ) ہر ایک ۷ گرام ان ادویہ کو جوش دیکر صاف کر لیں اور ۵ ر، اگر ام شربت لیموں اور گلفند جو شہد میں تیار کیا ہوا ہو ۵ ر، اگر ام کے ہمراہ استعمال کریں۔ غذا میں مرغی کا گوشت، طہوج کا گوشت، دراج اور قبیح کا گوشت یا بکری کا گرم مصالحہ دار لطیف و سرخ گوشت اس وقت تک استعمال کریں جب تک قارورے میں علامات نفع ظاہر نہ ہو جائیں پھر مریض کو ان گولیوں کا استعمال کرائیں۔

ترید، زنجبیل، ہلید کابلی، سورنجان، بوزیدان، قنطاریون دقیق ہر ایک ۷ ر، اگر ام غاریون نسخہ ابیض باریک چھنی ہوئی ۵ ر، ۳ گرام شحم خنظل حب نیل و فریون ہر ایک ۵، ۸ ملی گرام مقوی

۱۔ اوزیما۔ ڈھیل ساختوں میں مائیت کے اجتماع سے سادہ سو جھن ہو جاتی ہے سرخی، حرارت اور درد جو دم حار کی علامت ہیں اس میں موجود نہیں ہوتیں۔

۲۔ طہوج : پاموز ایک سرخی مائل پرندہ ہے جسکے پر جاڑوں میں سفید اور گرمیوں میں سیاہ ہو جاتے ہیں۔ برطانیہ میں زیادہ تر دیکھا جاتا ہے۔

۳۔ دراج : ایک قسم کا تیر جو چکور کے مشابہ ہوتا ہے عربی میں الوظہ بھی کہلاتا ہے اور انگریزی میں فرانکولین۔

۴۔ قبیح : جلد کے مانند چھوٹا پرندہ (بٹیر) انگریزی میں پیٹر ڈج کہلاتا ہے۔

مشوی ۲۵۰ ملی گرام، ریوند ۵۰ ملی گرام، انیسون ۲۵۰ ملی گرام باریک پیس لیں اور سقونیا کو آب کمرش لعاب گاؤزباں میں حل کر لیں۔ ساری ادویہ کو گوندھکر چنا کے برابر گولیاں بنالیں۔ عرق گلاب کے ساتھ نصف شب میں کھلائیں اور صبح سویرے گرم پانی پلا کر تحریک پہنچائیں اس سے کام نہ چلے تو حسب ذیل محرک کا استعمال کیا جائے۔

لسفاج کچلی ہوئی ۲۴۵ گرام، سنائے مکی، گل بنفشہ ہر ایک ۲۴۵ گرام موہن منقہ ۲۰ عدد اسطوخودوس ۱۴ گرام جوش دیکر صاف کر کے ۷۰ گرام شکر سفید ملا لیں اور استعمال کرائیں۔ پھر دہرہ میں گرم پانی کا استعمال کیا جائے اور قے کرائی جائے قے مر کے ہونے کے دو گھنٹہ بعد عرق گلاب ۲۱۰ ملی لیٹر میں شکر سفید ۷۰ گرام ملا کر اور تخم ریحان ۵۰ گرام چھڑک کر پلائیں اسکے استعمال کے ۲ گھنٹہ بعد مرغی کا سادہ و لطیف شوربا یا بستمائزج، لطیف گوشت سے تیار کر کے دیں۔ دوسرے دن حمام کروائیں اور غذائیں کمی کریں اسکے بعد یا تو شوربے مثلاً لیموں سے ترش کئے ہوئے اور قرطم شامل کئے ہوئے دیں یا زیر باج یا آب چنادیں۔ ترکاریوں میں ہلیون، لفت، رازیخ (بادیان) وغیرہ دیں۔ اندرونی تدابیر کا ذکر ختم ہوا۔ مقام ورم پر یہ قیروطی ورم کی تخیل کے لئے لگائی جائے۔

**پہلا نسخہ** روغن گل ۷۰ ملی لیٹر، موم زرد ۵۰ گرام، آب کشیز سبز ۳۵ گرام، سرکہ ۵۰ ملی لیٹر اور بورق ۲۱ گرام سب کو ملا کر قیروطی بنالیں اور استعمال کریں۔

**دوسرا نسخہ** صبر، افسنتین، انگور کی راکھ، شبت ہر ایک ۵۰ گرام روغن گل ۵۰ گرام موم زرد ۳۵ گرام۔ موم کور دغن میں پگھلائیں اور مذکورہ ادویہ کو ملا لیں اور استعمال کریں۔

**ایک اور نسخہ** سعد، سنبل، بالونہ ہر ایک ۵۰ گرام، مصطکی، کندر ہر ایک ۲۱ گرام سر ۱۴۰ گرام ۱۴۰ ملی لیٹر روغن گل میں صموغ گوند شامل کر کے پگھلائیں اور ساتھ ہی موم زرد ۳۵ گرام بھی شامل کر دیں پھر باقی ادویہ کو باریک پیس کر اس میں اچھی طرح ملا دیں اور استعمال کریں۔

جب مریض کو مقام ورم سے ہٹائیں تو گرم پانی کا نطول کریں۔ اگر گرم پانی راکھ ملا ہوا ہو تو اچھا

۱۔ بستمائزج، مصالحہ دار  
۲۔ زیر باج: ایک قسم کا کھانا ہے جو گوشت اور سرکہ سے تیار ہوتا ہے  
۳۔ لفت: شلجم





ہے پھر مذکورہ مرہموں میں سے کوئی ایک مرہم دوبارہ لگایا جائے۔ جب تک اس کی علامت ہو۔ اگر تحلیل کی زیادہ ضرورت ہو تو بالونہ، اکلبل الملک، شبت ہر ایک مشت (قبضہ) حلیہ موضوہ ۲۵ گرام گیہوں کی بھوسی کنان کے کپڑے میں پوٹلی باندھی ہوئی دو کف، نمک طعام ۴۰ گرام کو پانی میں جوش دے کر نطول کریں اور اس نطول کا مسلسل استعمال جاری رکھیں۔ جب مادہ کے غلبہ کی علامات ظاہر ہوں تو استفراغ کرائیں۔ اس مقصد کے لئے وہ نسخے استعمال کریں جن کا ہم نے ابھی تذکرہ کیا ہے۔ جب بدن کا مکمل تنقیہ ہو جائے اور ورم بھی تحلیل کی طرف مائل ہو اس صورت میں تلمین کی ضرورت پیش آئے تو تلمین حقنوں کا استعمال کیا جائے۔

**یہ تیز قسم ملین حقنہ ہے** | قرطم و حلیہ موضوہ ہر ایک ۲۴ و ۵ گرام قنطور یون دقیق اور سورنجان ہر ایک ۱۰ و ۵ گرام سنائے کی اور گل بنفشہ ہر ایک ۵ و ۱ گرام چقندر کے پتے ایک گڈی ان سب ادویہ کو ۴۰ ملی لیٹر پانی میں جوش دیں یہاں تک کہ ۲۰ ملی لیٹر پانی رہ جائے پھر مل کر صاف کر لیں اور بورتی ۵ و ۳ گرام اور سقمونیا ۵ و ۱ ملی گرام اور روغن ۳ و ۵ ملی لیٹر حقنہ کریں جبکہ وہ ابھی گرم ہی ہو۔

**معتدل قسم کا ملین حقنہ یہ ہے** | مذکورہ ادویہ میں تخم خطمی، خبازی، عناب سپستان حسب ضرورت ملا دیں اور مسہلات میں ان کی جتنی مقدار ہوتی ہے اتنی ہی مقدار حقنہ میں شامل کی جا سکتی ہے اور پینے والی ادویہ میں مسہلات کی تعداد حسب احتمال قوت اور حسب مقدار مادہ رکھی جاتی ہے۔

ان ادویہ سے اگر ورم تحلیل ہو جائے تو ٹھیک ہے اور اگر مقام ورم میں مادہ جمع ہو گیا ہو تو ان منضجات کا استعمال کریں جن کا ذکر فلفونی کے تحت کیا گیا ہے جب مادہ بننے کے بعد طبعی طور پر ورم پھٹ جائے تو اچھا ہے۔ بہتر ہے کہ نشر خارج کے نیچے کی جانب لگایا جائے۔ اگر اندرجوف بن گیا تو پرانی روئی کا فیتلہ رکھا جائے اور مقام ورم پر منضجات لگائے جائیں پھر دوسرے دن ورم کو کھول کر دبا کر مادہ نکالیں یہی علاج اس وقت تک جاری رکھیں۔ یہاں تک کہ ورم کا پوری طرح تنقیہ ہو جائے پھر فیتلہ کو منسلک کرنے اور صالح گوشت پیدا کرنے والے مراہم لگا کر رکھیں۔ ایسے مراہم کا تذکرہ قرابادین کے ذیل میں عنقریب آنے والا ہے۔

## باب ۲ سلع کا علاج

جب بدن میں سلع ظاہر ہو تو یہ ضروری ہے کہ قبل اس کے کہ اتنا بڑا ہو جائے کہ عمل جراحی کے بغیر چارہ کار نہ ہو دوائی علاج کیا جائے۔ اس کا علاج یہ ہے کہ تمام مولد بلغم اشیاء سے پرہیز کرایا جائے مولد بلغم اشیاء میں دودھ اور دودھ سے تیار کی ہوئی اشیاء (دکھن، گھی، دہی، چھاچھ وغیرہ) مطلب ترکاریاں شامل ہیں۔ مسخن اغذیہ گرم مصالحوں کے ساتھ استعمال کئے جائیں روزانہ صبح سویرے مذکورہ جو شانہ پلائیں۔ اسی طرح اوزیما کے تحت ذکر کئے ہوئے خوب استعمال کرائے جائیں۔ جبکہ قارورہ میں علامات نضج ظاہر ہو جائیں۔ پھر سلع کے اقسام کے بارے میں غور و خوض کیا جائے کہ سلع کس قسم کا ہے آیا عسلی ہے اگر عسلیہ ہو تو محل ادویہ مقامی طور پر لگائی جائیں اگر اس سے سلعہ تحلیل ہو جائے اور غرض پوری ہو جائے تو فیہا ورنہ ادویہ خرقہ استعمال کی جائیں یا عمل یذہ جراحی کو استعمال میں لایا جائے جس کی زیادہ ضرورت محسوس ہو وہی استعمال کریں۔ ادویہ خرقہ میں مرہم داخلیون جیسی دوا لگائیں یا حسب ذیل ضما د لگایا جائے۔

**نسخہ** بابونہ، اکلیل الملک، شبنم ہر ایک ۵۰ گرام، حلبہ ۲۱ گرام۔ خوب باریک سفوف کر لیں پھر زقوم کاروغن یا روغن زنبق (چمیلی کا تیل) یا روغن سوسن ۲۱۰ ملی لیٹر، جندبید ستر ۷ گرام، فرنیون ۵۰ گرام، زعفران و سنبل ہر ایک ۵۰ گرام، موم زرد ۷۰ گرام۔ موم کوروغن میں پگھلا لیں پھر مذکورہ ادویہ کا اضافہ کوٹنے اور چھاننے کے بعد کریں پھر سب ادویہ کو ملا لیں یہاں تک کہ سب ایک ذات ہو جائیں پھر روئی پر لٹھیر کر مقام سلع پر لگائیں۔

۱۔ سلع (سلعات اور اس کے اقسام)۔ کسی بھی نیسیج کی غیر طبعی بڑھوتری ہے اس کی دو بڑی قسمیں (۱) سلیم (۲)۔ خبیث ہیں۔ دوسری قسم سرطان کے نام سے موسوم ہے اس لئے زیادہ تر قسم اول ہی مراد ہوتی ہے۔ سلعہ عسلیہ اس کی ایک قسم ہے۔

**دوسرا نسخہ** صبر (ایلو)، مریمہ سائلہ، لاذن، علك البطم زفت ہر ایک ۳۵ گرام، موم زرد ۷۰ گرام، زعفران ۷ گرام پہلے نسخہ میں مذکورہ روغنوں میں سے کوئی ۱۰۰ گرام۔ موم کوروغن میں پگھلا لیں اور جن ادویہ کا سفوف کرنا ضروری ہو سفوف کر لیں اور تمام ادویہ کو ملا کر خوب حرکت دیں تاکہ ایک ذات ہو جائے اور آگ سے اتار لیں پہلے نسخہ کی طرح ہی استعمال کریں۔

**تحلیل سلع کے لئے تیسرا نسخہ** راتینج، سکیپینج، جاؤ شیر ہر ایک ۷۵ گرام، مر، حجر الیہود، سنبل ہر ایک ۵۷ گرام، عاقر قرحا ۵۷ گرام، ۱ گرام، سعد ۲۱ گرام، روغن قسط ۲۱۰ گرام، موم زرد ۷۰ گرام۔

موم کوروغن میں پگھلا لیں۔ جن ادویہ کو پسینا ہو پس لیں اور تمام ادویہ کوروغن میں ملا لیں اور یہاں تک ہلائیں کہ سارے اجزاء مل کر ایک ذات ہو جائیں پھر مسلسل استعمال کریں۔ ان نسخہ جات سے سلع تحلیل ہو جائے گی لیکن اگر تحلیل نہ ہو بلکہ متعفن ہو جائے تو اس نسخہ میں پرانی چربی کا اضافہ کریں۔ اگر تعفن پھر بھی نہ کم ہو تو دیگ بزرگ مقامی طور پر لگائیں تاکہ تامل واقع ہو۔ اگر مریض اس دوا کی تکلیف کو برداشت نہ کر سکے تو حسب ذیل دوا استعمال کی جائے۔

**نسخہ** تخم انجور، اشق، زرنیخ، احمر و اصفر (ہڑتال سرخ و زرد) بغیر بھجا چونا ہر ایک ۷۵ گرام، خربق اسود و ابیض ہر ایک ۳۵ گرام، زنگہ ۷۵ گرام، موم زرد ۷۰ گرام، روغن قسط ۲۱۰ ملیٹر۔ موم کوروغن میں پگھلا لیں اور جن چیزوں کو سفوف کرنا ہو سفوف کر لیں تمام ادویہ آپس میں ملا لیں اور آگ پر پگھلا لیں تاکہ تمام اجزاء ایک ذات ہو جائیں مذکورہ طریقہ پر استعمال کریں۔

اگر اس نسخہ سے کام نہ چلے یعنی سلع کی کسی قسم سے مواد نہ نکل پائے تو عمل جراحی ضروری ہو جاتا ہے۔ عمل جراحی مذکورہ منقہ ادویہ سے تنقیہ بدن کے بعد ہی استعمال کیا جائے اور بیماری مذکورہ دواؤں میں سے بھی کوئی دوا بغیر تنقیہ کے نہ دی جائے اور اگر قبض ہو جائے تو حقنہ ملینہ کا استعمال کیا جائے۔ ضرورت پر حقنہ ملینہ سادہ کا بھی استعمال کیا جاسکتا ہے۔ عمل جراحی کے لئے خادم کو حکم دیں کہ سلع سے نیچے کی جانب کھینچے اور تانے رکھے۔ پھر آہستہ سے جلد میں شگاف لگایا جائے جب شگاف سلع کے کیسہ (غلاف) تک پہنچ جائے تو سلع اور اس کے اخراج کے لئے شگاف دیا جائے پھر جلد کو صغنارون سے لٹکائے رکھیں اور نرمی سے جدا کریں۔ کوشش اس بات کی کریں کہ سلع کے کیسہ کو شگاف نہ لگنے پائے اور کیسہ کا مادہ صحیح

۱۔ دیگ بزرگ۔ آرسینیٹ آف کاپرائیڈ مرکبوری یعنی تانبہ، پارہ اور سم الفار کا مرکب۔

۲۔ صغناونیر۔ جمع

وسالم نکل آئے۔ سلعہ کے اخراج کے بعد دیگر جراحات کی طرح علاج کیا جائے جس کا ذکر عنقریب آنے والا ہے۔ اگر جلد چھوٹی ہونے کی وجہ سے علیحدہ ہو گئی ہو تو زخم کو مار العسل سے دھو کر دھاگے سے ٹانگا لگایا جائے اور اس طرح علاج کریں جس کا ذکر عنقریب آئے گا۔

اگر سلعہ بڑا ہو تو اس میں فضلات کا اخراج کر کے یعنی سلعہ کو دور کرنے کے بعد دھاگے سے سی دیا جائے اور اس کا بھی عنقریب ذکر کیا جائے گا۔ اور اگر کیسہ سلعہ پھٹ گیا ہو اور اس کا کچھ حصہ باقی رہ گیا ہو تو اس کو صنانیر سے پکڑ کر لٹکا دیں۔ یہاں تک کہ اس کو کاٹ کر نکال دیا جائے۔ پھر بھی کچھ حصہ باقی رہ جائے تو اس پر دو آئے حار لگائی جائے جو ساختوں کو جلادے گی اور خشک کرے گی پھر اس پر پرانا گھی لگایا جائے اس سے وہ ساخت تعفن کے بعد جھڑ جائے گی۔ یہ بہتر علاج ہے۔

اس کے ساتھ ساتھ قوت کی حفاظت کا خیال بھی رکھا جائے کیوں کہ جب ایسے شخص میں غشی لاحق ہو جائے تو غشی کے اسباب کو دور کرنا اور اس کا علاج کرنا ضروری ہے اگر مریض نہ توجہ راحت کی تکلیف کو برداشت کر سکتا ہے اور نہ ادویہ حار کی تکلیف تو اس صورت میں بط کے ذریعہ علاج کیا جائے اس مقصد کے لئے فلفقونی کے نضج کے لئے مذکورہ لطوخ لگائیں۔ یہاں تک کہ مادہ پک جائے اور اس کا قوام معتدل ہو جائے اور پھر شرگاف لحم صحیح کے کناروں تک لگا کر دبا کر مادہ کا اخراج کریں اور کیسہ سلعہ کو ویسے ہی چھوڑ دیں پرانا گھی بھر دیں۔ بط لگانے کے دن مقوی شربت اور چوزوں کے پتلے شوربے دیں اور مریض کی طبیعت سے بالکل غفلت نہ برتیں اگر قبض ہو تو حقنہ ملینہ کا استعمال کریں۔ کیسہ سلعہ اور اس میں جو کچھ ہے نکالیں اور دوبارہ پرانا گھی بھر دیں۔ کیسہ سلعہ میں جو باقی رہ گیا وہ خود بخود متعفن ہو کر باہر نکل آئے گا پھر قروح کے مانند علاج کیا جائے۔ عسلی کے علاوہ سلعہ کے دوسرے اقسام کا علاج سوائے عمل بالحدید (جراحی) کے اور کچھ نہیں ہے جیسا کہ ہم پہلے ہی بیان کر چکے ہیں لیکن عمل جراحی تنقیہ بدن کے بعد ہونا چاہئے اس مقصد کے لئے مسہلات اور گرمی کا پہنچانا (حمام) اور اصلاح غذا ضروری ہیں۔

۱۰ بط اس مقصد کے لئے پہلے مقامی ساخت کو نضج دے کر قبیح میں تبدیل کیا جاتا ہے اور جب درد اور حمی کم ہو جائے تو شرگاف لگا کر پیپ کو دور کر دیا جائے۔

## باب ۳ خنزیر کا علاج

پہلے غلبہ خون (غلبہ دم) کی علامات دیکھی جائیں۔ اگر یہ علامات ظاہر ہوں تو مریض کو مقابل جانب کی فصد کی جلتے۔ اور فصد میں بقدر حاجت اور بقدر برداشت مریض خون کا اخراج کیا جائے۔ پھر ہر مولد بلغم چیز سے پرہیز کرایا جائے نیز غذایہ غلیظہ مثلاً ہر لسیہ، ترید، عصائد، گیہوں کا نمکیں حریرہ بڑی گائے بڑی بکری اور بڑی بھیڑ کا گوشت وغیرہ سے بھی پرہیز کیا جائے۔ کھانے کے فوری بعد ورزش یا حرکات جسمانی اور حمام سے احتراز کرایا جائے۔ حسب موسم حسب ذیل جو شانہ گرم و ملطف حالت میں دیا جائے۔

**لسنخہ جو شانہ منضج مادہ خنزیر** | اسطوخودوس ۵۰ گرام، تخم کرفس بادیان، انیسون (کوفتہ بیختہ) ہر ایک ۷ گرام۔ بیج اذخر، اصل السوس، بیج کبر اور بیج بادیان ہر ایک ۵۰ گرام، مویز منقہ ۲۰ عدد، گاؤ زبان اور ترنج ہر ایک ۴ پتے سب ادویہ کو اچھی طرح جوش دیں اور صاف کر کے ۱۰۵ گرام گلقد غسلی اور شربت لیموں کے ہمراہ صبح استعمال کرائیں۔

**لسنخہ حب** | ایار ج فیکرا ۴۵ گرام، غاریقون سفید ۳۵ گرام، سکینج، جاو شیر، اشق ہر ایک ۸۷۵ ملی گرام، ترید اجوف زنجبیل ۱۷۵ گرام، شحم خنظل، فریون اور حب نیل ہر ایک ایک ملی گرام، سقمونیا ۸۵۰ ملی گرام، کیترا ۴۳۷ ملی گرام۔ جن ادویہ کا سفوف کرنا ہو سفوف کر لیں۔ تمام ادویہ کو ملا کر آب کرفس یا گندے کے پانی میں گوندھ کر چٹا کے برابر گولیاں بنالیں۔ عرق کلاب کے ساتھ نصف شب میں استعمال کرائیں۔ ان مسہل ادویہ کی مقدار اور احتمال قوت مریض کے اعتبار سے مقرر کرنی چاہئے۔ پھر کچھ دن اصلاح غذا کے ساتھ مریض کو طبیعت پر چھوڑے رکھیں پھر مذکورہ حب محبوب کا استعمال کیا جائے۔ پھر کچھ دن کا وقفہ دیں پھر تیسری مرتبہ مسہل ادویہ کی مذکورہ حب استعمال کی جائیں پھر اس کے بعد اطر بفل (حسب ذیل نسخہ سے تیار کردہ) دیا جائے۔

۱۷ عصائد جمع عصیدہ۔ جو وغیرہ کا دلہ

ہلید زرد و ہلید کاہلی منقی آملہ اور شیر آملہ ہر ایک ۵۰ گرام، ایار ج فیقرا ۵۰ ر ۲۲ گرام، سقمونیا مٹھی مابعد ۵۰ ر ۲۴ گرام۔

سقمونیا کو مل کر باقی ادویہ کے سفوف میں ملا دیا جائے اور ہلید جات روغن بادام شیریں میں ملا دیئے جائیں اور سب ادویہ کو عرق گلاب کے ساتھ موسم گرما میں اور شہد خالص جھاگ دور کردہ کے ساتھ موسم سرما میں ایک برتن میں ملا کر سوتے وقت ۵۰ ر ۱ گرام کی مقدار میں ایک شب کے وقفہ سے یا دو شب کے وقفہ سے استعمال کریں۔ اور حسب ضرورت دیں۔ بدن کا تنقیہ ثابت ہو جائے تو منضج مادہ ادویہ استعمال کی جائیں مثلاً چربیاں۔

حسب ذیل ضناد خنازیر کے مادہ کو نرم کرنا ہے۔  
تخم خطمی، خنازی ہر ایک ۵۰ ر ۱۰ گرام جو کا آٹا اور گیہوں کا آٹا اور گل بنفشہ ہر ایک ۵۰ ر ۱ گرام، حلبہ ۵۰ ر ۱۴ گرام ان سب ادویہ کا باریک سفوف کریں اور گرم پانی کے ساتھ ضناد کرائیں۔ یہ ضناد ایک رات کے لئے لگائے رکھیں پھر الگ کر دیں۔ ضناد موینز منقی اسود یا کھجور اور بکری کے دم کی چربی کوٹ کر یہاں تک کہ تمام اجزاء یکساں و ایک ذات ہو جائیں ضناد کیا جائے۔

مرہم داخلیوں کی اس بارے میں بہت تعریف کی جاتی ہے۔ یہ مرہم بھی دافع خنازیر ہے۔  
باقلا اور ترمس کا آٹا، بیخ سوسن آسانجونی، بیخ خطمی، موم سفید اور چربی یا گھی ہر ایک ۳۵ گرام، اس لڑکے کا پیشاب جو ابھی جوان نہ ہوا ہو اور خلام نہ واقع ہوا ہو) ۲ دقیقہ (منٹ) کے لئے لتھیر کر یہ اشیا زیت عتیق (پرانا روغن زیتون) میں پگھلائی جائیں پھر استعمال کرایا جائے۔  
دوسرا نسخہ نافع خنازیر | جو کا آٹا، ترمس کا آٹا لڑکے کے پیشاب میں گوندھ کر، بیخ حنظل اور شب یمانی اور زفت ہر ایک ۳۵ گرام، موم زرد ۵۰ گرام، زیت عتیق (پرانا روغن زیتون) ۲۱۰ گرام، پگھلائی جانے والی روغن میں پگھلا کر اور باقی ادویہ کو ملا کر آگ سے اتار لیں۔ پرانی روٹی پر لگا کر مقامی طور پر استعمال کیا جائے۔

نافع خنازیر کا دوسرا نسخہ | خردل، تخم انجیر، کبریت، زبد البحر، زرا و ندطویل و مدحرج اور منقل ارزق اور اشق ہر ایک ۵۰ ر ۱ گرام، موم زرد ۵۰ گرام، پرانا روغن زیتون ۶۰ ملی لیٹر جن ادویہ کا سفوف کرنا ہو سفوف کر دیں اور اشق و موم کو روغن میں پگھلائیں اور تمام ادویہ کو ملا دیں۔ یہاں تک کہ تمام اشیا ایک ذات ہو جائیں۔ اور استعمال کریں۔





**ایک اور نسخہ** حلبہ، ان بجھا چونا، نظرون، قند اور دسح الکوارر (موم) ہر ایک ۲۱ گرام، شحم الخنزیر، غیر مملوخ، ۷۰ گرام، عسک البطم ۳۵ گرام، موم زرد ۷۰ گرام، روغن مطہر ۲۱۰ گرام۔ جن ادویہ کو پگھلانا ہو روغن

میں پگھلا لیا جائے اور باقی ادویہ کو باریک پیس لیا جائے اور چھان کر ملا لیا جائے پھر استعمال کرائیں

**ایک اور نسخہ** زرنیخ احمد و اصفر (ہر تال سرخ و زرد) کندش کبوتر کی بیٹ حرف، موینہ منقی، دقیق کر سنہ ہر ایک ۵۰ گرام، موم زرد ۷۰ گرام روغن قسط ۲۱۰ ملی لیٹر۔ موم

کو روغن میں پگھلا لیں اور باقی ادویہ کو خوب باریک پیس کر ملا لیں پھر استعمال کرائیں۔

**ایک اور نسخہ** حبیب (سانپ) مار کر ایک صراحی میں بند کر دیں اور گل حکمت کر کے گرم تنور میں رکھ کر ایک رات کے بعد تنور سے نکال کر صراحی کا منہ کھولیں۔ اگر ٹھیک طور پر

جلانہ ہو تو دوبارہ تنور میں رکھیں پھر اس کی راکھ، تخم کتان ۳۵ گرام، فراسیون ۲۱ گرام، شحم

خنزیر غیر مملوخ ۷۰ گرام، زفت ۷۰ گرام، موم زرد ۷۰ گرام، روغن بان ۷۰ گرام۔ جن ادویہ

کو پگھلانا ہوا نہیں پگھلا لیں پھر باقی ادویہ کو حسب ضرورت باریک پیس کر سب کو ملا لیں اور اس

دوا کا لگانا اس وقت تک جاری رکھیں جب تک کہ قرعہ نہ بن جائے۔ جب قرعہ بن جائے اور تامل واقع

ہو جائے اور پھر بھی خنازیر کا ورم کچھ باقی دکھائی دے تو دیگ بردیگ لگایا جائے۔ اگر جراحی کی

ضرورت ہو تو عمل جراحی کی جائے پس اس کے لئے طول میں شگاف لگایا جائے۔ اس طرح پر شگاف کے

ورم کی سطح تک نہ پہنچے پھر شگاف کے کناروں کو ضاریہ سے کھینچا جائے اور جلد کو ورم سے ہٹائیں اور

اس ورم سے متصل صحت مند ساختیں سب ہٹا دیں اور پھر سارے متورم ساخت کو آہستہ سے نکال

لیں جس طرح سلحہ نکالا جاتا ہے۔

اگر خنازیر زیادہ بڑے ہوں تو ان کو صنارات لگائیں۔ پھر اوپر کی طرف کھینچ کر جلد سے اور دوسرے

متعلقات سے الگ کریں اس طرح پر کہ شریان یا عصب کو جراثیم نہ پہنچنے دیں۔ اگر عروق غلطی

سے کٹ جائیں تو آبریشم کے دھاگہ سے باندھ دیں اور خنزیر کی تمام ساختوں کو قطع کر دیں اور مقامی

طور پر مکمل تنقیہ کیا جائے۔ جب یہ یقین ہو جائے کہ مکمل تنقیہ ہو چکا ہے تو جلد کو مقام شگاف پر جوڑ دیں

اگر جلد میں فضلات خنازیر کے زیادہ ہونے کی وجہ سے باقی رہ گئے ہوں تو قینچی کی مدد سے فضلات قطع

کر دیں اور جلد کو اتنے حصہ سے محروم کر دیں۔ پھر دھاگہ سے سی کر ذرورہ اصغر چھڑکیں اس کا ذکر

عنقریب قرا بادین کے ذیل میں آئے گا پھر جراثیم کا علاج یا اگر قرعہ بن گیا ہو تو قسروہ کا

علاج کیا جائے۔

خنازیر کا علاج مجرب جو کہ جراحی اور دیگر تدابیر و ادویہ مذکورہ سے خلاصی دلانا ہے یہ ہے کہ شوحہ کے موٹے پتوں کو گرم کر کے ترہ وینق کر لیں اور مروق پانی کو پلاٹیں نیز پکے ہوئے پتنوں کے ساگ کھلائیں۔ یہ علاج پانچ دن تک جاری رکھیں اس سے مکمل طور پر مرض جانا رہے گا اگر ۵ دن سے زیادہ کھلایا جائے تو بہتر ہے۔

---

۱ شوحہ۔ ایک پہاڑی درخت ہے جو باذریوں کی خبیث قسموں میں شمار ہوتی ہے گرم و خشک ہوتا ہے اس سے تمام اجزا قابض و مانع اسہال ہیں۔

---

## باب ۴

## تعقد العصب اور تخرج مفاصل کا علاج

تعقد العصب کے مریض کو مولد بلغم اشیائے پرہیز کرائیں اور منضج بلغم ادویہ دے کر استفراغ کرائیں۔ نفع کے لئے حسب ذیل نسخہ بھی دیا جاسکتا ہے۔

**نسخہ منضج** | بیخ کرفس، بیخ بادیان، بیخ کبر اصل السوس، ہر ایک ۷ گرام، تخم کرفس، تخم بادیان انیسون (کوفتہ بختہ) ہر ایک ۵، ۴ گرام، مویز منقی سرخ ۲۰ عدد گاؤ زبان اور ترنج ہر ایک ۴ پتے اسطوخودوس ۵، ۳ گرام سب ادویہ کو جوش دے کر صاف کر کے گلقتہ علی اور شربت لیموں ۱۰۵ گرام کے ہمراہ گرم حالات میں استعمال کریں۔  
غذا میں لطیف و سادہ گوشت آب لیموں سے ترش کیا ہوا دیں۔ جب قارورہ میں نفع ظاہر ہو تو مریض کو حسب ذیل حبوب سے استفراغ کرائیں۔

**نسخہ حب مسہل** | جاؤ شیر، سکینج، اشق، فریون، حب البیل، شحم خنظل مقرض روغن بادام میں ملا کر ہر ایک ۱۴ گرام، ماہی زہرہ ۶ عدد، تربداجوف مصفی، زنجبیل، سورنجان، بوزیدان، قنطاریون دقیق مقشر، بیخ ماہی زہرہ ۵، ۱۰ گرام، غار یقون مغز بل ۵، ۳ گرام ایارح فیقرا ۵، ۴ گرام، ہلیدہ کابلی تخم دور کردہ، ہلیدہ اسود، حجر ارمنی مغسول ہر ایک ۵، ۱۰ گرام محمودہ (سقمونیا) مشوی ۵، ۸ ملی گرام، صموغ کو آب کرفس میں بگھولیں باقی ادویہ کو اس میں گوندھ کر چنا برابر حبوب تیار کر لیں۔ نصف شب عرق گلاب کے ساتھ دیں صبح میں گرم پانی ملا کر تحریک پہنچائیں جبکہ ان ادویہ کی تاثیر ظاہر ہونے میں دیر لگ رہی ہو اگر اس سے زیادہ تحریک کی ضرورت ہو تو حسب ذیل محرکہ دیں۔

۱۵ ماہودانہ۔ حب الملوک بھی کھلاتا ہے اسہال کے لئے بغیر دوسری دوا کے معاونت کے کافی ہوتا ہے نیز مدد ر بول بھی ہے۔

۱۶ ماہی زہرہ۔ اس کی جرّ کا پوسٹ ٹچلیوں کے لئے زہر ہے اس لئے ماہی زہرہ کھلاتی ہے۔

**نسخہ** | اسطوخودوس ۵ م ۱۰ گرام، بسفاج (کوفتہ) ۵ م ۲۲ گرام، زریب اشقر (سویز منقی سرخ) ۲۰ عدد، پانی میں سب ادویہ کو جوش دے کر ۷ گرام شکر سفید کا اضافہ کر کے استعمال کریں۔

غذا لطیف اور سادہ دیں پھر دوسرے دن حمام میں داخل کریں پھر غذا کو لیموں سے ترش کر کے دیں یا قرطم ملا کر دیں نیز شکر کئے ہوئے پرندوں کا گوشت بھی اس میں نفع مند ہے۔ ترکاریوں میں لہیون، بادیان، المقدونس، کرفس اور پودینہ دیں۔ اس کے بعد قارورہ کا معائنہ کریں۔ اگر قارورہ میں ثقل ہوتا ہو تو جوشاندہ مکرر استعمال کریں پھر مذکورہ حب بھی استعمال کرائیں جب بدن کا تنقیہ مکمل طور پر ہو جائے تو مقامی طور پر استعمال کی جانے والی ادویہ لگائیں۔

حسب ذیل دوا عصب کی طرف آنے والے مادے کی تحلیل کرتی ہے۔  
فریون، جندبیدستر ہر ایک ۷ گرام میعہ سائلہ ۵ م ۱ گرام، لاذن ۳۵ گرام، قسط ۷ گرام، موم زرد ۵ م ۱ گرام۔

موم کو روغن میں پگھلا لیں اور پھر باقی ادویہ کو ملا لیں جب سب ادویہ مکمل طور پر پگھل جائیں تو آگ سے اتار لیں اور مقام مرض پر لگائیں۔

**دوسرا نسخہ** | اشق، سکینج، جاؤ شیر ہر ایک ۵ م ۱ گرام، قطران ۳۵ گرام، روغن یاسمین اور روغن سوسن ۷ گرام، موم زرد ۵ م ۱ گرام۔ تمام ادویہ کو پگھلا کر آگ سے اتار لیں۔ اور استعمال کریں۔

**ایک اور نسخہ** | حصالبان ۳۵ گرام، یاروغن بان یا روغن زقوم ۷ گرام، لاجمی اور فلفونیہ ۵ م ۱۰ گرام، زفت ۵ م ۲۲ گرام، قفر الیہود ۵ م ۱۰ گرام، موم زرد ۳۵ گرام۔ تمام ادویہ کو پگھلا کر استعمال کریں۔

جب یہ دوا مقام عصب سے دھو دی جائے تو حسب ذیل نطول کیا جائے۔

**نسخہ** | حلبہ کوفتہ ۳۵ گرام، بابونہ، اکلیل الملک ہر ایک ایک مشمت گیہوں کی بھوسی کتان کے

۱۔ المقدونس - اجمود، انگریزی میں پارسلی (PARSLEY) کہلاتی ہے۔

۲۔ حصالبان - اکلیل الجبل ایک قسم کا خوشبودار سدا بہار پتیر ہے جس کے پتوں سے خوشبو تیار کی جاتی ہے۔

۳۔ لاجمی ایک ہندی درخت کا گوند ہے جس کی بومصلگی اور جس اور رنگ سفید اور نرم دی کے درمیان ہوتا ہے۔

کپڑے میں پوٹلی باندھ کر تخم خطمی، تخم خبازی، گل بنفشہ ہر ایک ایک مشت۔ تمام ادویہ کو جوش دے کر مقامی طور پر نطول کریں۔

آرام کے وقت سیسہ کا ٹکڑا عقد عصب کے مساوی مقامی طور پر باندھا جاتا ہے۔ اس سے بھی مادہ تحلیل ہو کر مقام مرض سے خارج ہو جاتا ہے۔

یہ بھی خبر بات میں سے ہے کہ عقد عصب کی صورت میں مریض کو لٹا کر صبح سویرے عصب کو کھینچا جائے یا کسی سخت چیز سے آہستہ آہستہ مقامی طور پر ضرب لگائی جائے اس سے بھی مادہ تحلیل ہو جاتا ہے

**تجربہ المفصل** تجر المفصل کے لئے یہ دیکھا جائے کہ اگر بدن میں امتلا زیادہ ہو جیسا کہ اکثر ہوتا ہے تو تنقیہ بدن کے بعد مقامی طور پر شحوم (چربی) مثلاً مرغی کی چربی بٹا اور خاز کی چربی اور سور کی تازہ چربی اور بکرے کی چربی اور تازہ مکھن لگائیں پھر اس کے بعد عقد العصب کے تحت مذکورہ نطول استعمال کریں بغیر اس کے کہ اس میں بابونہ، اکلبل الملک، حلبہ اور تخم مرو شامل ہو کیوں کہ ان سے تحلیل کا عمل زیادہ ہوتا ہے اور اس کا خوف ہوتا ہے کہ لطیف مادے کا اخراج ہو جائے گا اور غلیظ مادہ رقیق بن جائے گا۔ اس خوف کے تحت حمام سے بھی احتراز کرایا جائے۔ یہ تدبیر اس وقت تک جاری رکھیں جب تک کہ علامت میں نرمی نہ آجائے پھر اس کے بعد نطول میں مذکورہ ادویہ کا اضافہ کیا جائے اور حمام مسلسل روزانہ کرایا جائے۔ اس سے مادہ مرض انشاء اللہ تحلیل ہو جائے گا۔

## باب ۵

## برص اور بہق سفید کا علاج

ان دونوں امراض کے علاج میں جلدی کی جائے کیوں کہ جب مادہ عضو میں قسار پکڑ لیتا ہے تو اس کا اخراج مشکل ہو جاتا ہے۔ مریض کو مولد بلغم اشیائے سے پرہیز کرایا جائے مثلاً دودھ تازہ ٹھیلی، مرطب میوہ جات۔ غذا کے بعد حرکات جسمانی یا حمام وغیرہ اس کے بعد مریض کو منصفیہ بلغم ادویہ دی جائیں جو معروف ہیں۔ لیکن یہ منصفیہ برص و بہق و بہق سفید میں مفید ہے۔

**منصفیہ کا نسخہ** | پوست بنج کرفس، پوست بنج بادیان، پوست بنج کبر، پوست اصل السوس ہر ایک ۵۔ ۱۰ گرام، تخم کرفس، بادیان، انیسون ہر ایک ۷ گرام، نانخواہ ۵۔ ۴ گرام، گاؤ زبان، ترنج ہر ایک ۴ پتے سب ادویہ کو اچھی طرح پانی میں جوش دیا جائے اور ۱۰۵ گرام شربت لیموں اور کلقتند عسلی ملا کر دوبارہ چھان لیا جائے اس کو اس حالت میں استعمال کریں کہ ابھی وہ گرم ہو غذا میں کبوتر کے چوزے، حجل (فاختہ)، دراج (تیترا) یا عصافیر (چڑیاں) یا لطیف گوشت کا شوربہ مصالحہ ملا ہوا دیں جب نصف مکمل طور پر ظاہر ہو تو مریض کو ایسی ادویہ دی جائیں جو مادہ کا اخراج کر سکیں اس مقصد کے لئے حسب ذیل حب جو شانہ سے زیادہ مفید ہے کیوں کہ حب معدے میں زیادہ عرصہ تک رکی رہتی ہے اور اس کا عمل بھی فوری ہوتا ہے۔

**نسخہ حب مسہل** | تربداجون مصفی، زنجبیل ہر ایک ۵۔ ۱۰ گرام، شحم حنظل ہر ایک کٹی ہوئی اور روغن بادام شیریں ۹۸۸ ملی لیٹر میں مل کر حب نیل ۴۶۹ ملی گرام جاؤ شیر، اشق ہر ایک ۵۔ ۸ ملی گرام ایازح فیکرا ۵۔ ۴ گرام، غار لقیون ابیض، ماہی زہرہ، ہر ایک ۵۔ ۴ گرام، ماہودانہ ۵ دانہ (عدد)، سقمونیہ ۵۔ ۸ گرام، مقل ارزق و انیسون ہر ایک ۷۔ ۳ ملی گرام، صموغ (گوندوں) کو لعاب گاؤ زبان میں حل کریں اور سقمونیہ کو اس میں مل دیں پھر جن ادویہ کا سفوف کرنا ہو سفوف بنالیں پھر ساری ادویہ



کو ملا کر چنا کے برابر گولیاں بنائیں اور آدھی رات میں عرق گلاب کے ساتھ کھلائیں۔ اگر گاؤ زمان نہ ہو تو عرق بادیاں یا مطبوخ حلبہ میں یا آب کرفس میں صموغ کو حل کر لیں۔ اگر مہل کا عمل ظاہر نہ ہو تو حسب ذیل محرکے سے تحریک پہنچائیں۔

**نسخہ** | سورنجان، بوزیدان، قنطور لیون دقیق ہر ایک ۷ گرام، بیج سوسن ۳۰۵ گرام، بسفاج مرضوض ۱۲۰ گرام، اسطوخودوس ۵۰۰ گرام، مویز منقی سرخ ۲ عدد پانی میں جوش دے کر چھان کر ۱۰۵ گرام شکر سفید ملا لیں اور استعمال کرائیں اگر دوا کا عمل جب انتہا کو پہنچ جائے تو مریض کو گرم پانی پلا کر تھکرائیں یہاں تک کہ معدہ کا تنقیہ ہو جائے۔ تھکے کے بعد شکر سفید بقدر ضرورت لعاب کا وزبان میں ملا کر اور تخم ریحان چھڑک کر دیں۔ غذا میں دو گھنٹے کے بعد مرغی کا سادہ ولطیف شوربادیں پھر دوسرے دن حمام کرائیں پھر کچھ دن آرام کے بعد دوبارہ نصیج دیں اور فارورہ میں نصیج کے ظاہر ہونے کے بعد مذکورہ بالا دوا پلائی جائے۔ اس کے بعد مسخن اغذیہ کا اہتمام کریں یا تو مذکورہ گوشت دیں یا شکار کئے ہوئے پرندوں کا گوشت دیا جائے۔ ترکاریوں میں ہلیون، شلجم کرفس، مقدونس، نعناع (پودینہ) اور شومر دیں۔ کچھ دوا کے استعمال کے بعد مشرودیطوس بقدر حاجت کئی مرتبہ دیں اور شربت لیموں کا استعمال جاری رکھیں نیز ماءالاصول بھی استعمال کرتے رہیں۔ مشرودیطوس کے استعمال کے بعد یارج لوغاذیا دیا جانا چاہیے۔ ہر ہفتہ میں تین دن اس معجون کو استعمال کرنے کی ہدایت کریں مقدار خوراک ۵ تا ۱۰ گرام ہے۔

**نسخہ معجون** | فلفل ابیض و اسود، زنجبیل، خولجان، قرف قرنفل، پوست سیخ، سعد ہر ایک ۳۵ گرام، ترنج جوزبوا ہر ایک ۵۰ گرام، حب نیل، تربدعجوف، سورنجان و بوزیدان ہر ایک ۳۵ گرام۔ اسطوخودوس ۷۰ گرام ماہودانہ ۴ عدد۔ سب ادویہ کو خوب باریک سفوف کر لیں اور چھان لیں اور جھاگ دور کئے ہوئے شہد میں بقدر ضرورت ملا دیں۔ وقت ضرورت استعمال کراتے رہیں۔ جب بدن کے تنقیہ کا یقین ہو جائے تو مقامی ادویہ کا استعمال کریں۔

**مقرح** | مقرح ادویہ مقامی طور پر لگائی جائیں جس کا نسخہ یہ ہے۔ کبوتر کی بیٹ، چوناد (انجھا)، نوشادر ہر ایک ۳۵ گرام، قلی ۵۰ گرام، ان ادویہ کا باریک سفوف کریں اور سرکہ مرکنز میں ملا کر دھوپ میں ایک ہفتہ تک رکھ چھڑیں۔ پھر اس کے بعد مقام مرض پر کئی بار لگایا جائے یہاں تک قرح بن جائے پھر قروح کا علاج اکال و مدمل مریہوں

کے ساتھ کیا جائے یا نشتر سے صاف کر کے دیگ بر دیگ چھڑکی جائے۔

یہ نسخہ بھی تجربہ ہے۔

کبکچ ۵، ۱۷ تا ۳۵ گرام باریک پس کر لعاب گلاب کے ساتھ ہزار منہ چٹائیں تاکہ یہ سیرج النفوذ ہو اور جلد تک جلد پہنچ کر قرعہ پیدا کرے۔

**دوسرا مقرر نسخہ** | خردل، حرف، تخم مولیٰ، کندر، شیطرج، مساوی الوزن سب ادویہ کو پس کر سرکہ میں ملا کر پہلے نسخہ کی طرح استعمال کریں۔

**ایک اور مقرر نسخہ** | تو بال ۱۴ گرام، پیاز اور بصل النرجس ہر ایک ایک جزو اور انجیر کے پتے نصف جزو، اصل اللوف ۵ حصے سب ادویہ کو

باریک کوٹ لیں۔ یہاں تک کہ تمام اجزا ایک ذات ہو جائیں۔ پھر مقامی طور پر طلا کریں۔

**ایک اور مقرر نسخہ** | عمل البلادر، فرنیون، سکبینج، ٹافیتا، کبوتر کی بیٹ، ہڑتال زرد ہر ایک مساوی الوزن لیں۔ ہر ایک دو کو علیحدہ علیحدہ باریک

پس کر سب ادویہ کو ملا لیں اور پہلے کی طرح طلا کریں۔ جب قرعہ بن جائے تو دوسرے قروح کی طرح علاج کیا جائے۔ اگر مریض ان دواؤں کی شدت تکلیف برداشت نہ کر سکے یا دوائیں دستیاب نہ ہوں تو مرض کے مقام کو رنگ دیں۔ یہ رنگ اس مقصد کے لئے عمدہ ہے۔

خبت الحديد، انار کا چھلکا ہر ایک ایک حصہ سرکہ انگوری مر تکز میں بھگو دیں اور ۱۰ دن تک دھوپ میں رکھیں پھر مل چھان کر مرصفی شیطرج اور شب یانی ہر ایک ۳۵ گرام سرکہ میں ساری ادویہ کو گچھلا لیں اور شیطرج کو باریک سفوف کر لیں اور تمام ادویہ کو ملا دیں پھر مقام برص پر لپ لگائیں۔

یہ نسخہ بھی رنگنے کے لئے عمدہ ہے۔

مجیٹھ، زبد البحر (دکھ دریا)، ہڑتال، گندھک ہر ایک مساوی الوزن سب ادویہ کو باریک پس کر قطران میں ملا لیں اور مریض کو تیز دھوپ میں بٹھا کر مقامی طور پر لگایا جائے کچھ دن تک یہی عمل کرتے رہیں۔

مقام مرض کو رنگنے کا ایک اور نسخہ۔

کبریت، کندش، شیطرج، تخم مولیٰ، ماذریون سب ادویہ کو باریک سفوف کر لیں اور مر تکز سرکہ میں ملا کر لگائیں اور اس سے پہلے مذکورہ نسخہ کا سا عمل کریں۔

**ایک اور نسخہ** | ترشش انار کا چھلکا، برگ آس، مازوسبز مساوی الوزن خوب باریک پیس کر مر تگزر سرکہ میں بھگو دیں۔ اور سات دن تک تیز دھوپ میں رکھیں اور رات میں ہٹا دیا کریں۔ پھر صاف کر کے زاج اساکفہ (پھٹکری کی ایک قسم) اور شیطرج مساوی الوزن باریک پیس کر بھگوئی ہوئی ادویہ میں ملا کر طلا کریں۔

**ایک اور نسخہ** | قرط، شیخ، عقص، زاج الاساکفہ اور حنا (مہندی) لے کر جس کو پسینا ہو پیس لیں اور سرکہ میں بھگو دیں۔ پہلے بیان کردہ نسخوں کی طرح طلا کریں۔

۱۰ قرط۔ ببول کی پھلی۔

LUQMAN UNANI MEDICAL COLLEGE  
& HOSPITAL LIBRARY, BIJAPUR  
ABU   
12079

# چودہواں مقالہ امراض صفراوی کا علاج

اس مقالہ کو ہم ۳ ابواب میں تقسیم کرتے ہیں

۱ باب	حمہ کا علاج
۲ باب	نملہ کا علاج
۳ باب	حصبہ کا علاج

## باب ۱ حمرہ کا علاج

حمرہ کا علاج فلغمونی کا سا ہے اس کے دو وجوہ ہیں۔ ایک وجہ یہ ہے کہ ہر دو امراض تبرید کے محتاج ہوتے ہیں۔ اور دوسری وجہ یہ ہے کہ دونوں میں فصد سے فائدہ ہوتا ہے البتہ فلغمونی سے اس کا علاج چار وجہ سے مختلف ہے۔ ایک بات یہ ہے کہ فلغمونی میں فصد کی حاجت حمرہ کے مقابلہ میں زیادہ ہوتی ہے۔ دوسری بات یہ ہے کہ فلغمونی میں رادع ادویہ کے استعمال کی حاجت ہوتی ہے نیز سرد وائیں ابتدا میں استعمال کی جاتی ہیں۔ لیکن حمرہ میں ان ادویہ کی کم حاجت ہوتی ہے۔ تیسری بات یہ ہے کہ فلغمونی میں تخفیف مادہ اسہال کے ذریعہ کرنے کی زیادہ ضرورت ہوتی ہے اس کے بالمقابل حمرہ میں اس کی کم حاجت ہوتی ہے کیوں کہ مسہل دوا سے دم (خون) کا استفراغ نہیں ہو سکتا جو دوائیں برازیں خون کو خارج کرتی ہیں وہ سمی ہیں اور معالجات میں استعمال نہیں کی جاتیں چوتھی بات یہ ہے کہ فلغمونی میں مقامی طور پر لگائی جانے والی ادویہ منضج ہوتی ہیں اور تقيح کا باعث ہوتی ہیں اور حمرہ میں ان کا استعمال کم اور مادے کی صفائی کے لئے ہوتا ہے۔

مذکورہ تفصیل کے بعد اب یہ بتانا ہے کہ حمرہ جب کسی عضو میں ہو تو غلبہ کی علامات دیکھی

۱۔ حمرہ - وہ دم ہے جو صفرا سے پیدا ہوتا ہے چونکہ اس میں سرخی لازمی طور پر موجود ہوتی ہے اس لئے حمرہ کہلاتا ہے۔ فارسی میں اس مرض کو سرخبادہ کا نام دیا جاتا ہے۔ خصوصاً جبکہ بچوں میں لاحق ہو۔ اگر دم کا باعث خالص صفرا ہو تو دم شفاف و سرخ، شدید جلن کے ساتھ ہوتا ہے۔ التهاب کے ساتھ پیاس اور حمی بھی موجود ہوتا ہے اور ہر ہفتہ جلد دوسری ساختوں میں پھیل جاتا ہے۔ حمرے غیر خالص وہ ہے جو صفرا ملے ہوئے خون سے لاحق ہو جلد متعدد نہیں ہوتا سرخی کم ہوتی ہے قارورہ سرخ و غلیظ نبض مائل بہ عظم ہوتی ہے۔

جائیں جب یہ ظاہر ہوں تو مریض کے مقابل جانب کا فصد کیا جائے اور بقدر حاجت اور بقدر احتمال قوت خون کا اخراج کیا جائے۔ اگر غلبہ دم کی علامات ظاہر نہ ہوں تو فصد و محاجم کی حاجت نہیں۔ کیوں کہ دونوں طریقے یعنی فصد اور محاجم چاروں اخلاط کا مشترکہ طور پر استفراغ کرتے ہیں جب مقامی طور پر مادہ میں قلت واقع ہو جائے تو رادعات لگائی جائیں اور ایسی اشیاء لگائی جائیں جو مقامی ساختوں کو قوی کرتی ہوں مثلاً کدو کا چھلکا مارحی العالم اور عرق کلاب اور تھوڑا سا سرکہ انگوری اور کافیور حسب حاجت لگائیں۔

مریض کی غذا میں کمی کریں اور غذا میں صرف شوربے خوب ترش کئے ہوئے استعمال کریں۔ لیفات بذریعہ حقنہ یا قنابل مسہل دیں۔ اگر طبیعت حمزہ کے ساتھ ساتھ قبض کی طرف مائل ہو اور مادوں کے محتبس رکھنے کی طرف رجحان ہو اس کی وجہ آنتوں کی طرف خارج ہونے والے صفراً کا رخ مقام ورم کی جانب ہے اس صورت میں ترش شوربوں کے ساتھ خبازمی پکائی ہوئی یا پالک دیں اور صبح مذکورہ ترش نقوع میں شکر حل کر کے اور برف سے ٹھنڈا کر کے دیں جبکہ موسم گرمی کا ہو، حلیب البینرود شیرہ مغز تخم کدو، شیرہ تخم خیابن، شیرہ تخم کاہو وغیرہ) کسی رادع شربت کے ساتھ سوتے وقت دیں۔ مرض کا ابتدائی زمانہ گزرنے کے بعد قیروطی جو آب کشینز سبز، آب خس، روغن بنفشہ اور موم سفید سے تیار کی گئی ہو دیں۔ پھر قارورہ میں نصیح کی علامات ظاہر ہونے کے بعد مسہل دیں اس مقصد کے لئے مذکورہ نقوع ہلیدہ زرد، و ہلیدہ کابلی (تخم دور کردہ) کے اضافہ کے ساتھ دیں اور نقوع کو چھانکر مغز فلوس خیابن، سقمونیا، زراوند اور کیترا کا اضافہ کر کے دیں عمل میں توقف کی صورت میں گرم پانی سے تحریک دیں۔ پھر شراب، سیب و تازہ کلاب اور نیلوفر برتن کے منہ سے اسپنول چھڑک پر پلائیں۔

غذا میں اناردانہ سے ترش کئے ہوئے چوزے یا ترش انگور کے پاک عصا رہ سے ترکیا ہوا چوزوں کا شوربا دیں جبکہ قوت کی کمی غذا کی طالب ہو۔ اگر قوت زیادہ نہ گھٹی ہو تو شوربوں میں اناردانہ کدو اور پالک ملا کر دیں مطلب یہ ہے کہ اس وقت کے لحاظ سے جو مناسب ہو اور جیسی طبیب کی رائے ہو اس پر عمل کیا جائے۔

۱۰ آصفیہ لابتریری کے نسخہ جات میں زراوند ہے لیکن دائرہ المعارف العثمانیہ سے شائع شدہ

نسخہ کے حاشیہ میں یہ ہے کہ شاید یہ ریوند ہو۔ اور یہی صحیح معلوم ہوتا ہے۔ ایشیا ملک سوسائٹی کلکتہ اور اعظم گڑھ کے نسخوں میں اناردانہ کا ذکر نہیں ہے۔



مرض کے زمانہ انتہا میں مار الحنص (آب خنس) استعمال کریں اور محلل اور مرخی ادویہ پر اکتفا کریں۔  
 درد اور حرارت موجود ہو اور قارورہ میں ثقل موجود ہو اور رنگ احمر ناصع ہو تو مذکورہ مسہل دوا کا  
 استعمال کرائیں اور بدن صفر کا استفراغ کرائیں اس کے بعد اگر ورم تحمل کی طرف مائل ہو تو مذکورہ محلل  
 ادویہ استعمال کرائیں اور اگر جمع و نضج کی طرف مائل ہو تو منضج ادویہ دیں۔ جب ورم گھل جائے یا جلد  
 کے مقام پر نشتر لگایا جائے اگر نشتر کا مقام ورم کی پجلی جانب ہو تو یہ بہت عمدہ ہے۔ پیپ کا اخراج مقدار  
 کے اعتبار سے حسب برداشت کیا جائے۔ نشتر لگانے کے دن مریض کو چوزے دیئے جائیں اور سگان  
 کے جوف میں معطر روئی یا روئی کے قتیله کو تازہ مکھن یا پانی میں یا منبجیات کے جوشاندہ میں لتھیر کر ہر  
 دوسرے دن یا اسی دن کے آخر میں دوسرا قتیله بدلیں اور دبا کر پیپ کا اخراج کریں۔ پھر قتیله پر کوئی جاذب  
 مرہم لگا کر مقامی طور پر لگایا جائے پھر زخم کو کھول کر دوسرے دن باقی پیپ نکالیں پھر قتیله پر مرہم اسود  
 یا مرہم زفت لتھیر کر لگائیں جب زخم کا داخلی حصہ پیپ سے بالکل خالی ہو جائے تو زخم کے مقام پر مدخل و خاتم  
 ادویہ کے مراہم جن کا ذکر قراہین کے ذیل میں عنقریب آنے والا ہے لگائیں۔ اگر قرح بن جائے تو قروح کا سا  
 علاج کریں جس کا ذکر عنقریب آئے گا۔

## باب ۲ نملہ کا علاج

اس مرض کے ظہور کے وقت مریض کی فصد کروانا ضروری ہے اور بقدر حاجت خون کا اخراج کریں یا حجامت کروائیں۔ مریض کو دودھ اور اس سے بننے والی اشیاء مثلاً خالص بھیا چھا اور مسکہ وغیرہ سے پرہیز کرائیں۔ نیز اغذیہ مسخنہ و محففہ مثلاً شکار کئے ہوئے پرندے اور گرم ترکاریاں جیسے مقدونس، کرفس، سلجم اور شومر اور ملیون، لغنا ع اور حب الرشاد سے بھی احتراز کرایا جائے اور میٹھی اور چربی اغذیہ سے بھی بچایا جائے۔ غذائیں ترش چیزیں لیں خواہ شوربے ہوں یا لطیف گوشت اور ترکاریاں مثلاً پالک، خبازی، بھنٹوا اور ملوخیہ استعمال کرائیں اور مقامی طور پر رادع اور مقوی ادویہ لگائیں۔ مریض کی غذا کی مقدار کم کر دی جائے اور تلمین کا لحاظ رکھا جائے۔

جب قارورہ میں لفعج کی علامات ظاہر ہو جائیں تو مذکورہ مسہل استعمال کرایا جائے اور مسہل کے بعد مذکورہ تدابیر اختیار کی جائیں۔

جب مقامی طور پر جلد میں قرح پیدا ہو جائے تو علاج مرکب قسم کا ہوگا اگر قرح کی مدت طویل ہو جائے تو قروح کے ذیل میں بیان ہونے والے احکامات کو کام میں لایا جائے۔

مرتبک (مردار سنگ) ۲۱ گرام، سفیدہ ۵۷ گرام، کافور ۸۷۵ ملی گرام، موم سفیدہ ۳۵ گرام، روغن گل اور روغن بنفشہ ہر ایک ۱۰ گرام موم کو روغن میں پگھلائیں دوسری ادویہ کو ملا لیں اور خوب اچھی طرح مخلوط کریں۔ پھر آگ سے اتار کر صاف روئی میں لتھیر کر لگائیں

**دوسرا نسخہ** عفص اخضر (مازوے سبز)، شب بمانی (زاج ابیض)، قلع لیس (زاج احمر) زاج اخضر ہر ایک ۵۷ گرام، زراوند طویل و مدحرج ہر ایک ۱۰۵ گرام

نملہ : بشور صفراوی ہیں جن کے اطراف دم ہو کر بڑھنے لگتا ہے اور بعض مرتبہ قرح بن جاتا ہے کیوں کہ اوپر کی جلد مادہ صفراوی کی تیزی اور سوختگی سے تحلیل ہو جاتی ہے۔ نملہ کی بشور زرد رنگ کی، حدت و آنتہاب ملتی ہوتی ہے ان کی جڑ چوڑی ہوتی ہے۔ اس کے ساتھ شدید بخار اور پیاس ہوتی ہے۔

خوب باریک پیس کر آس کے پانی اور عرق گلاب میں گوندھ لیں اور سایہ میں خشک کریں اور قرص بنالیں۔ خشک ہونے پر دوبارہ آس کے پانی میں یا عرق گلاب میں خوب باریک پیس لیں یہاں تک کہ کبوتر کی بیٹ کی طرح ہو جائے اور قرص پر اس کا لطوخ کریں یا باریک پیسنے کے بعد موم سفید ۳۵ گرام کو روغن گل ۴۰ گرام اور روغن بنفشہ ۳۵ گرام میں پگھلائیں اور باقی ادویہ کو خوب گھس کر اور ملا کر استعمال کریں۔

**ایک اور نسخہ** | ماسٹا، افاقیا، حضض، طین ارمنی ہر ایک ۱۵ گرام عدس ۳۵ گرام خوب باریک پیس کر ۷۰ ملی لیٹر روغن اور ۷۰ گرام روغن بنفشہ میں ۳۵ گرام موم پگھلائیں اور باقی ادویہ اس میں شامل کر کے خوب ملا لیں اس کے بعد آگ سے اتار دیں اور پاک کپڑے پر پتھیر کر لگائیں۔

**ایک اور نسخہ** | جو سوختہ، کندر، خبث العفصہ (چاندی کا میل) تو تیا مغسول ہر ایک ۳۵ گرام زرد متزع الاقماع ۵۵ گرام خوب باریک پیس کر عفص (مازہ کی شراب) میں گوندھ کر قرص بنالیں اور خشک کریں۔ ضرورت پر خوب باریک پیس کر قیر دہلی بنالیں۔ اس طرح پر کہ ما آس موم اور روغن گل گرم کر کے اس میں مذکورہ دوا ملا لی جائے پھر مقامی طور پر لگائیں۔

**ایک اور نسخہ** | گنار، کملہ (قنیل) ہر ایک ۳۵ گرام، قرص میانی (بابونہ)، طرائیث، خرنوب، نطلی ہر ایک ۱۵ گرام سب ادویہ کو خوب باریک پیس لیں۔ پھر موم سفید ۳۵ ملی لیٹر کو روغن گل ۱۰۵ ملی لیٹر میں پگھلائیں اور سب ادویہ ملا کر اچھی طرح مخلوط کر لیں پھر آگ سے اتار کر ٹھنڈا ہونے کے بعد روئی پر پتھیر کر لگائیں۔

**ایک اور نسخہ** | عنب الثعلب، لسان الحمل (باز تنگ) دونوں خشک کئے ہوئے ہر ایک ۳۵ گرام رما خشب الکرم، لکڑی کی لکڑی اور بعر الغنم بکریوں کی مینگیناں خشک کی ہوئی ہر ایک ۵ درہم (۵۰ گرام) قابل سفوف ادویہ باریک پیس لی جائیں اور موم سفید ۳۵ گرام روغن ۴۰ ملی لیٹر میں پگھلائیں اور باقی ادویہ کو شامل کر کے اچھی طرح ملا لیں۔  
قرص کا علاج ان تدابیر سے اس وقت تک جاری رکھیں جب تک کہ قرص میر تجفیف اور اندمال نہ پیدا ہو جائے۔

اگر قرص میں رطوبت کی کثرت ہو تو قارورہ پر نقطہ ڈالیں اگر نفع ظاہر ہو تو مذکورہ مسہل دیا جائے۔ اگر غلبہ دم کی علامات ہوں تو پہلے فصہ کریں پھر مقامی طور پر وہ ادویہ لگائی جائیں جن کا ابھی تذکرہ ہوا ہے

یہاں تک کہ زخم خشک ہو جائے۔ ابن القف کا خود کا تجسّد بہ ہلے کہ اس کو نملہ لاحق ہوا تھا جس سے بکثرت پانی نکلا کرتا تھا اس پر اس نے عمدہ پھٹکری تیز سرکہ میں پگھلا کر مقامی طور پر کئی مرتبہ لگایا اس سے ابتداء میں زخم و بشور بڑھے لیکن بالآخر صحت یاب ہو گیا اور دوبارہ یہ مرض واقع نہیں ہوا۔

---

## باب ۳

## حصبہ کا علاج

حصبہ (خسرہ) کا علاج جدری (چیچک) سے ہم وجہ سے مختلف ہے۔ پہلی وجہ اختلاف یہ ہے کہ حصبہ میں فصد کی حاجت جدری کے مقابلہ میں کم ہوتی ہے۔ دوسری وجہ یہ ہے کہ حصبہ میں مبروات کے استعمال کی حاجت جدری کے مقابلہ میں زیادہ ہوتی ہے۔ تیسری وجہ یہ ہے کہ رادع اغذیہ ادویہ کے استعمال کی حاجت جدری کی بہ نسبت حصبہ میں زیادہ ہوتی ہے۔ اور چوتھی وجہ یہ ہے کہ ملطفات و مخففات کے استعمال کی حاجت جدری کے علاج میں ان کی حاجت کے مقابلہ میں زیادہ ہوتی ہے۔

جب یہ بات واضح ہو گئی تو یہ پہلی بات معائنہ کی ہے کہ غلبہ دم کی علامات دیکھی جائیں اگر یہ علامات ظاہر ہوں تو فصد کریں اور بقدر حاجت خون کا اخراج کریں چھٹے دن کی فصد کی مدت ہے جب حصبہ کے دانے مکمل طور پر ظاہر ہو جائیں تو اس سے احتیاط برتی جائے کیوں کہ فصد مادے کو بدن کے اندرونی جانب لوٹاتا ہے اس صورت میں فصد کی اجازت صرف اس وقت دی جاسکتی ہے جب کہ مادہ وافر مقدار میں ہو اور باہر کی جانب مائل ہو اور بدن کے باطن میں بھی مادہ بھرا ہوا ہو۔ بقدر حاجت خون کا اخراج کریں۔ اگر خون کم اور ضعف کے ساتھ نکل رہا ہو تو شربت الکاذی کے ہمراہ شربت عناب دیں۔ اس وقت مریض کو ٹھنڈی ہوا سے بچائیں اور ٹھنڈے پانی کے پینے سے بھی پرہیز کرائیں۔ البتہ جلد کی صفائی و تنقیہ کے لئے ٹھنڈے پانی کے استعمال میں کوئی حرج نہیں ہے۔ لیکن تنفسی ہوا بار دہ ہو اور نہ شوم بار دہ استعمال کئے جائیں کیوں کہ اس صورت میں مریض پر غشی طاری ہونے کا اندیشہ ہے اگر مریض بچہ ہو تو پنڈلی یا کان پر محجم کریں۔

مریض کو ہمارے اور سوتے وقت شربت عذاب و نیلوفر تھوڑے سے شربت آلو بخارا و خبازمی دیں۔ اگر سعال ہو تو ان مزورات میں کھٹائی نہ ڈالی جائے اور سعال نہ ہو تو نارنگی یا انار دانہ کے رس سے شکر کے محلول (سرکہ) سے ترش کیا جاسکتا ہے اگر سہر (بے خوابی) کی شکایت ہو تو خشک سفید کاہریہ دیں اور اگر اس کی قوت ضعیف ہو تو مزادیر (گاڑھے شوربے) کے چیر کے پتلے شوربے (مرق) دیئے جائیں اور صبح سویرے یہ نقوع دیں۔

**نسخہ نقوع** | گرام، کشنیز خشک ۱۷ گرام، آلو بخارا ۷ عدد، املتاس ۵۷ گرام، ان سب ادویہ کو گرم پانی میں بھگو دیں اور مل چھان کر شکر سفید ملا دیں اور استعمال کریں

اگر املاہ کی علامات موجود ہوں اور قارورہ میں دلائل نفیج بھی ظاہر ہو چکے ہوں تو ان میں گل بنفشہ ۷۵ گرام، سنائے مکی ۵۷ گرام۔ ہلید زرد تخم دور کردہ ۵۷ گرام گرم پانی میں بھگو دیں اور ۱۰۵ درہم شکر سفید ملا دیں اور برتن کے منہ سے پینے سے پہلے سقمونیا سرخ مشوی جلد ٹوٹنے والی ۸۷۵ ملی گرام ملا دیں اور خیساندہ کو صاف کر کے شیر خشک ۵۷ گرام کا اضافہ کر دیں اگر سعال ہو تو اس نقوع کے استعمال سے احتراز کیا جائے۔ مریض چاہے قوی ہو کہ ضعیف مادے کے قطع کرنے اور اخراج کی کوشش کریں لیکن مذکورہ ادویہ کی اصلاح کر لیں تاکہ سچا معائنہ ہو۔ اس مقصد کے لئے صبح سویرے تخم خرفہ کا شیرہ ترش کیا ہوا، شراب صندل، شراب انار، اور شراب میب کے ساتھ دیں غذا میں چوزوں کچھنے ہوئے شوربے اور ماحصرم سے یا انار دانہ سے ترش کئے ہوئے دیں شوربے میں خشکاش سفید کاہریہ بھی شامل کر لیں۔ اگر پیاس زیادہ ہو تو مریض کو مذکورہ شراب کے ساتھ قرص کا فور یا قرص طباشیر کا فوری دیا جائے۔

اگر اسہال کے ساتھ پیش بھی ہو تو اس میں اسپغول مسلم اور تخم بارتنگ ترش کئے ہوئے اور روغن گل میں چرب کئے ہوئے دیں ہر ایک کی مقدار ۵۷ گرام ہونی چاہئے۔ اس کے ساتھ گل ارمنی ۵۷ گرام کسی شراب مذکورہ کے ساتھ دیں۔

اگر اسہال بھی ہوں تو شربت انار کے بجائے شربت حب الال دیں۔ اسی طرح شوربہ کو بھی ترش کریں اس سے سوہان یا فطیری روٹی کے ٹکڑے ملا کر بنالیں۔ اگر اسہال نہ ہوں تو تداہیر مذکورہ ضرور استعمال کریں۔ جلد پر کسی روغن کی تدہین سے احتراز کیا جائے اس سے مسامات مسدود ہو جاتے ہیں اور مادے کے اخراج میں رکاوٹ ہوتی ہے۔ اس طرح مبردات کے استعمال میں افراط سے بھی بچیں کیوں کہ اس سے مادہ مخمد ہو جاتا ہے۔ اور مکمل اخراج مانع ہوتا ہے چنانچہ بقدر ضرورت



میردات کا استعمال ہو اور جب نفع مکمل ہو جائے تو طرفاً اور انارکی اور آس کی لکڑی کی دھونی دی جائے اور مریض کو چاول، جاو رس باقلا اور جو کے آٹے پر ملائیں۔ خدا میں پستے دیں پھر مریض کو حمام کرایا جائے۔

اگر حصہ کے آثار ابھی باقی ہوں تو جلد پر غیر (ابٹنہ) لگایا جائے جس سے جلد کا تنقید ہو جائے گا۔ مریض کی آنکھوں کی طرف غفلت نہ برتیں بلکہ احتیاط کے پیش نظر سرمہ اصفہانی لگایا جائے۔ اس طرح لوزتین اور لہاہ کی حفاظت کے لئے نبات سفید (مصری) اور لعاب بہدانہ کے استعمال اور غرغره کی تکمید کریں زیادہ تران چیزوں کے استعمال سے احتراز کریں اور مریض کو غصہ اور زیادہ حرکات جسمانی سے روکیں۔ تعریق کے لئے مذکورہ تدابیر کام میں لائی جائیں۔



## پندرہواں مقالہ

### سودائے واقع ہونے والے امراض (اورام) کا علاج

اس مقالہ کو ۵ ابواب میں تقسیم کیا گیا ہے

سرطان کا علاج	باب ۱
جذام کا علاج	باب ۲
برص و بہق اسود کا علاج	باب ۳
تشقق الاطراف کا علاج	باب ۴
دوالی اور داء الغیل کا علاج	باب ۵

## باب ۱ سرطان کا علاج

فصول بقرا کے چھٹے حصہ میں ہے کہ جس کو سرطان پوشیدہ طور پر ہو یعنی علامات و ترکیب ظاہر اور نمایاں نہ ہوں تو بہتر یہ ہے کہ اس کا علاج نہ کیا جائے۔ کیوں کہ اگر علاج کیا جائے تو مریض تیزی سے ہلاک ہو جائے گا۔ اور اگر علاج نہ کیا جائے تو زمانہ دراز تک مریض زندہ رہے گا۔ پوشیدہ (خفی) کے دو مطلب ہو سکتے ہیں ایک تو یہ کہ اس کے ظہور کی ابتدا ہو اور علامات واضح نہ ہوں۔ دوسرا مطلب یہ ہو سکتا ہے کہ اندرونی اعضا میں ہو مثلاً نخاعوں کے اندر، عورتوں میں فرج کے اندر یا مقعد کے اندر ہو۔

سرطان کے علاج کا مطلب یا تو جسم سے مادہ کے تنقیہ و اخراج کی تدابیر اور مقامی طور پر لگائی جانے والی ادویہ دونوں اس میں شامل ہیں۔ یا اس کے علاج کا مفہوم عمل جراحی بھی ہو سکتا ہے جیسا کہ جالینوس کا خیال ہے اور یہی زیادہ صحیح معلوم ہوتا ہے اس سے بقرا کے قول کی تائید بھی ہوتی ہے۔ اگر سرطان مطلق ہو خواہ بدن کے اندرونی جانب ہو یا ظاہر بدن پر ہو ابتدائی حالت میں ہو یا انتہائی صورت میں ہو تو دوائی علاج سے نفع ہوتا ہے۔ البتہ عمل جراحی مرض کی ابتدائیں اس کی جڑ کو جو عروق متصلہ کے اندر ہوتی ہے نکالنا مشکل ہوتا ہے اور عمل جراحی کے بعد دوبارہ واقع ہونا ممکن ہوتا ہے۔ کیوں کہ عروق میں سوداوی خون عمل جراحی کے باوجود موجود ہوتا ہے اور مریض کو اتنی سخت تکلیف پہنچتی ہے کہ اس کی قوت برداشت نہیں کر سکتی۔ برخلاف اس سرطان کے جو کسی جگہ پر پوری طرح ظاہر ہو چکا ہو اس کے قطع کرنے پر زیادہ درد نہیں ہوتا اس کی وجہ وہاں کے مادہ مرض کی وجہ سے مقامی حس و شعور کا باقی نہ رہنا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ قطع کرنے پر درد محسوس نہیں ہوتا۔

اور جب خفی (پوشیدہ) باطن کے مفہوم میں لیا جائے تو ظاہری طور پر ہونے والے سرطان کے مضر سے بھی انکار نہیں کیا جاسکتا اور سرطان چاہے ظاہر ہو باطن، اگر شریان اور عروق متاثر ہوئی ہوں تو نوزف الدم کی کثرت سے ہلاکت واقع ہوتی ہے۔

مذکورہ بحث کی روشنی میں ہم کہہ سکتے ہیں کہ مولد سودا غذیہ مثلاً عدس (مسور) کرنب (کرم کلہ)، برسی بکری کا گوشت، گائے کا گوشت اور غذیہ غلیظہ سے پرہیز کرایا جائے۔ اس کے بعد مریض کو فصد کرائیں دموی علامات ظاہر ہوں اور بقدر حاجت اور بقدر احتمال قوت خون کا اخراج کریں پھر اس سودا کی طرف توجہ دیں جو مریض کا باعث ہو رہا ہے۔ اگر سودا طبعی سے ہو تو ما' الشعیر مدبر دیں اور اگر سودائے مخترق سے ہو تو ما' الشعیر مدبر دیں۔

ما' الشعیر مدبر کا نسخہ۔

جو کا آٹا ایک کف، (مٹھی) عرق سوسن ۷ ملی لیٹر تخم خطمی، تخم خبازی ۵ ر ۱۰ گرام، عناب سپتان ہر ایک ۲۰ عدد، گاؤ زبان اور ترنج ہر ایک ۵ عدد ان سب کو پانی میں خوب جوش دے لیں اور مل چھان کر ۱۰۵ گرام شکر سفید ملا لیں اور استعمال کریں اور غذا میں بطیف اور چربی دار گوشت اور چربی دار مرغی نارنگی کے رس سے ترش کر کے استعمال کریں۔ جیب قارورہ میں نفج کی علامات ظاہر ہو جائیں تو نصف شب میں حسب ذیل مطبوخ پلایا جائے۔

سنا مکی، اسطوخودوس، گل بنفشہ، بسفاج (کوفتہ) ہر ایک ۵ ر ۲۴ گرام، ہلیہ زرد و **لنخ** و ہلیہ کابلی تخم دور کردہ اور ہلیہ سیاہ ہر ایک ۱۰۵ گرام شاہترہ، ایک قبضہ (ایک مٹھی)

شکاعی، یاد آورد ہر ایک ایک قبضہ (ایک مشت) آلو بخارا بڑے ۷ عدد، تمر ہندی اور انار دانہ ہر ایک ۳۵ گرام، عناب، مشعش یا بس لوزی (خوبانی)، سپستان ہر ایک ۳۰ عدد، گل نیلوفر،

۵ عدد، املتاس ۱۴ گرام، غار یقون سفید گرام، سورنجان، بوزیدان، قنطاریوں دقیق قشر اصل ماہی زہرہ ہر ایک ۵ ر ۱۰ گرام، بزر قناد و بزر خیار، مرصوفہ (تخم خیارین کوفتہ بختہ) ہر ایک

۷ گرام، تخم کاسنی ۵ ر ۱۴ گرام، افیمون افریطشی کتان کے کپڑے میں صرہ بستہ ۱۴ گرام ان ادویہ کو ۲۲ ر ۲ لیٹر پانی میں جوش دیں۔ یہاں تک کہ ۴ ر ۲ ملی لیٹر پانی رہ جائے۔

جب آدھا جوش ہو جائے ہلیہ جات اور ۲ تہائی جوش پا کر اڑ جانے کے بعد اور بالکل آخر میں (برتن کو آگ سے اتارنے سے پہلے) افیمون شامل کریں پھر مل چھان کر فلوس خیار شہر

(مغر املتاس) ۱۵ ر ۱ گرام شامل کر کے دوبارہ چھان لیں اس کے بعد شکر سفید ۱۰۵ گرام ملا لیں اور اس میں ریوند چینی، حجار منی، لاجورد مغسول ہر ایک ۵ ر ۱ گرام، سقونیہ ۸۷۵ ملی گرام کا اضافہ

کریں موسم ریح یا خریف (بہار یا خزاں) میں صبح میں استعمال کرائیں اگر گرمی کا موسم ہو تو نصف شب میں اور موسم برما ہو تو صبح میں دیں اور گرم پانی سے تحریک پہنچائیں جبکہ اس کا عمل

ظاہر ہونے میں دیر ہو رہی ہو پھر دوا کے اثر کے ختم ہونے کے بعد بھی گرم پانی دیں اور کئی بار

تے کرائیں۔ تے کرانے کے دو گھنٹہ بعد شراب (شربت) سیب و نیلوفر، اسپغول مسلم اور تخم ریحان چھڑک کر اور عرق گلاب و عرق بید مشک سے خوش بودار بنا کر پلا میں حب یہ شراب معدہ سے آگے بڑھ جائے تو غذا میں مرغی کا سادہ شوربا دیں پھر دوسرے دن حمام میں داخل کریں۔ مرطبات کا استعمال خوب کرائیں۔ گوشت میں بھڑے اور جوان بکریاں، بھیڑ (دنبہ) مرغی، بطخ، قاز، چربی دار دیں اور میوؤں میں انار شیریں، خوبانی، انگور، انجیر، پکے ہوئے دیں کچھ دلوں کے بعد مذکورہ جو شانہ منفعی دیں اور فاروہ میں لہج کی علامت ظاہر ہونے کے بعد سہل دیں اور پھر کچھ دن آرام دیں اور مذکورہ اغذیہ دی جائیں اور ان اغذیہ کے بعد شراب ریحانی ذائقہ دار اور کم قوت والی دیں اور نرم و عمدہ بستر پر سلا میں حب بدن کا تنقیہ مکمل ہو جائے تو مذکورہ دوائیں ایک عرصہ تک مکمل دی جائیں پھر مقامی ادویہ کا استعمال کریں جو آگے مذکور ہیں اگر سودائے محترق کی وجہ سے مرض لاحق ہوا ہو تو مارالشعیرہ بردری استعمال میں جس کا نسخہ یہ ہے۔

نسخہ مغز تخم خیابین، مغز تخم کدو ہر ایک ۴۵ گرام، تخم خشکاش سفید ۱۴ گرام، تخم خرفہ ۱۵ گرام، آرد جو ۳۵ گرام، پہلے جو کو جوش دیں یہاں تک کہ اچھی طرح پک جائے پھر اس میں مذکورہ تخم شامل کریں۔ پھر اتنا جوش دیں کہ اچھی طرح پک جائے اور صاف کر کے شکر سفید ۷۰ گرام ملا لیں۔

غذا میں مذکورہ اشیاء دیں اور نرطیب میں مبالغہ کریں پھر مذکورہ جو شانہ سہل سودا دیں۔ پھر کچھ دن آرام دے کر دوبارہ مارالشعیر استعمال کیا جائے اس کے بعد شیرہ ایتھون کچھ دن مسلسل استعمال کرائیں۔ ہر مرتبہ ۳۵ ملی لیٹر۔ اور گرام ایتھون سے حاصل ہوا ۷۰ گرام شکر ملا کر دیں۔ یہ سہل خصوصیات میں بہتر بدل ہے۔ جب بدن کا مکمل تنقیہ ہو جائے تو مقامی طور پر ادویہ لگائی جائیں مقامی ادویہ چار قسم کی ہیں۔ پہلی نوع ایسی ادویہ کی ہے جو سرطان کو بالکل ختم کر دے اور اس کے تولید کو روک دے۔ دوسری انواع ان ادویہ کی ہے جو بڑھنے سے روکتی ہیں اور تیسری قسم وہ ہے جو قرحہ والے کا علاج کرتی ہیں۔

سرطان کو بالکل ختم کرنے والی اور اس کے دوبارہ تولید میں رکاوٹ پیدا کرنے والی ادویہ دو قسم کی ہیں۔ پہلی قسم ان ادویہ کی ہے جو اس مادہ کو تحلیل کرتی ہیں جو سرطان کا موجب ہے۔ دوسری قسم ان ادویہ کی ہے جو عضو کو اس مادہ کے حصول کی استعداد سے عاری بناتی ہوں۔ محلل مادہ ادویہ زیادہ قوی محلل نہیں ہونی چاہئیں تاکہ عضو دوسرے مادے کو قبل و جذب

نہ کرے۔ اس مقصد کے لئے قیروطی جو روغن گل، آب کشینز سبز اور آب مکو اور توتیا ئے مغسول سے تیار کیا ہوا مفید ہوتا ہے یا سیسہ کا سل پتھر سیسہ کے ہاون دستہ میں آب کشینز سبز اور آب مکو اچھی طرح گھس کر یہاں تک کہ ان آیات کا قوام گھاڑھا ہو جائے اس میں روغن گل کچھ موم پگھلا کر اچھی طرح ملائیں مقامی طوپر اس کا طلا کریں۔

مادہ کے حصول کی استعداد کو دفع کرنے کے لئے مذکورہ مسہلات اور زیادتی سے روکنے کے لئے تین چیزوں کا لحاظ رکھنا چاہیے۔

۱۔ مادہ کی مقدار تاکہ مذکورہ مسہلات کے استعمال کی حاجت کا اندازہ ہو۔  
۲۔ غذا کی اصلاح اس مقصد کے لئے چکنے (مرغن) شوربے گوشت کے استعمال کرائے جائیں مذکورہ مشروبات اور میو جات دیئے جائیں۔

۳۔ رادعات کے ذریعہ عضو کو تقویت پہنچائی جائے ان میں ادویہ معدنیہ کا ہونا ضروری ہے۔ کیوں کہ عضو پر مضبوطی سے جم جاتی ہیں۔ اس مقصد کے لئے حجر الرحی یا حجر المسن حرق (آب مکو سے دھویا ہوا یا آب کشینز سبز سے دھویا ہوا) ضما د کیا جائے۔ یا سفیدہ کا شغری یا آب حنی العالم (سدابہار بوٹی کارس) اور اسپغول لگایا جائے۔ یا گل ارمنی مذکورہ آیات اس پگھلا کر ضما د کیا جائے یا صبر سقوطی آب کشینز سبز اور موم کو روغن میں پگھلا کر سب ادویہ کو ملا کر ضما د کریں۔

قرحہ کو روکنے یا اندمال کے لئے دوباتوں کا خیال رکھیں۔ پہلی بات تو یہ ہے کہ زخم پیدا کرنے والے مادہ کا اخراج کریں پھر بدن کو اچھے مادوں سے تقویت پہنچائیں۔ اس مقصد کے لئے چکنے شوربے، تازی نہری ٹھیلیاں، انڈے کی زردی نیم برشت، تازہ مکھن، دودھا اور آتش جو مصالحہ دار صبح سویرے دیں۔ اگر ممکن ہو تورات میں بھی دیں۔

ترطیب اور تقویت قلب کے لئے مفرح شربت مثلاً شراب حماض و سیب، لعاب گاوزبان اور عرق گلاب و عرق بید مشک اور آب نیلوفر کے اضافہ کے ساتھ دیں۔ مفرح بارد سقوطی مقدار میں دیں۔ خوش بودار، رقیق و سفید شراب کھانے سے پہلے دیں لیکن اغذیہ میں مختلف مذکورہ اشیاء جمع ہوں تو اچھا۔

قرحہ کا علاج یہ بھی ہے کہ سرطان نہری کو پیش کر ضما د کیا جائے۔ پیسنے سے پہلے اس کو آلتش سے پاک کر لیا جائے۔ اس کا ضما د دن رات کیا جائے۔ یا جلا کر اس کی راکھ ۷۰ گرام اقلیمیائے فصدہ اور اقلیمیائے الذہب (روپا مکھی و سونا مکھی) مغسول ہر ایک ۷۵ گرام روغن گل سرخ ۱۷۵ ملی لیٹر موم زرد ۳۵ گرام قیروطی بنائیں اور استعمال کریں۔ یا لعاب اسپغول، آب کشینز یا آب مکویں



نکال کر توتیا کو شیرہ تخم خرفہ میں مغسول کر کے خشک کرنے کے بعد ۳۵ گرام ملا دیں اور موم کو روغن میں پگھلا کر سب ادویہ و لعابات اچھی طرح ملا لیں۔ یہاں تک کہ قیر وطنی تیار ہو جائے۔ اور استعمال کریں۔ اگر یہ ادویہ قرحہ کے علاج میں فائدہ مند نہ ہوں تو عمل ید (جراحی) کو کام میں لائیں سوائے اس وقت جبکہ فرج میں شریانات یا اعصاب کے قریب سرطان واقع ہوا ہو۔ اس وقت اس کا علاج عمل جراحی سے ہرگز نہ کریں بلکہ مذکورہ علاج بالادوا کام میں لایا جائے۔

اس کے برخلاف دوسرے اعضا مثلاً پستان وغیرہ پر ہو تو جراحی جائز ہے لیکن اس سے پہلے بدن کے تنقیہ کے بارے میں وثوق سے معلوم ہونا چاہیے۔

عمل جراحی کی تدبیر یہ ہے کہ استرہ سے کوئی نشان لگایا جائے اور پھر اس کو اس طرح قطع کیا جائے کہ سرطان کا کوئی حصہ باقی نہ رہ جائے خون کو اس وقت تک بہتے رہنے دیں جب تک خود بخود نہ رک جائے۔ پھر اطراف کے عروق پر دباؤ ڈال کر نچوڑا جائے تاکہ خون جو اندر مجتمع ہے خارج ہر کے پھر قروح پر لگائے جانے والے مرہم لگائے جائیں جن کا عنقریب تذکرہ آنے والا ہے۔

## باب ۲

## جذام کا علاج

جراثیم کا اس مرض میں زیادہ کام نہیں سوائے اس کے کہ جو زوائد جذام کی وجہ سے پیدا ہوتے ہوں انہیں قطع کیا جائے۔ ہم نے اس کا علاج ذکر کر دیا۔ اس لئے مناسب سمجھا کہ جراثیم اس کے علاج سے واقف رہیں کہ اس صورت میں کیا عمل اختیار کیا جائے۔

پس جب جذام کی علامت ظاہر ہو تو دونوں قیصال کی فصد کی جائے اس کے بعد دونوں ورید و داج کی فصد کریں یہ دونوں قسم کے فصد ایک ہی دن میں نہ کئے جائیں۔ فصد کے ذریعہ وافر مقدار میں خون کا اخراج کیا جائے۔ اس کے بعد ناک کے ورید کی فصد کی جائے۔ مریض کو مولد سودا راغذیہ سے پرہیز کرایا جائے ان میں مختلف ترکاریاں مثلاً کرنب، کراث، رائی، کماہ، قطر (کمبھی) اور جرجیر اور اناج میں عدس (مسور) گوشت میں بکری، گائے، شکار کئے ہوئے پرندے شامل ہیں اس کے علاوہ غم و فکر سے مریض دور رہے۔ نیز حرکات جسم کی کثرت اور حمام میں زیادہ دیر تک رہنے سے بھی احتراز کریں۔

مرطبات استعمال کئے جائیں۔ ان میں مختلف گوشت مثلاً بکری، فریہ بھیڑ (دنبہ) اور دودھ پینے والے بچھڑے، مرغیاں، بطخ، قاز، چرس داس اور خنا بیض شامل ہیں حیوانات سے حاصل ہونے والی اشیاء مثلاً دودھ مکھن، تازہ گھی بغیر نمک کے اور عریشی، نیم برشت انڈا، میوے میں خوبانی (جو عمدہ شیریں ہو)، انار شیریں، انگور، انجیر، پکے ہوئے آڑو (میٹھے) زرد خرپزہ جو خوب میٹھا ہو اور ترکاریوں میں سلیم، ہلیون، مقدونس کرفس بھی دے سکتے ہیں۔ جب جذام کو سبب جمودت اخلاط ہو جو یا تو سودائے محرق سے واقع ہوتا ہے تو ان مذکورہ اشیاء کی بجائے خس، کاسنی، قطف، عطمی، خبازی اور کدو دیں۔ گرم مصالحوں سے پرہیز کریں۔

لہ خنا بیض۔ سور کا بچہ۔ لہ عریشی۔ اخلو۔ پیر شکر ملا ہوا۔

اس کے بعد منضج سودا ادویہ دیں اس مقصد کے لئے مارالشعیر مدبر بھی مناسب ہے اس کا نسخہ پہلے بیان کیا جا چکا ہے۔ اس کے بعد استفراغ سودا کے لئے ادویہ دیں (جن کے بارے میں سرطان کے ذیل میں ذکر ہو چکا ہے) اس کے بعد مارالشعیر دیں۔ جب سودا منضج پا جائے دوسری مرتبہ مسہل سودا دیں یہی ترتیب تیسری اور چوتھی مرتبہ دہرائیں۔ یہاں تک کہ بدن کا تنقید ہو جائے۔ تنقید کے بعد مارالحجن سفوف سودا کے ہمراہ دیں۔ اس کا ذکر پہلے ہو چکا ہے اور ربیعہ کو شیرہ افیمون دودھ کے ساتھ دیں۔ اس کے بعد تریاق کبیر اور پھر مفرح معتدل کمی مرتبہ دیں۔ اس کے بعد تریاق کبیر کے افاعی کا گوشت دیا جائے تو بہتر ہے لیکن اس کو جوش اس طرح دیں جیسا کہ انگلیس کو جوش دیا جاتا ہے جیسا کہ جالینوس نے اغلو قن کے تیسرے مقالہ میں ذکر کیا ہے اور یہ جوشاندہ مرق بیضا میں تیار کیا جائے۔ مرق بیضا (سفید پتلا شوربہ) پانی کی زیادہ مقدار اور تیل کی مقدار کمی سے تیار کیا جاتا ہے۔ اس میں کراث اور شبت (سویا) ڈالے جاتے ہیں۔ اس کے بعد اس میں گوشت ڈالیں یہاں تک کہ گل جائے۔ روغن کی مقدار کو نہ بڑھایا جائے۔ انگلیس کا سراور اذنا ب کاٹ دیئے جاتے ہیں۔ سراور دم دونوں کی طرف سے (۴) انگل کا حصہ کاٹ دیا جاتا ہے۔ اس کے آلائش سے پاک کریں اور پانی سے کئی مرتبہ دھو دیں پھر اس کی جلد کو کھرج کر صاف کریں۔ جالینوس نے اس مرق بیضا میں نمک کے اضافہ سے منع کیا ہے جبکہ تریاق کبیر میں نمک بھی ڈالا جاتا ہے۔ جب گوشت گل جائے تو ربیعہ کو شوربہ پلایا جائے اور گوشت سے بغیر مزید علاج کے جذام سے مکمل شفا یاب ہو گئے۔ پھر بدن پر یہ طلا لگائیں۔

نظرون، آس فریون، کبریت اصغر، سرو کے پتے مساوی الوزن باریک کوٹ کر سرکہ ملا لیں  
**لنسخہ** اور حمام سے نکلنے کے بعد جسم پر اس کا طلا کریں۔ اس کے طلا سے پہلے باقلا، ترمس و کنڈش کے سفوف مالش کر دیں۔

زرد گندھک، ہرنال سرخ، و ہرنال زرد ہر ۱۵ گرام، قسط ۲۸ گرام ان بجا  
**دوسرا نسخہ** چونا ۲۱ گرام، صنوبر کے درخت کے پتے اور حب الفاریا بلس سب کو باریک پیس کر آب برگ دھتورہ یا جوشاندہ برگ دھتورہ میں اچھی طرح گوندھ لیں اور حمام سے نکلنے کے بعد دھوپ میں یا حمام کے اندر ہی اس کا لطوخ کیا جائے۔

۱۰ انگلیس۔ پانی کا سانپ۔

**ایک اور نسخہ** | شیطرح ہندی، کندش، زبیب المجل (کشش کوہی) اور پیاز ہر ایک ۳۵ گرام خوب باریک پس کر چھان کر سرکہ ملا کر اچھی طرح مخلوط کر لیں اس کا لٹوخ جلد پر رکھیں۔

اس کے بعد سحنہ کی طرف توجہ دیں۔ اگر جسم میں زراوند ظاہر ہوں اور باسانی زائل نہ ہو رہے ہوں ان ادویہ سے جن کا ہم نے تذکرہ کیا ہے تو فارورہ کا معائنہ کیا جائے اگر اس میں نفع پائے ہوئے ثقل ہوں تو مسہلات مذکورہ سے استفراغ کرائیں۔ پھر زوائد کو نشتر سے قطع کر دیا جائے اور اس پر جونک لگا دیں اس سے بھی وہ زائل نہ ہو تو اس پر چادوا کال دو لگائی جائے جو ساری سختیوں کو کھا جائے گی۔ پھر قروح کی مانند علاج کیا جائے۔ بعض اوقات قے کی صورت دامن گیر ہو تو مقیات کے استعمال کے ذریعے قے کرائی جائے مقیات کا استعمال اس مرض میں مفید ہوتا ہے اس کتاب میں جذام کے اس علاج پر اکتفا کیا جاتا ہے۔

## باب ۳

### برص اسود و بہق ابیض کا علاج

چلہیے کہ پہلے غلبہ دم کی علامات کی طرف نظر کی جائے اور اگر یہ علامات ہو تو فصد کیا جائے اور بقدر ضرورت خون کا اخراج کریں پھر مولد سودا اشیائے پرہیز کرائیں۔ مثلاً شکا لکے ہوئے پرندے کا گوشت، عدس، کرنب، بڑی بکری اور گائے کا گوشت وغیرہ اس کے بعد منقح سودا ادویہ جن سے تمہیں واقفیت ہو چکی ہے دیں پھر مہل سودا ادویہ دیں۔ اس مقصد کے لئے مطبوخ کے بجائے حبوب کا استعمال زیادہ اچھا ہے۔

یہ حب مفید ہے۔ حجار منی، لاجورد مقسول ہر ایک ۵۰ گرام غار لقون ابیض چھنی ہوئی ۵۰ گرام، ہلیلہ اسود، ایتھون اقریطمشش ہر ایک ۲۵۰ گرام، خربق اسود ۲۶۸ گرام سنا ۵۰ گرام، سقمونیہ ۸۷۵ گرام کیترا اور انیسون ہر ایک ۵۰۰ گرام جن ادویہ کو پسینا ہو پس لیں اور چھان کر لعاب گاؤ زبان میں گوندھ کر چنا کے برابر گولیاں بنالیں اور آدھی رات کے وقت عرق گلاب کے ساتھ دیں۔ اگر اس سے اسہال ہو جائے تو فہا ورنہ حسب ذیل محرک دیں۔

بسفاج صاف کر کے کوٹا ہو ۵۰ گرام، اسطوخودوس، سنامکی، گل بنفشہ ہر ایک ۱۴ گرام، کشمش سرخ منقی ۲۰ عدد، عرق سوس ۲۰۵ گرام، تخم حطبی و تخم خبارزمی ہر ایک ۳ درہم تمام ادویہ کو جو شش دے کر صاف کر کے ۱۰۵ گرام شکر سفید ملا کر استعمال کریں جب اسہال ختم ہو چکیں یعنی مہل کا اثر ختم ہو جائے تو گرم پانی پلا کرتے رکروائی جائے یہاں تک کہ معدہ تنقیہ ہو جائے اس کے بعد شراب سیب لعاب گاؤ زبان ملا کر دیں اور اس پر تخم ریحان اور اسپغول ہر ایک ۵۰ گرام چھڑک کر دیں۔ پھر اس کے دو گھنٹے بعد غذا میں مرغی کا سادہ و لطیف شوربا دیں۔ پھر دوسرے دن حمام کرائیں اور حمام کے بعد ہر روز عسرق گاؤ زبان میں شکر ملا کر دیتے رہیں اور غذا کی اصلاح کی طرف پوری توجہ دیں۔ غذا میں مرطبات کا کار زیادہ استعمال کریں۔ پھر فارورہ کا معائنہ کریں اگر فارورہ سے امثلہ کی علامات

ابھی باقی بیڑا معلوم ہو تو مذکورہ منضج کو مشہل دیں۔ جب بدن کا مکمل تنقید ہو جائے تو مقام مرض پر جمالی اور نشانات کو مٹانے والی ادویہ لگائی جائیں جن کا ذکر پہلے بھی ہو چکا ہے اور آگے بھی آئے والا ہے۔ یہ لطوخ بھی اس مقصد کے لئے عمدہ ہے۔

لسخہ | حرمل، تخم مولیٰ، ہر ایک ۳۵ گرام، پوست بیخ کبر، ۷ گرام چنا کا آٹا ۱۰۵ گرام، بورق ۳۵ گرام ان سب ادویہ کو باریک پیس کر اور سرکہ ملا کر طلا کریں۔

دوسرے نسخہ | الزراذیر جو چاول گھلانے کے بعد حاصل ہوئی ہو پیاز کو فنتہ بیختہ میں شامل کر کے خوب باریک کوٹ لیں اور مقام مرض پر لگائیں۔

ایک اور نسخہ | ترمس، تخم مولیٰ، اصل السوس ہر ایک ۳۵ گرام خربق اسود ۷۵ گرام باریک پیس کر سرکہ ملا کر طلا کریں۔

ایک اور نسخہ | تخم مولیٰ، بورق ہر ایک ۳۵ گرام، حرف ۷۰ گرام، بجرے کی ہڈی ۳۵ گرام ان سب ادویہ کو خوب باریک پیس کر سرکہ ملا کر طلا کریں۔ اس کو مسلسل مرض کے زائل ہونے تک استعمال کرتے رہیں۔

ایک اور نسخہ | ہڑتال، پھٹکری، گندھک مساوی الوزن لے کر سرکہ ملا کر طلا کریں انشاء اللہ مرض جاتا رہے گا۔



باب ۴

## تشق الاطراف کا علاج

چاہیے کہ یہ دیکھا جائے کہ اس کا سبب آیا مادہ سوداوی ہے یا سو مزاج بار دیا بس ہے اگر مادہ سوداوی کی وجہ سے ہے تو غلبہ مواد کی علامات کی طرف نظر کی جائے اگر غلبہ دم ہو تو فصد کریں اور حسب عادت خون کا اخراج کریں۔ تمام مولو سودا اشیائے پرہیز کرایا جائے پھر اس کے بعد منضج سودا ادویہ دیں پھر وہ ادویہ دیں جو مسهل سودا ہوں اس مقصد کے لئے جو شانہ بہتر ہے۔ جو ب کے مقابلہ میں مریض کے لئے مذکورہ تدابیر بعد مسهل اختیار کی جائیں۔ پھر اس کے بعد مار الجبن ہمراہ سفوف سودا چند بار متواتر دیتے رہیں۔ اس کے بعد مار الشیر مہر شراب نیلوفر کے ہمراہ چند دن مسلسل دیں اور مریض کو حمام کی پابندی کی ہدایت کریں۔ مار الشیر کے پینے کے بعد خطی برگ کبجہ کے جو شانہ سے تنقید کریں۔ بعض اوقات بکرے کی چربی تازہ کا لگانا اور پھر حمام کرنا بھی مفید ہوتا ہے۔ دودھ کے پینے کی ہدایت کریں لیکن دودھ بھیڑ کا شکر سفید ملا کر پینا بہتر ہے۔ میوجات کے استعمال سے پرہیز کرائیں۔ اس کے مکان کی کھڑکیاں مغربی اور مشرقی ہواؤں کے لئے کھلی ہونی چاہئیں۔ غم و فکر سے احتراز کرنے کی ہدایت کریں۔ شراب ریحان قوی آمیزش والی پینے کا حکم کریں اور مفرح معتدل بقدر حاجت دیں۔ مریض کو بستر و تکیہ (آرام دہ) پر سلائیں۔

بالجملہ طور پر ترطیب بدن میں مبالغہ کریں پھر مقامی طور پر لگائی جائے والی ادویہ لگائی جائیں۔ اگر اس کا سبب سو مزاج ہو تو مرطبات بغیر استفراغ کے استعمال کرائیں۔ اور پھر مقامی طور پر لگائیں۔

یہ دوا سو مزاج سے لاحق ہونے والے مرض تشق الاطراف میں مفید ہے۔

مازہ باریک پس کر بکری کے گردے کی چربی دو گنے وزن میں ملا کر آگ پر رکھ کر اچھی طرح خلوط کر لیں اور بلون میں گھس لیں یہاں تک کہ ایک ذات



ہو جائیں اور مقامی طور پر لگائی جائے۔  
**ایک اور نسخہ** | قند ایک حصہ، دہن کارالضان ۲ حصے موم نصف حصہ تمام ادویہ کو آگ پر پگھلائیں۔ باون میں گھس لیں یہاں تک تمام اجزاء متحد ہو جائیں پھر استعمال کریں۔

**ایک اور نسخہ** | مازو، کیترا، سندروس ہر ایک جز تمام اجزاء کو باریک پیس کر موم سفید نصف حصہ، گائے کی پنڈلی کی ہڈی کا گودا ۲ حصے بغیر نمک والا تازہ مکھن نصف حصہ آگ سے پگھلا کر باون میں اتنا گھسیں کہ ایک ذات ہو جائیں اور مقامی طور پر لگایا جائے۔

**ایک اور نسخہ** | روغن بنفشہ ۲ حصے، موم سفید ایک حصہ، مردار سنگ ایک حصہ باریک پیس کر تمام اجزاء کو مخلوط کر لیں۔ اور آگ پر پگھلائیں۔ اور پہلے کی طرح عمل کر کے استعمال کریں۔

**ایک اور نسخہ** | علك البطم، میعہ سائلہ ہر ایک ایک حصہ دہن حل ۲ حصے موم سفید نصف حصہ تمام ادویہ کو پگھلا کر پہلے نسخوں کی طرح استعمال کریں۔  
**ایک اور نسخہ** | سرطان نہری محرق باریک پیس کر روغن ملالیں اور باون میں گھس کر مقامی طور پر طلا کریں یہ لمبے کے پھٹے (شقوق الیدین) میں بہ نسبت پاؤں کے پھٹے (شقوق القدین) کے زیادہ مفید ہے۔

**ایک اور نسخہ** | پیاز کا اندرونی پرت لے کر دیتون کے تیل میں جوشا دیں یہاں تک کہ گل جائے پھر گھسیں یہاں تک کہ اس کے اجزاء حل ہو جائیں پھر اس میں نصف حصہ علك البطم کا اضافہ کریں پھر اتنا گرم کریں کہ علك البطم بھی پگھل جائے اور اچھی طرح مخلوط ہو جائے۔ پھر پہلے نسخہ کی طرح استعمال کریں۔

**ایک اور نسخہ** | سرطان نہری کے پیروں کو قطع کر کے دہن جبل میں پکائیں یہاں تک کہ گل جائے پھر گھس کر مقام مرض پر لگائیں۔

۱۰ دہن کارالضان۔ بھیڑ کی چربی

۱۱ دہن جل۔ تل کا تیل

**ایک اور نسخہ** | بسفاج نصف حصہ، کبریا، کندر، علك البطم ہر ایک ایک جزء، کیترا نصف جزء، موم ایک جزء جن ادویہ کا سفوف کرنا ہو سفوف کر لیں اور موم کو دہن جل تازہ میں پگھلا لیں پھر باقی ادویہ کو ملا کر آگ پر پگھلا لیں پھر اچھی طرح گھس کر استعمال پہلے نسخوں کی طرح کریں۔ اس دوا کے استعمال سے پہلے مقام مرض کو گرم پانی سے دھولیں۔ یہاں تک کہ میل کچیل سے پاک و صاف ہو جائے۔ یا جالی ادویہ کے استعمال کے ذریعہ صفائی کی تدبیر کریں مثلاً چنا کا آٹا اور باقلا کا آٹا استعمال کریں۔ اس کے ساتھ مرطبات کا استعمال کریں۔ اور ہاتھ پاؤں گل بنفشہ، تخم خبازی اور تخم خطمی کے جو شانڈوں کا نطول کریں۔ اگر مسہل مذکور کے استعمال کی حاجت ہو تو دوبارہ دیا جائے۔

## باب ۵

### دوالی اور دار الفیل کا علاج

دوالی کا علاج یہ ہے کہ مولد سودار اور غلیظ اغذیہ سے پرہیز کرایا جائے نیز حرکات جسمانی سے بھی احتراز کرایا جائے بشرطیکہ ممکن ہو۔ ثقیل اور زیادہ دیر تک رہنے والی ادویہ لگائی جائیں اس پنڈلیوں کو سخت چیز پر رکھیں جبکہ وہ آرام کر رہا ہو۔ اس کے علاوہ فصد سے بقدر حاجت خون کا اخراج کیا جائے۔ پھر اصلاح کی تدبیر کے لئے منصف سوداؤں جب یہ مادہ پوری طرح نفع پا جائے تو مہل سوداؤں۔ جب بہ نسبت جو شانہ کے اس مقصد میں زیادہ مفید ہیں۔ اگر ممکن ہو تو جذب مادہ اور عضو سے اخراج کی تدبیر کریں۔ جب بدن کے تنقیہ پر وثوق حاصل ہو جائے تو عروق میں فصد کیا جائے اور بقدر حاجت خون کا اخراج کیا جائے۔ فصد کے وقت احتمال قوت کا بھی لحاظ رکھا جائے۔ فصد کے فصد دونوں پنڈلیاں جسم سے اوپر اٹھا کر رکھے جائیں اور اس پر حسب ذیل ضما دیا جائے۔

نسخہ زرد اقام (پنکھڑیوں) سمیت، پھول کی بھلی، مازوسین گلنار ہر ایک ایک جڑ سنبل نصف جڑ، زعفران نصف جڑ، خوب باریک پیس کر مطہر شراب میں جوش دیں پھر آب آس یا عرق گلاب ملا کر مقام مرض پر طلا کیا جائے اور قدم سے لے کر پنڈلی، گھٹنے تک باندھ دیں۔ جب دونوں پنڈلیوں سے ضما درفع کریں تو مقام مرض کو مذکورہ ادویہ کے جو شانہ سے دھویا جائے اور اس پر زمانہ دراز تک اس کا نطول کیا جائے اس سے عروق اپنی سابقہ حالت پر لوٹ آئیں گی یا ان میں جو کچھ ہے خارج ہو جائے گا اور بتدریج اس کی اصلاح ہو جائے گی۔

دار الفیل ایک خبیث مرض ہے جب قرار پکڑ لے یعنی مزمن ہو جائے تو بہت کم علاج پذیر ہے۔ اگر ابتدا مرض میں علاج کیا جائے تو شفا کا امکان ہوتا ہے اس کا طریقہ یہ ہے کہ مریض کو مولد سوداؤں اشیا اور غلیظ سے پرہیز کرایا جائے پھر اگر ضرورت ہو تو فصد کرائیں اور بقدر حاجت

اور بقدر احتمال قوت خون کا اخراج کیا جائے۔ اس کے بعد مریض کو منضج سودا اشیاء دیں مہل سودا سے تنقیہ کرائیں۔ پنڈلی کو اوپر باندھ دیں۔ اور مریض کو حرکت سے بچائیں۔ ممکن ہو تو، در نہ کم از کم حرکت میں کمی کا مشورہ دیں۔ بعض مرتبہ متقی ادویہ کے استعمال کے ذریعے کرائی جائے۔ اس سے پہلے ملطف ادویہ کا استعمال کیا جائے۔ اور مادہ کو خارج ہونے کے لئے تحریک دی جائے۔ اس مقصد کے لئے صبح سویرے گلقتد کو عرق گاؤ زبان میں جوش دے کر مل چھان کر شراب لیموں کا اضافہ کر کے دیں۔ غذاؤں میں مرغیوں کے مرق (پتلے شوربے جس میں روغن کم ہو) سادہ لیموں کے رس سے یا نارنگی کے رس سے ترش کر کے اور شلجم، ہلیون اور شومر میں دیں۔ پھر اس کی پنڈلی پر چونک کئی جگہوں پر لگائی جائیں۔ یہ علاج اس وقت تک نہ کیا جائے جب تک کہ بدن کا تنقیہ نہ ہو جائے۔ پھر دونوں پنڈلیوں کو اوپر اٹھا کر باندھے رکھیں اور حسب ذیل ضماد کریں۔

**نسخہ** تخم کرنب، تخم کرنس، نظرون، رما دالکرم (انگور کی لکڑی کی راکھ) ترمس، دقیق الباقلا (باقلا کا آٹا) اور بکری کی میگنیاں اور سکبینج مساوی وزن لیں۔ سکبینج کو آب حلبہ یا آب کھجور میں حل کریں اور باقی ادویہ کو ملا کر گوندھ کر پنڈلی پر لگایا جائے اور ٹخنہ سے لے کر گھٹنہ تک مخصوص پٹی باندھ دی جائے۔

**ایک اور نسخہ** صبر، افاقیا، مر، رامک، عصارہ لحیثۃ التیس تمام ادویہ کو باریک پیس کر مذکورہ آب میں گوندھ لیں اور مقام مرض پر بطوخ کریں اور پٹی باندھ دیں۔

**ایک اور نسخہ** بابونہ، اکلیل الملک، شبت مساوی وزن، حلبہ ۲ جز تمام ادویہ کو باریک پیس کر مذکورہ عصارہ جات میں جوش دیں اور ضماد کریں۔ یہ سب علاج اس وقت کے لئے ہے جبکہ دار الفیل ابتدائی درجہ میں ہو اور اگر اس کا امکان ہو کہ شفایابی حاصل ہو جائے گی تو فبہا ورنہ اس حالت پر چھوڑ دیا جائے۔

۱۷ شومر۔ ایک نبات ہے جس کے دانے لاپچی دانوں کی طرح ہوتے ہیں۔

۱۸ رامک۔ فارسی میں آرام دار و کھلاتی ہے ایک خوش بودار مرکب دوا ہے جو مفرح ہوتی ہے۔

اور بقدر احتمال قوت خون کا اخراج کیا جائے۔ اس کے بعد مریض کو منضج سودا اشیاء دیں مہل سودا سے تنقیہ کرائیں۔ پنڈلی کو اوپر باندھ دیں۔ اور مریض کو حرکت سے بچائیں۔ ممکن ہو تو، درجہ کم از کم حرکت میں کمی کا مشورہ دیں۔ بعض مرتبہ مقوی ادویہ کے استعمال کے ذریعے قے کرائی جائے۔ اس سے پہلے ملطف ادویہ کا استعمال کیا جائے۔ اور مادہ کو خارج ہونے کے لئے تحریک دی جائے۔ اس مقصد کے لئے صبح سویرے گلفندہ کو عرق گاؤزبان میں جوش دے کر مل چھان کر شراب لیموں کا اضافہ کر کے دیں۔ غذاؤں میں مرغیوں کے مرق (پتلے شوربے جس میں روغن کم ہو) سادہ لیموں کے رس سے یا نارنگی کے رس سے ترش کر کے اور شلجم، ہلیون اور شومر میں دیں۔ پھر اس کی پنڈلی پر چونک کئی جگہوں پر لگائی جائیں۔ یہ علاج اس وقت تک نہ کیا جائے جب تک کہ بدن کا تنقیہ نہ ہو جائے۔ پھر دونوں پنڈلیوں کو اوپر اٹھا کر باندھے رکھیں اور حسب ذیل ضما د کریں۔

**نسخہ** تخم کرنب، تخم کرنس، نظرون، رماد الکرم (انگور کی لکڑی کی راکھ) نرمس، دقیق الباقلا (باقلا کا آٹا) اور بکری کی میگنیاں اور سکبینج مساوی الوزن لیں۔ سکبینج کو آب حلب یا آب کھجور میں حل کریں اور باقی ادویہ کو ملا کر گوندھ کر پنڈلی پر لگایا جائے اور ٹخنہ سے لے کر گھٹنہ تک مخصوص پٹی باندھ دی جائے۔

**ایک اور نسخہ** صبر، افاقیا، مر، رامک، عصارہ لحيته التيس تمام ادویہ کو باریک پیس کر مذکورہ آب میں گوندھ لیں اور مقام مرض پر بطوخ کریں اور پٹی باندھ دیں۔

**ایک اور نسخہ** بابونہ، اکلیل الملک، شبت مساوی الوزن، حلبہ ۲ جز تمام ادویہ کو باریک پیس کر مذکورہ عصارہ جات میں جوش دیں اور ضما د کریں۔ یہ سب علاج اس وقت کے لئے ہے جبکہ دار الفیل ابتدائی درجہ میں ہو اور اگر اس کا امکان ہو کہ شفا یابی حاصل ہو جائے گی تو فیہا ورنہ اس حالت پر چھوڑ دیا جائے۔

۱۰ شومر۔ ایک نبات ہے جس کے دانے لالچی دانوں کی طرح ہوتے ہیں۔

۱۱ رامک۔ فارسی میں آرام دار و کھلاتی ہے ایک خوشبودار مرکب دوا ہے جو مفرح ہوتی ہے۔

# سولہواں مقالہ

ان امراض (اورام) کا علاج جو ایک سے زیادہ مواد سے  
لاحق ہوتے ہیں

اس مقالہ کو دس ابواب میں تقسیم کیا گیا ہے

ریج الشوکہ کا علاج	باب - ۱
دأ الثعلب اور دأ الحیہ کا علاج	باب - ۲
حزاز، سعفہ، قوبا اور حصف کا علاج	باب - ۳
جمرہ و شری کا علاج	باب - ۴
سقیقہ و روس کا علاج	باب - ۵
ثالیل اور عرق مدنی کا علاج	باب - ۶
اورام غدک کا علاج	باب - ۷
آکلہ کا علاج	باب - ۸
جرب و حکہ کا علاج	باب - ۹
نقاطات اور نفاخات کا علاج	باب - ۱۰

## باب ۱

## رتح الشوکہ کا علاج

پہلے بدن کا تنقیہ کرنا چاہیے اس مقصد کے لئے مواد کا استفراغ کیا جائے اس کے پہلے منہجات  
مواد کا استعمال کریں۔ لیکن سہل کا استعمال حسب مقدار مادہ اور حسب احتمال قوت ہونا چاہیے۔  
بعد تنقیہ مرلیض کو مفرحات میں اشر بہ دیئے جائیں مثلاً شربت حماض، شربت سید، شربت نیلوفر  
شربت گلاب تازہ وغیرہ میں بعض مفرح عرقیات ملا کر دیئے جائیں۔ مرلیض کو شراب ریحانی اس سے  
پہلے باب میں مذکور عرقیات کے استعمال کی تائید کریں۔ بعض مفرح معاجین دیئے جائیں اور مزاج  
کی رعایت رکھیں۔ عضو سے مناسب رکھنے والی ادویہ دی جائیں اگر مرض معمولی درجہ کا ہو تو  
عضو میں سحج (خراسش) پیدا کی جائے یہاں تک کہ یہ حالت موضع سلیم (صحت مند جگہ) تک  
پہنچ جائے۔ اگر اس سے مقصود حاصل نہ ہو تو مکوائے شعبی سے ہڈی پرداغ اس مقام پر دیں جہاں  
کہ ہڈی میں فساد لاحق ہوا ہے۔ اس سے مقام کئی پر کھڑنڈ جم جائے گا اور قشور نکلیں گے۔  
حسب ذیل دو ہڈی کو ریزہ ریزہ کر کے خارج کرتی ہے۔

پوست زراوند، مدحرج، ایرسا، قشور الحانیات الجاؤ شیر (جاؤ شیر کی لحاہ یعنی ہوائی جڑوں  
نسختہ کی پوست) قنبل محرق (کھیلہ سوختہ)، تو بال النحاس، قشور الصنوبر (پوست صنوبر) ہر  
ایک دو اکو علیحدہ علیحدہ پیس کر چھان لیں۔ چھپنی زیادہ باریک ہو پھر سب ادویہ کے سفوف کو  
ایک ہی طرح غلو کر لیں۔ پھر اس کو ہڈی پر ضرور کریں۔ تھوڑی تھوڑی مقدار میں ابتدا ہی سے  
ضرور سے ہڈی ٹوٹ کر خارج ہو جاتی ہے اگر اس سے غرض حاصل نہ ہو تو عمل جراحی سے ہڈی  
کو نکال دیا جائے اور لحم فاسد کو بھی کاٹ کر علیحدہ کر دیں۔ یہاں تک کہ ہڈی گوشت سے خالی  
ہو جائے۔ پھر آرے کی مدد سے جس کے دانت ابھرے ہوئے ہوں فاسد حصہ کو قطع کر دیا جائے  
اگر ہڈی کا فاسد حصہ مفاصل میں ہو تو وہاں سے بھی قطع کر کے  
نکالا جائے لیکن عظم الفخذ کے راس پر ہو یا عظم الورك پر



یا پشت کے مہروں پر تو اس صورت میں اس سے احتراز کریں۔ آرے سے کاٹنے کے بعد عضو کو روغن گل میں ڈلو دیا جائے پھر اس پر گوشت پیدا کرنے والی ادویہ لگائی جائیں۔  
(رتج الشوکہ)

۱۰ رتج الشوکہ۔ ایک مرض ہے جس میں تیز مادہ ہڈی میں سرایت کر کے اس کو گلا دیتا ہے اور وہ لوٹ جاتی ہے۔

## باب ۲

## دَا الثَّغْلِبُ وَدَا الْحَبِیْہِ کا علاج

اگر اس کا سبب حار مادہ ہو تو نصف قیفال کریں اور بقدر حاجت اور بقدر احتمال قوت خون کا اخراج کریں۔ اس کے بعد اگر صفراوی علامات واضح ہوں تو منضج صفرا دیں۔ منضج صفرا کے بارے میں پہلے بیان ہو چکا ہے اس کے بعد مسہل سے استفراغ کریں۔ تنقید بدن میں مبالغہ کریں پھر مریض کو ایسا طریقہ دیں جس کا عمل سقونیا اور صبر کے اضافہ سے قوی کیا گیا ہو۔ اس کے بعد اگر سر کا تنقید مکمل ہو جانے کا وثوق ہو جائے تو متواتر طور پر بار بار جونک لگائی جائے اور اس دوران لطیف گوشت امار دانہ سے ترش کر کے دیں اگر طبیعت میں توقف ہو تو حقتہ لینہ دیا جائے اس کے بعد مقامی طور پر ادویہ لگائی جائیں۔ مریض کو حمام کی مداومت کی تاکید کریں اور روزانہ سر کو جوشاندہ خطمی سے دھوتے رہنے کا حکم دیں۔ عدس، چنا اور باقلا کے آٹے سے رگڑ کر سر کی جلد کا خوب تنقید کیا جائے نیز کھدرے کپڑے سے سر کی جلد کو رگڑنے سے مسامات کھل جاتے ہیں۔ اور بخارات باسانی سے خارج ہو سکتے ہیں۔ حمام سے نکلنے کے بعد یہ طلا لگایا جائے۔

**نسخہ طلا** | پوست ریٹھ سوختہ، بادام تلخ و بادام شیریں، حب بان محرق ہر ایک ۷۰ گرام، شیخ محرق، زبد البحر (سمندر جھاگ) ہر ایک ۱۷۵ گرام۔ سب ادویہ کو خوب باریک پیس لیں اور روغن بنفشہ ملا کر سر کی جلد پر طلا کریں۔

**دوسرا نسخہ** | چوہے کی مینگنی ۳۵ گرام، گنے کا چھلکا جلایا ہوا ۷۰ گرام جو سوختہ اور حفض (رسوت) ہر ایک ۷۰ گرام، شیخ محرق اور زبد البحر ہر ایک ۱۷۵ گرام۔ سب ادویہ کو باریک پیس لیں اور روغن آس میں ملا کر سر کی جلد پر بطوخ کریں۔

**ایک اور نسخہ** | سرو کے پتوں کی راکھ اور انگور کے پتوں کی راکھ ہر ایک ۳۵ گرام مغز تخم خیارین اور مغز خر بوزہ ہر ایک ۱۷۵ گرام ان سب ادویہ کو خوب باریک پیس کر روغن بادام شیریں جس میں گل بنفشہ لائے گئے ہوں

ملا کر سر کی جلد پر لٹوخ کریں۔  
 حب الخضر اور حب الفار دونوں جلائے ہوئے ہر ایک ۳۵ گرام باریک  
 ایک اور نسخہ | پس کر روغن بان میں ملا کر سر کی جلد پر لٹوخ کیا جائے۔

ایک اور نسخہ | غالبہ روغن بان میں کھلا کر سر کی جلد پر لٹوخ کریں۔  
 ایک اور نسخہ | ورق صفصاف برگ کنجد اور برگ نیم کھا کو باریک چھان لیں ان میں سے ہر  
 ایک ۷۰ گرام لے کر بیج کنجد کے خیساندہ میں ملا لیں اور بالوں پر لگائیں خاص  
 طور پر حمام کے اندر سر کی جلد پر حمام سے نکلنے کے بعد بھی اس کا طلا کیا جائے کچھ دن متواتر اس کے  
 لگاتے رہنے اور پابندی سے حمام کرنے اور سر کو مذکورہ جو شانہوں سے روزانہ دھوتے رہنے  
 بحفظ اور مسخن غذاؤں کے استعمال سے نیز حرکات جسمانی اور زیادہ غصہ سے بچنے سے سر  
 میں بال اگتے ہیں۔

اور اگر اس کا سبب مادہ سودا دیکھا ہے تو ان کی علامات کی طرف توجہ دی جائے۔ اگر  
 علب دم کی علامات ہو تو فصد کریں اور بقدر حاجت اور بقدر احتمال قوت خون کا اخراج کریں  
 اگر کچھ ہو تو دونوں پینڈلیوں پر محاجم کریں اور خون کا اخراج فصد کی طرح یعنی حاجت اور  
 برداشت کا خیال رکھ کر کیا جائے اس کے بعد منضج سودا ادویہ دیں۔ اگر علامات دموی ظاہر  
 نہ ہوں تو ابتداء ہی سے منضج سودا دے سکتے ہیں۔ منضج سودا کی تفصیل تو پہلے آچکی ہے۔ اس  
 کے بعد اطر یفل مقوی، حجرار منی، لاجورد اور ایان کے ساتھ دیں ان ادویہ کی مقدار حسب قوت بعض  
 مقرر کی جائے اس میں مادہ کی مقدار کا بھی لحاظ رکھا جائے۔

مریض کو مولد سودا غذیہ مثلاً عدس (مسور)، کرنب، بڑی بکری کے گوشت اور گائے  
 کے گوشت سے پرہیز کرائیں۔ غذا میں چکنے شوربے لطیف گوشت سے تیار کئے ہوئے  
 اور نارنگی کے رس سے ترش کئے ہوئے دیں۔ اس کے بعد قارورہ کا معائنہ کیا جائے۔  
 اگر امتلاً سودا کی علامت ظاہر ہو تو منضج دیں پھر استفراغ کی تدبیر کریں۔ اس کے بعد اطر یفل

لف حب الخضر بطم کے دانے (بھل) ہیں۔ (کتاب الحشائش)  
 غالبہ ایک خوشبودار مرکب دوا ہے جو چہرہ وغیرہ پر ملنے کے لئے استعمال کرتے ہیں۔  
 ورق صفصاف برگ بید سعید سادہ کو کہتے ہیں۔

مذکور دیں۔ اطر یفل روزانہ رات سوتے وقت پابندی سے استعمال کی ہدایات کریں۔ لیکن سونے کے وقت ہی استعمال کریں۔ اگر طبیعت میں توقف لاحق ہو تو حقنہ ملینہ دیا جائے۔ جب بدن کے مکمل تنقید پر وثوق حاصل ہو جائے تو حسب ذیل غرغره استعمال کرائیں۔

**لنسخہ غرغره** عرق سوس مجرد مرصوض (اصل السوس) مفرداً (کچلی ہوئی) ۱۵ گرام گاؤ زبان اور ترنج کی پتیاں ہر ایک ۱۰ عدد پانی میں جوش دے کر اور صاف کر کے سکجبین سادہ ۳۵ گرام، ایارج فیترا ۵۲ گرام کا اضافہ کریں۔ اس کا غرغره صبح سویرے کریں چند دن تک اس کا استعمال متواتر کرتے رہیں۔

جب سرے مواد کا مکمل استفراغ ہو جائے اور تنقید کے بارے میں وثوق حاصل ہو جائے تو چونکہ لگائی جائے اور اس کا بدل یہ ہے کہ سر کی جلد سے مادہ کے جذب کرنے کے لئے تدابیر اختیار کریں (یعنی جاذب ادویہ اس پر ضا د کریں) پھر سر کی جلد پر ریچھ کی چربی یا بھیڑ کی چربی یا سخم صنم یا شیر کی چربی لگائیں۔ بہتر پرانی چربی ہے کیوں کہ اس میں منفعت بڑھ جاتی ہے۔ اگر ان چربیوں میں قوت تسخین کم ہو تو مغز بادام شیریں گل بنفشہ میں بسائے ہوئے ساتھ ملا لیں۔ اگر اس سے بھی مرض کم نہ ہو تو موخر الذکر دوا مفرداً استعمال کریں اور سر کو جو شاندہ حلبہ یا جو شاندہ تخم کنان و خطمی سے دھوئیں پھر اس پر مذکورہ دوا دوبارہ لگائی جائے اگر اس سے بھی فائدہ نہ ہو تو سر پر گائے کا مرارہ یا بھیڑ کا مرارہ پیس کر طلا کریں۔ اگر اس سے بھی فائدہ نہ ہو رہا ہو تو عاقر قرحا اور موینہ ج (تخم موینہ) جلا کر ہر ایک ۷۰ گرام لیں اور اس میں بورہ ارمنی ۱۵ گرام ملا کر باریک پیس لیں اور روغن بان تازہ مکھن ملا کر سر پر لطوخ کریں یہ دوا پابندی سے لگانے کا حکم دیں۔ قدرت خداوندی سے بال آگ آئیں گے اگر اس کا سبب بلغم ہو تو منضج بلغم دینے کے بعد بلغم کا استفراغ کرائیں۔ مسہل بلغم کا استعمال اس وقت تک نہ کریں جب تک کہ قارورہ میں نضج کی علامات ظاہر نہ ہوں مسہلات کا استعمال بار بار کرائیں۔ یہاں تک کہ مکمل تنقید ہو جائے اس کے بعد حسب ذیل صورت میں اطر یفل دیں۔

اطر یفل صغیر ۷ گرام، ایارج ۵۲ گرام، غار یقون ۳۵ گرام، سورنجان اور ہلیلہ کابی ہر ایک ۱۵ گرام، شحم حنظل اور حب نیل ہر ایک ۶۹ ملی گرام، سقمونیا اور کتیرا ہر ایک ۳۳ ملی گرام اس اطر یفل کو ہر شب یا دو راتوں کے وقفہ سے استعمال کریں اور ریض کو مولد

لہ صنم۔ شعیبا کا شیر۔ اس کو چرخ بھی کہتے ہیں

بلغم اشیاء سے پرہیز کرائیں۔ جب بدن کا اور خصوصاً سر کا مکمل تنقیہ ہو جائے تو حسب ذیل  
غمرہ استعمال کرائیں۔

عود صلیب ۱۴ گرام، سورنجان ۱۰۵ گرام، اسطوخودوس ۱۴ گرام، کشمش منقی  
۲۰ دانے، تخم کرفس، بادیان، انیسون (سب ادویہ پانی میں کوئی ہوئیں) ہر ایک  
۱۰۵ گرام، حلبہ مرصوہ، کشمش کوہی ان ادویہ کو ۸۱۶ ملی لیٹر پانی میں جوش دیں  
یہاں تک کہ نصف پانی رہ جائے اور مل کر صاف کر کے شربت سکجیں عنصلی اور شربت  
بزدوری نیم گرم دن میں دو مرتبہ یا بار بار قبل غذا دیں اور منہ میں ایک گھنٹہ تک پکڑے  
رہنے کی ہدایت کریں اس کے بعد غمرہ کر کے باہر نکال دیں۔ صبح سویرے ۵ مرتبہ اور سوتے وقت  
۵ مرتبہ غمرہ کریں

اگر اس سے سر میں موجود بلغم خارج ہو جائے تو سر کی جلد پر مالش کریں یہاں تک کہ سرخ  
ہو جائے۔ پھر اس پر حسب ذیل طلا کریں

لبن حب البان، حبہ مجلب دونوں جلائے ہوئے ہر ایک ۳۵ گرام، شیج ارمنی عرق  
۱۵۰ گرام، حب الخفرا، حب الہخرا، حب الہخرا ۳۵ گرام خوب باریک پیس کر روغن چنبیلی ملا لیں اور  
سر پر بطور خ کریں۔ ۲ دن اسی طرح لگائے رکھیں پھر آب حقتدر سے دھوئیں یا اس  
پانی سے جس میں بورہ ارمنی یا نمک ملا یا گیا ہو دھوئیں۔

ایک اور نسخہ زفت ۳۵ گرام، زبد البحر (سمندر جھاگ) ۳۵ گرام، بورہ ارمنی ۳۵  
گرام، خردل ۳۵ گرام سب کو باریک پیس لیں اور زفت کو روغن میں  
پگھلا کر سب ادویہ کے سفوف کو ملا لیں اور سر پر بطور خ کریں۔ دن لگا رہنے کے بعد پانی  
اور نمک سے حمام میں سر کو دھوئیں

ایک اور نسخہ مویزج، مایران، خربق ابیض و خربق اسود ہر ایک ۳۵ گرام باریک  
پیس لیں اور روغن غار یا روغن کدو ملا کر مقامی طور پر بطور خ کریں۔ بطور خ  
سے قبل حمام میں اس پانی سے جس میں بورہ ارمنی یا نمک ملا یا گیا ہو مریض کے سر کو دھو دیا جائے  
پھر پہلے ذکر کئے ہوئے پانی سے دھوئیں۔

۱۔ حب البان۔ تخم بکائن کو کہتے ہیں۔  
۲۔ جب محلب ایک میوہ ہے جو پیوندیم بھی کہلاتا ہے اس کا شمار ادویہ میں ہوتا ہے۔ قوی جالی اور محمل ہے۔

سر پر مقامی طور پر چربیوں بھی لگائی جائیں۔ کوشش اس بات کی کریں کہ یہ چربیوں زیادہ سے زیادہ پرانی ہوں اگر سر کی جلد اس سے سرخ نہ ہو تو قارورہ کا معائنہ کریں اگر قارورہ میں ثقل (رسوب) ہو تو استفراغ کریں اس مقصد کے لئے مسہل بلغم ادویہ جن کا ہم پہلے ذکر کر چکے ہیں استعمال کی جائیں۔ اس کے بعد مریض کو اطریفل دیں پھر حسب ذیل غرغره کا استعمال کریں

**نسخہ غرغره** | مویزج، سورنجان ہر ایک ۱۴ گرام، بابونہ واکلیل الملک ہر ایک ۲۴ گرام، حلبہ مرصونہ (پسی ہوئی میتھی) ۳۵ گرام پانی میں جوش دے کر صاف کر کے ۱۰۵ گرام سکجنین عنصلی اور ایارج فیکرا ۷ گرام کا اضافہ کر کے ہر روز غرغره کرائیں جیسا کہ ہم پہلے بھی ذکر کیا ہے پھر سر کی جلد کے بالوں کو حمام میں استرہ سے مونڈیں پھر سر کی جلد پر لہسن یا پیاز دشتی کا طلا کیا جائے یا حسب ذیل طلا کریں

**نسخہ طلا** | فریون ۵۰ ر ۱۰ گرام، ثافسیا ۵۰ ر ۱۰ گرام، ذرا ریح سرا در پردوں کو دور کئے ہوئے ۱۰۲۵ گرام، مشک ۱۲۵ ملی گرام، خردل ۵۰ ر ۱۰ گرام لے کر سب کو اچھی طرح پیس لیں اور روغن بان ملا کر دو دن تک رکھ پھوڑیں اگر زخم پڑ جائے تو ایک دن استعمال کریں اور ایک دن نہ استعمال کریں۔ جس دن اس کا استعمال نہ کریں روغن گل میں موم پگھلا کر سفید ملا کر یا تازہ مکھن یا بطخ کی چربی یا مرغی کی چربی لگائیں۔ کہا جاتا ہے کہ اگر مکھیوں کے سر سے سر کی جلد پر مالش کی جائے تو دار الثعلب میں بال اگ آتے ہیں۔

**ایک اور نسخہ طلا** | ردوس الفار، روغن گل کہنے میں ملا کر جوش دیں یہاں تک کہ جل جائیں اور باون میں خوب باریک پیس لیں سر پر اس کا لطوخ کریں لطوخ سے پہلے حمام میں سر کو بیرلیوں کے پانی میں آب چقندر اور آب قرنفل اور نمک و بورہ ارمنی ہر ایک ۳۵ گرام، خردل ۵۰ ر ۱۰ گرام ملا کر دھوئیں۔ بغیر تنقید کئے اس لطوخ کو نہ استعمال کیا جائے ورنہ مرض اور بھی بڑھ جائے گا۔

تین باتوں کا ذکر ہم یہاں کرنا مناسب سمجھتے ہیں گو وہ اس کتاب کی غرض و غایت سے خارج ہے۔

- ۱۔ بالوں کی پیدائش میں رکاوٹ پیدا کرنے والے اسباب۔
  - ۲۔ بالوں کے رنگ میں تبدیلی پیدا کرنے والے اسباب۔
  - ۳۔ بالوں کو طول میں بڑھانے والے سطح پر اگانے اور پھیلانے والے اسباب۔
- (۱) پہلی غرض کے لئے اطباء کہتے ہیں کہ بالوں کے اگنے سے پہلے مقامی طور پر موسمی منیڈک



کا خون لگایا جائے یا کچھوے کا خون یا اس کا دماغ یا اونٹ کا خصبہ یا وہ روغن جس میں  
عضایہ جوش دیا گیا ہو یا ایسا تیل جس میں قنفذ جوش دیا گیا ہو یا اجائن خراسانی کے پودے کے عصا  
میں افیون پگھلا کر لگائیں۔ ان سے بال باتوا گتے ہی نہیں یا اگر آگ گئے ہوں تو گر جاتے ہیں۔ یا توند کو  
بالا ادویہ طلا کرے یا حسب ذیل نسخہ طلا کیا جائے۔

**نسخہ طلا** صدف مروارید سوختہ، بورق احمر، مردار سنگ مساوی الوزن باریک پیس کر پانی  
میں گوندھ کر مقام مرض پر لٹوخ کیا جائے۔

حسب ذیل لٹوخ بالوں کو مونڈتا ہے۔

بجھا ہوا چونا، ہڑتال ہر ایک ایک حصہ، صبر سقوطی چوتھائی حصہ تمام ادویہ کو پانی میں جوش  
دیں۔ پھر ٹھنڈا کر کے بالوں کی جگہ لٹوخ کیا جائے یہ نسخہ ایک گھنٹہ میں بالوں کو مونڈ دے گا۔  
(۲) دوسری بات یعنی بالوں کے رنگ میں سفیدی وقت سے پہلے ظاہر ہو تو بلغم کا استفراغ  
کیا جائے۔ غذاؤں میں چربی دار گوشت تشویہ کر کے شوربا بنا کر اور گرم مصالحوں کے ساتھ پکا کر  
دیں۔ ترکاریوں میں شام شومر، کرفس اور پودینہ دیئے جائیں۔ پھلوں کا استعمال کم ہو۔ دودھ ٹھیلی  
اور اغذیہ غلیظہ مثلاً عصارہ اور ہر لیسے سے پرہیز کرائیں۔ نیز قصد کی کثرت اور زیادہ نشہ اور کثرت  
جماع سے احتراز کرائیں۔ کا فور اور عرق گلاب کے سونگھنے سے بھی بچائیں۔ عرق گلاب کے سر  
پر پھڑکنے سے بھی منع کریں روغن چنبیلی کے لگانے سے بھی روک دیں سفید بال کے مونڈنے یا  
اکھاڑنے سے بھی منع کریں کیوں کہ اس سے بڑھاپا اور بڑھتا ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ بال کے  
اکھاڑے ہوئے مقام پر ضعف پیدا ہو جاتا ہے تھے کروائیں۔ اطریفل جو ایار ج سے قوی کیا گیا ہو  
دیں۔ گرم معجونوں کا استعمال عرصہ دراز تک کرائیں۔ مثلاً معجون فلاسفہ، مربائے زنجبیل، تریاق کبیر اور  
مشرو دیطوس، بلکہ درجے کی شراب ریحانی اور سرخ رنگ کی پانی شراب مناسب مقدار میں دیں  
(۳) بالوں کو لمبے کرنے کی تدبیر یہ ہے کہ ایسے لٹوخ لگائے جائیں جو اس کے مزاج کی حفاظت

۱۔ عضایہ۔ شترخار یا اونٹ کا کٹارا۔

۲۔ قنفذ مشہور حیوان ہے۔ (معمد) برسی، جلی اور بحری تین قسم کا ہوتا ہے۔ بحری دراصل ٹھیلی  
کی قسم ہوتی ہے (القانون) یہ سا ہی کہلاتا ہے۔

۳۔ شومر: ایک نبات ہے جس کے تخم الاچھی دالنے جیسے ہوتے ہیں

۴۔ عصارہ: عسیدہ کی جمع ہے ایک قسم کا کھانا ہے جو گھی اور آٹا ملا کر تیار کیا جاتا ہے۔



کریں اور بالوں کی جڑ کے اطراف چپکنے والے مادوں کو تحلیل کر سکیں مثلاً قطران جو قوام میں رقیق ہو یہ دوا بال پر چار گھنٹوں تک رکھ چھوڑی جاتی ہے پھر حمام کے اندر نمک حل کئے ہوئے پانی سے دھویا جاتا ہے اور زفت رطب کا طلا کیا جاتا ہے پھر اس کو بھی مذکورہ طریقہ پر دھویا جاتا ہے۔  
 ہے یا ردغن قسط چند گھنٹوں کے لئے لگا کر چھوڑا جاتا ہے پھر مذکورہ طریقہ پر دھویا جاتا ہے۔  
 اسی طرح روغن بان، روغن شونیز اور روغن خردل کی تدبیریں سے فائدہ ہوتا ہے ان کے تخم کو خوب باریک کوٹ کر اور پانی میں جوش دے کر جیسا کہ کنجد سے روغن نکالا جاتا ہے ان سے بھی روغن نکالتے ہیں۔ زیتون برسی سے حاصل کئے ہوئے روغن کی سرپتہ تدبیریں بڑھاپے کو روکتی ہے یا تین اقساط کچے زیتون کے تیل میں ۵۳۵ گرام سنبل اور ۱۷۵ گرام، اظفار الطیب ۵۷۵ گرام، فجاج الاذخر ۱۷۵ گرام نمک حل کئے ہوئے پانی میں جوش دیں یہاں تک کہ سب ادویہ نرم ہو جائیں پھر اس پانی میں کچے زیتون کا تیل ڈیڑھ قسط اقا قیا پرانی شراب میں گھلایا ہوا ۳۵۱ گرام ملکی آگ پر گرم کریں یہاں تک کہ شراب اڑ جائے۔ اور روغن باقی رہ جائے اس کو بالوں پر تدبیریں کیا جائے۔ چند گھنٹے لگائے رکھنے کے بعد خطمی کے خوشاندہ سے دھویا جائے۔

**ایک اور نسخہ** سعد، سلینج، سنبل، شونیز، قرقل، شحم حنظل، قسط، عوم خام، فجاج الاذخر، قصب الزیرہ، ہر ایک ۳۵ گرام باریک کوٹ لیں اور عصارہ شحم حنظل سبز ۸۱۶ ملی لیٹر میں خیساندہ کر لیں اگر یہ موجود نہ ہو تو جاوتری ۸۱۶ گرام کچے زیتون کا تیل ۸۱۶ ملی لیٹر مذکورہ روغنوں میں کوئی روغن ملکی آبخ پر پکائیں یہاں تک کہ پانی اڑ جائے اور روغن باقی رہ جائے اس کو بالوں پر لگایا جائے کچھ گھنٹے لگائے رکھنے کے بعد مذکورہ طریقہ پر دھو دیں۔

**ایک اور نسخہ** ہلید سیاہ، آملہ، مازو ہر ایک ۳۵ گرام، لاذن ۷۰ گرام، برگ آس دحب الآس ہر ایک ۱۰۵ گرام باریک پس کر سبز رنگ کی جاوتری کے پانی ۳۵۰ ملی لیٹر میں جوش دیں یہاں تک کہ پانی اڑ جائے اور روغن باقی رہ جائے۔ چار دن

۱۔ اقساط جمع ہے جو نصف صاع کے مساوی ہوتا ہے جو حجازی ڈھانی سیر (۲۴۲ کلوگرام) اور عراق میں ۲ سیر (۳۸۴ کلوگرام) کا سمجھا جاتا ہے  
 ۲۔ قسط ۲ کلوگرام حجازی پیمانے کے اعتبار سے اور ۸۴۲ کلوگرام عراقی پیمانے کے اعتبار سے

اس میں ادویہ کو بھگوئے ہوئے رکھیں اور اس کے بعد استعمال کریں۔

**ایک اور نسخہ** | افاقیا، حلبہ، بازو، بنر البنج، کشیز، سنبل، لاذن، عصارہ، جاوتری عصارہ شقائق النعمان، خبث الحدید، نحاس المحرق، شب اسود، سب

ادویہ کو باریک پس لیں پھر مذکورہ عصارات میں بھگو دیں اور قرص بنالیں اور خشک کرنے کے بعد مہینے میں تین مرتبہ پلائے استعمال کریں۔ پھر دوبارہ سفوف بنالیں اور آملہ کے پانی میں یا آس کے پانی میں بھگو کر بالوں پر طلا کریں۔

**خضاب جو بالوں کو سیاہ کرتا ہے** | شیشہ (کپاخ) کی بوتل میں کچے زیتون کا تیل بھر دیں اور آخر وٹ کی جڑ (عرق) کی ایک

شاخ کاٹ کر اس کی تہہ میں بھگو دیں موسم بہار کے شروع میں بوتل کے منہ میں ڈاٹ لگا دیں اور وسط سرما تک رکھ چھوڑیں موسم بہار کی ابتداء میں جڑ (عرق) روغن کو جذب کر لیتا ہے اور موسم سرما کے وسط میں خارج کر دیتا ہے بوتل کو دھوپ میں ۲۰ دن تک لٹکا دیں پھر یہ تیل بالوں پر لگایا جائے اس سے بال سیاہ ہو جاتے ہیں۔

**ایک اور نسخہ خضاب** | دسمہ ہندیہ، خنہ ہر ایک ایک حصہ، لوہے کا برادہ عمدہ قسم کا اور خبث الحدید خوب باریک پس لیا ہوا۔ ہر ایک نصف

حصہ سماق کے خیساندہ میں یا آب آنا ترش یا آب قشور الجوز الاخضر (سبز جاوتری کے پانی) میں بھگو دیں۔ بالوں پر ہندی لگانے کے بعد یہ خضاب لگا دیں جب بال خوب سرخ ہو جائیں تو خطمی کے جو شانہ سے دھو دیں۔

**خضاب کا ایک اور نسخہ** | مازو کو مٹی کے برتن میں اچھی طرح سوختہ کر لیں اسے ۱۰ گرام لے کر تانبہ سوختہ ۳۵ گرام، پھٹکری ۷ گرام

ملج اندازانی ۵ رس گرام ملا کر باریک پس لیں اور آس کے پانی کے ساتھ بالوں پر خضاب کریں اس میں دسمہ ہندیہ اور خنہ ہر ایک ۳۵ گرام ملا لیا جائے تو بال بہت زیادہ سیاہ ہو جاتے ہیں

۱۰ فارسی میں گل لالہ اور ہندی واردو میں مانسی کہلاتا ہے اس کے پھول دن کے مختلف

حصوں میں اپنے رنگ (سفید، زرد، سرخ) بدلتے ہیں۔

۱۱ دسمہ ہندیہ۔ نیل کے پتے۔

**خضاب کا ایک اور نسخہ** | ان بھجا چونا، مرتک ہر ایک ۷۰ گرام مرتک کو باریک  
پیس کر چونا ملا دیں۔ چھ گنا پانی میں تین دن کے لئے بھگو

دیں اور دھوپ میں رکھ دیں۔ روزانہ تین مرتبہ ہلاتے رہیں پھر صاف کر کے ا دن بھگو کر  
دیکھیں اگر وہ سیاہ ہو جائے تو فہنا ورنہ مرتک دوبارہ بھگو دیں جب سیاہ ہو جائے  
تو پانی میں سمہ اور خنا گوندھ کر بالوں پر خضاب کریں۔ بال بے انتہا سیاہ ہو جائیں گے۔

**ایک اور خضاب** | بال کی انتہائی سیاہی چھ ماہ تک اس نسخہ سے قائم رہتی ہے اگر  
اس کی تیاری اچھی ہو تو ایک سال تک بھی اس کی سیاہی باقی رہ سکتی

ہے اس نسخہ کو ہاتھ سے نہ لگائیں بلکہ ماتھ پر چمچے کا دستانہ پہن کر لگایا جائے کیوں کہ یہ  
ہاتھ کو بے انتہا سیاہ کر دیتا ہے چہرے کی جلد پر بھی اس کا کوئی ذرہ نہ پڑے کیوں کہ وہ بھی  
سیاہ ہو جائے گا۔ جب چہرے پر اس کا کوئی ذرہ لگ جائے تو فوراً ہی حلیہ اور کشینز کے پانی  
سے دھویا جائے۔ ۱۵ دن تک مسلسل دھونے کے بعد اس کا رنگ چھوٹتا ہے۔ دھونے  
کے لئے لکڑی مسواک کی مانند لے کر مذکورہ آب میں بھگو کر بالوں کی جڑ کے قریب کی  
جلد دھونی جائے اس خضاب کا نسخہ حسب ذیل ہے۔

**خضاب کا نسخہ** | کچے زیتون کا تیل ۳۵ گرام، شقائق النعمان ۷۰ گرام تیل کو وسیع  
منہ والے برتن میں لے کر اس میں شقائق النعمان کے سچول ڈالتے

جائیں اور برتن کا منہ بند کر کے اس پر چونا کی تہہ لگا دی جائے۔ جب خشک ہو جائے

تو اس کو گوبر میں ۴۰ دن کے لئے دفن کیا جائے پھر نکال کر تیل کو چھان لیں اور شقائق کو

اچھی طرح نچوڑ لیں اور تیل پر مسادی وزن سرکہ انگوری ڈالا جائے پھر ۱۱ عدد مازولے کر

روغن میں جوش دیں اگر مذکورہ تیل ہی میں جوش دیں تو زیادہ اچھا ہے پھر خوب باریک کوٹ

لیں اور روغن کو سرکہ میں ملا لیں۔ مردار سنگ ۶۳۰ گرام اور زاج قبرض ۵۷۵ گرام عس

۹ گرام باریک کوٹ کر چھان لیں اور سرکہ اور روغن ملا لیں اور ہلکی آگ پر رکھ کر جوش

دیں۔ یہاں تک کہ سرکہ اڑ جائے اور روغن باقی رہ جائے۔ پھر اس کے ثقل کو علیحدہ کر کے

برتن میں محفوظ کر لیا جائے۔ بالوں پر خضاب کرنے کے بعد حقندر کے پتہ کو خضاب پر  
باندھیں صبح ہونے کے بعد بالوں پر خضاب کے اوپر جوٹا کا آٹا یا گیہوں کا آٹا لگائیں۔

۷ مرتک - مردار سنگ

یہاں تک کہ دوا بالوں میں اچھی طرح جذب ہو جائے پھر حمام کرایا جائے۔ حمام سے نکلنے سے پہلے اور نکلنے کے بعد کسی قدر روغن لگا دیا جائے اور روغن گل غالبہ و عنبر اور کم مقدار میں حب الکاذی ملا ہونا چاہیے۔ دھونے کا طریقہ ہم پہلے ذکر کر چکے ہیں۔

**ایک اور نسخہ** | جو بالوں کو کوئے کے پر کے مانند سیاہ کرتا ہے۔ رصاص (رانگہ) کی مارجی تنگ منہ والی لے کر ۴۱ علقہ (جس سے زخموں کے کھرنڈ گرائے جاتے ہیں) روغن زیتون مغسول کے ساتھ ڈالیں اور مارجی کا منہ مضبوطی سے بند کر دیں اور گوبر میں ۴۰ دن دفن رکھیں پھر وہاں سے نکال مسواک کے مشابہ لکڑی کا برش ڈبوئیں اور بالوں کو لگائے جائیں۔ اس سے بال بالکل سیاہ ہو جائیں گے

**نسخہ خضاب جو بالوں کو سرخ کرتا ہے** | ترمس مقشور ۳۵ گرام، مرہ ۱۵، گرام، ملح ۱۰، الباغین ۵، مرہ ۱۰، گرام، شراب کی دردی مجفف و مشوی ۱۰، گرام خوب باریک پس لیں اور گرم حالت میں چھوڑے رکھیں پھر انگور کی لکڑی کی راکھ لے کر اس پر پانی ڈالیں اور ایک دن کے لئے رکھ چھوڑیں پھر صاف کر کے ادویہ مذکورہ کو گوندھ کر خضاب کریں اور ایک رات کے لئے رکھ چھوڑیں پھر دھو کر دوبارہ لگائیں اس سے بال سرخ ہو جائیں گے۔

**خضاب جو بالوں کو سفید کرتا ہے** | ذرق الخطاطیف (چمکا ڈر کی بیٹ)، ماش، تخم مولیٰ گل سرین مجفف کبریت اور قلاع الکبر مجفف کوٹ کر گائے کا مرارہ اور سرکہ انگوری ملا کر بالوں پر خضاب کیا جائے۔ خضاب سے پہلے گندھک کی دھونی دی جائے اس عمل کو چند بار دہرایا جائے۔ جب بال سفید ہو جائیں تو روغن چنبیلی لگایا جائے۔

**حسب ذیل روغن بالوں کو طول میں بڑھاتا اور جلد اگاتا ہے** | انڈے کا پھلکا توڑ کر زردی نکال لی جائے اور اس کو نوہے کے توے میں رکھ کر ہلکی آگ پر گرم کیا جائے تلے ہوئے حصے کو ایک طرف سے دبایا جائے اس کے بعد روغن گل کو الگ کر لیا جائے اور اس کی بالوں پر تدہین کی جائے اس سے بال لمبے ہوتے ہیں۔

دوسرا نسخہ جو بالوں کو لانا کرتا ہے | جو عمدہ و مقشر لے کر پانی میں بھگو دیں یہاں تک کہ اچھی طرح بھیگ جائیں پھر اس کا عصا رہ حاصل

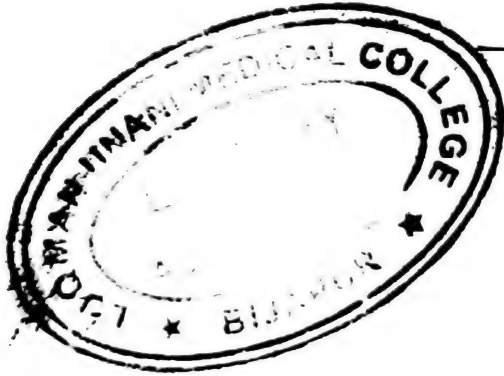
کر کے نشاستہ بنالیں اس میں لاذن اور آملہ ہر ایک ۵، ۴، ۳ گرام اور روغن بان سب ادویہ کے مجموعہ کے ہم وزن لے کر ملکی آگ پر جوش دیں یہاں تک کہ پانی اڑ جائے اس سے بالوں کی تدہین کی جائے اور تدہین کا عمل بار بار کریں۔

خضاب جو بالوں کو مضبوطی سے جاتا ہے | لعاب اسپغول، لعاب تخم کتان، لعاب بیدارہ، لعاب حلیہ ہر ایک ایک جز اور کنجد (تل) کے

خشک پتے نصف جز لے کر پتوں کو کوٹ لیں اور لعابات ملا لیں اور سب کو ختمی کے جوشاندے میں ملا کر سر پر لگائیں۔

خضاب جو بالوں کو گھنگریا لے بناتا ہے | ان بھجا چونا ایک جز، آملہ، مرنگ (مردارنگ) مازوئے سبز ہر ایک دو جز سب ادویہ کو

خوب باریک کوٹ لیں اور اس کے پانی میں بھگو دیں اور بالوں پر اس کا طلا کریں اس حال میں تین دن کے لئے رکھ چھوڑیں پھر دھو کر روغن گل کی تدہین کریں۔  
یہ چند نسخہ جات تھے جن کو ہم نے مضمون سے متعلق نہ ہونے کے باوجود ذکر کر دیا ہے۔



## باب ۳

۱ ۲ ۳ ۴

## خزاز، سصف، حصف اور قوبا کا علاج

اگر خزاز کا سبب بلغم ہو تو مریض کو مولد بلغم اشیائے پرہیز کرائیں۔ پھر منضج کے بعد مسهل دیں۔ ان ادویہ کے بارے میں پہلے بیان ہو چکا ہے۔ سر کے تنقیہ میں مبالغہ کیا جائے اس مقصد کے لئے ایارج استعمال کئے جائیں پھر اطر یفل مقوی دیں۔ جب بدن اور خاص طور پر سر کے تنقیہ پر وثوق حاصل ہو جائے تو مقامی طور پر ادویہ استعمال کی جائیں۔ اس مقصد کے لئے مریض کو ہدایت کریں کہ روزانہ پابندی کے ساتھ حمام کرے اور سر کو بیری سبکوئے پانی سے یا چقندر کے پانی پر بورہ ارمی ملا کر دھوئے۔ یا چنا اور یا قلاجوش دے کر جب یہ گل جائیں تو اس میں بقدر حاجت بیری کے پتوں کا اضافہ کریں اور اس سے سر کو دھویا جائے۔ یا گائے کا مرادہ سرکہ انگور سی مرکب میں پگھلا کر حلبہ ترمس اور چنا کا آٹا ہر ایک ۱۰۵ گرام بورہ ارمی ۳۵ گرام باریک پیس کر ساری ادویہ کو بھگو دیں اور حمام میں بیری یا چقندر کے پانی سے دھو کر دوا لگائی جائے۔ یا گل قیولیا (کھریامٹی) میں بھگو کر سر کو دھونے کے بعد لگائیں۔

مویز ۳۵ گرام، چنا کا آٹا ۳۵ گرام پرانی شراب کی دردی خشک کردہ ۱۰۵ گرام کبریت ۳۵ گرام باریک پیس کر (بچہ جو ابھی جوان نہ ہوا ہو) کے پیشاب میں یا ادنٹ کے پیشاب میں بھگو کر

۱ خزاز۔ ۲ سصف۔ ۳ گنج

۴ حصف۔ چھوٹی چھوٹی کانٹے دار باجرے سے چھوٹی پھنسیاں (دانے) ہیں جو جلد پر نمودار ہوتی ہیں ان سے کانٹے کی سی چیمیں اور جلن ہوتی ہے انکی جڑوں میں سرخی ہوتی ہے انکو گرمی دلنے بھی کہا جاتا ہے۔ ۵ قوبا۔ دادیہ ایک قسم کی خشونت اور خشکی ہے جس کے ساتھ کھجلی ہوتی ہے اس کا مادہ جلد کی گہرائی میں ہوتا ہے اور پھیلی کے پھلکوں کی طرح گول گول چھلکے اترتے ہیں کبھی یہ منتقل ہوتی ہے اور کبھی ایک جگہ قائم رہتی ہے۔



غسل کے بعد لگائیں ۔

اگر اس کا سبب دم سوداوی ہو تو فصد کریں اور فصد میں حسب حاجت و حسب برداشت (قوت) خون کا اخراج کریں اس کے بعد مریض کو منضج سودا دیں اور پھر سودا کا استفراغ کرائیں ۔ منضج و مسهل سودا کا بیان پہلے ہی ہو چکا ہے اس کا بعد اطر لیفل مقوی، حجر ارسنی، افیتمون، ریوند اور لاجورد کے ساتھ دیں اس کے بعد مریض کو حمام کرائیں اور اس کی پابندی کرنے کا حکم دیں ۔ سر کو خطمی اور برگ کبجد کے جو شانہ جس میں شہد اور سرکہ مخلوط ہوں بھگو کر دھوئیں۔ مغز بادام شیریں اور مغز بادام تلخ ہر ایک ۶۰ گرام مغز تخم خربزہ زرد اور تخم خیارین و تخم کدو ہر ایک ۳۵ گرام ہر ایک پیس کر برگ کبجد اور برگ شہدائے پانی میں بھگو کر حمام میں خطمی یا بیری کے پانی سے بالوں کو اچھی طرح پانی سے دھونے کے بعد لگائیں ۔ غذا میں گوشت بکری، بھیر (چربی دار) و بھیروں کے بچوں کا گوشت، مرغی، بطخ، موٹی قاز اور نیم برشت انڈا دیں حمام کی پابندی کریں اور تدبیر سے انشاء اللہ مرض جانا رہے گا۔

سعد کی صورت میں غلبہ دم کی علامات ہوں تو فصد کریں اور فصد میں بقدر حاجت اور بقدر احتمال قوت، خون کا اخراج کریں۔ اس کے بعد مریض کو تمام مولد بلغم و مولد سودا اشیاء سے پرہیز کرائیں اور منضج بلغم و سودا ادا دیں ۔ یہ دوا منضج کے طور پر بھی استعمال کی جاتی ہے۔

اصل السوس مفرداً کچلی ہوئی ہو، بیخ کرفس، بیخ بادیان ہر ایک ۵۰۰ گرام، برگ گاؤ زبان و ترنج ہر ایک ۶ پتے، زریب اشقر منزوع الحب (کشمش احمر منقہ) ۶۰ گرام پانی میں جوش دے کر چھان کر ۱۰۵ گرام شکر سفید ملا کر صبح میں استعمال کرائیں ۔ غذا میں لطیف گوشت لیموں کے رس سے ترش کیا ہوا بغیر نمک کے یا نارنگی کے رس کے ساتھ ترش کیا ہوا دیں۔ قارورہ میں نصیج کے ظاہر ہونے کے بعد مطبوخ افیتمون دیں پھر کچھ دن مذکورہ بالا جو شانہ دیں۔ اس کے بعد دوبارہ مطبوخ افیتمون دیں۔ اگر سودا کی علامت ظاہر ہو تو مریض کو مار الجبن دیں جو سفوف سودا سے قوی کیا گیا ہو۔ سفوف سودا کے بارے میں بھی پہلے تذکرہ کیا جا چکا ہے۔ غذا میں گوشت کے سادہ شوربے روغن اور نارنگی کے رس کی ترشی کے ساتھ دیں ۔

اگر بلغم کی علامات ظاہر ہوں تو بعض حبوب جو بلغم کا استفراغ کرنے والی ہوں دیں ان کا ذکر

۵ \* سفوف سودا۔ اصل متن میں اسی طرح ہے۔ مفہوم واضح نہیں ہو سکا ۔



بھی پہلے ہو چکا ہے۔ پھر اس کے بعد شربت لیموں اور مارا اصول دیں غذا میں شکار کئے ہوئے پرندے اور پالتو پرندے گرم مصالحوں کے ساتھ کوفتہ کر کے دیئے جائیں۔ ترکاریوں میں شلجم، شومر، جنبل اور بلہیون دیں۔ اگر دوسرے مسہل کی ضرورت ہو تو مذکورہ حب دیں اس کے بعد مقامی طور پر دواؤں کا استعمال کیا جائے۔

**یہ طلا سفعہ میں نافع ہے** | زراوند طویل و مدد صبح، مازوئے سبز، بورق، گلزار، ہر ایک ۵۰ گرام باریک پیس کر روغن گل اور سرکہ انگریزی میں ملا کر طلا کریں۔

**طلا کا دوسرا نسخہ** | راتنج، مکیدہ، عروق بادام تلخ، ورق دہلی، اقلیمیا، فضہ، اقلیمیا، الذہب ہر ایک ۳۵ گرام سب ادویہ کو خوب باریک پیس لیں اور پیپر کے کھل میں سرکہ و روغن گل کے ساتھ کھل کریں۔

**ایک اور نسخہ** | کاغذ سوختہ، اسرب سوختہ مغسول، انزروت، کبریت ہر ایک ۳۵ گرام تراب الزہیق (پارہ ملی مٹی) مردار سنگ ہر ایک ۲۸ گرام باریک پیس کر سرکہ اور روغن گل ملا کر استعمال کریں۔

**ایک اور نسخہ** | نمک طعام و پھٹکری دونوں سوختہ اور مقل ہر ایک ۳۵ گرام پرانے تنور کی مٹی اور کبوتر کی بیٹ ہر ایک ۵۰ گرام لے کر مقل کو سرکہ میں بھگو دیں یہاں تک کہ پگھل جائے پھر باقی ادویہ کو پیپر کے کھل میں روغن گل کے ساتھ پیس لیں اور استعمال کریں۔

**ایک اور نسخہ** | تنور کا دھان ایسے بچے کے پیشاب میں جو ابھی جوان نہ ہوا ہو ملا کر سرخ تانبہ کے غیر قلعی شدہ برتن کے اندر تہہ چڑھا دی جائے۔ غبار سے بچا کر ایک دن اسی حالت میں رکھیں اس کے بعد اس کو روغن گل میں حل کر کے سر پر طلا کریں۔ ان ادویہ کو تبدیل کرتے وقت سر کو بیری یا چقندر کے پانی سے دھونا چاہیئے اس پانی میں کسی قدر بورق بھی ملا لیں پھر صابن رگڑ کر نہلا لیں یہاں تک کہ مقام مرض سرخ ہو جائے۔ پھر مذکورہ نسخہ لطفوخ کیا جائے اگر مرض کا سبب سودا ہو تو جسم اور سر کے تنقید کے بعد سر پر چونک لگا دیں اور چونک بدلتے رہیں جب جلد کے قریب کا مادہ کم ہو جائے تو مقامی ادویہ لگائی جائیں اس مقصد کے لئے طلا کا استعمال کیا جائے۔

**نسخہ طلا** | حنا، دسمہ، مازو و حرق مغز بادام تلخ مقشر اور مردار سنگ ہر ایک ۳۵ گرام لے کر سب ادویہ کو خوب باریک پیس لیں اور بکرے کی چربی یا روغن بادام شیریں یا تازہ

لکھن میں یا پارہ کے ساتھ پتھر کے کھل میں پیس لیں اور سر کو حمام میں خطمی کے جوشاندہ سے دھوئے  
کے بعد لگائیں اس کے بعد کچھ صابون لگا کر دھولیں۔

**ایک اور نسخہ** | صبر سقوٹری، زعفران، اصل السوس، توتیا، عود البلسان اور حسب بان  
ہر ایک ۳۵ گرام کو روغن بادام شیریں یا روغن تخم کدو یا روغن بنفشہ اور  
کسی قدر سرکہ میں مخلوط کر کے ماون میں گھس کر مذکورہ طریقہ پر استعمال کریں۔

**ایک اور نسخہ** | سفیدہ، زبل العنب (چھپکلی کی بیٹ)، زبل الزاير (مینا کی بیٹ) کدو کی راکھ،  
انگور کی لکڑی کی راکھ، ہلدی ہر ایک ۳۵ گرام لے کر سب ادویہ کو خوب باریک  
پیس کر اور مذکورہ روغنوں کو ملا کر لگائیں اگر اس سے مرض نہ جائے تو کان کے پیچھے دونوں عروق کا

فصد کریں اور سر پر خارج ہونے والے خون کا طلا کریں۔ اس سے انشاء اللہ مرض جاتا رہے گا۔ حصف  
کی صورت میں تیغیال کی فصد کریں پھر اس کے بعد دونوں پندلیوں سے محجم کھینچو اس اس کے بعد مرض  
کو مسخ اور محیف اشیاء سے پرہیز کرائیں مثلاً شکار کئے پرندے، جنگلی پرندے، مسخ ترکاریوں نیز  
میٹھی، نمکیں اور گرم مصالحہ والی اغذیہ کے استعمال سے منع کریں۔ اس کے بعد منضج صفر اُدویہ  
دیں۔ اگر حرارت ظاہر ہو تو ترش نقوع شکر سفید حل کر کے اور غذا میں انار دانہ سے ترش کئے ہوئے  
شوربے دیں اگر حرارت نہ ہو تو مارالشیر سادہ میں شکر سفید حل کر کے دیں۔ غذا میں لطیف گوشت  
نارنگی کے رس سے ترش کئے ہوئے دیں۔ جب قارورہ میں نضج کی علامات ظاہر ہوں تو مریض کو پھلوں  
کا جوشاندہ دیں پھر کچھ دن آرام دینے کے بعد دوبارہ منضج دیں پھر دوائے مذکور قارورہ میں کمال  
نضج کے وقت دیں اس کے اطرلعل صغیر دیں اور اس دوران حمام کی پابندی اور بالوں کے منڈوانے یا  
کم از کم چھوٹے کرانے کا حکم دیں۔ سر کو حمام میں خطمی کے جوشاندے سے دھولیں۔ جب بدن کے تنقیہ  
پر وثوق حاصل ہو جائے اور مادہ وافر مقدار میں ہو تو سر کی جلد پر چونک لگوائیں اور ہر وقت بدلتے رہیں  
اس وقت مقامی طور پر یہ دوائیں بھی لگائیں۔

**حسب ذیل طلا حمام سے نکلنے پر سر پر لگایا جائے** | مازوئے سبز، سفیدہ ہر ایک ۳۵ گرام، مرنگ  
(مردار سنگ) اور خبث الفضہ ہر ایک ۴۸۵

گرام، صندل ۲۱ گرام، کلو ۳۵۵ ملی گرام خوب باریک پیس کر آب کشینز سبز یا روغن گل اور مرنگز میں ملا کر  
حمام سے نکلنے کے بعد طلا کیا جائے۔ کچھ دن تک اسی طرح رکھ چھوڑیں۔ پھر حمام میں خبربزہ کے مغز اور مسور  
کے آٹے سے رگڑ کر دھویا جائے اگر خبربزہ کا مغز میسر نہ ہو تو جو کی بھوسہ کو پانی میں بھگو کر سر پر رگڑیں  
اور بعد میں خطمی کے جوشاندہ سے دھویں۔

**ایک اور نسخہ** | بلید زرد، بلید کالی، بلید سیاہ ہر ایک ۲۱ گرام مغز بادام شیریں منقشر ۳۵ گرام، اقماع الزمان ہر ایک ۵۰ گرام، کافور قصوری ۵۰ ۳۷۵ ملی گرام خوب باریک پس کر روغن آس آب کاسنی اور آب خس سرکہ آمیز میں مخلوط کر کے حمام سے نکلنے کے بعد مقام مرض پر بطوخ کریں۔ اس کے بعد چند روز مسلسل حمام کرائیں۔ تلمین کی رعایت رکھیں اس مقصد کے لئے حقن بھی استعمال کئے جاسکتے ہیں یہ تدبیر مرض کے زائل ہونے تک جاری رکھیں۔

قوبا کے علاج کی ابتدا فصد سے کریں۔ بقدر حاجت و بقدر احتمال قوت خون کا اخراج کیا جائے۔ اس کے بعد مریض کو تمام مولد سودا اشیاء سے پرہیز کرایا جائے۔ مولد سودا اشیاء کا ذکر پہلے ہو چکا ہے۔ مریض کو منصفج استعمال کرانے کے بعد استفراغ (مسهل) کی تدبیر کریں۔ اس کے بعد قارورہ کا معائنہ کیا جائے اگر اس میں علامات امتلا ظاہر ہوں اور ثقل موجود ہو تو دوبارہ منصفج و مسهل دیں۔ اس وقت مریض کی غذا پتلے روغن دار شوربوں پر مشتمل ہونی چاہیے۔ یہ شوربے لطیف چربی دار گوشت سے بنائے جائیں اور نارنگی کے رس سے ترش کر لئے جائیں۔ جب بدن کے تنقیہ کے بارے میں یقین ہو جائے تو مقامی طور پر ادویہ لگائی جائیں۔ اگر مقامی طور پر چونک کے استعمال کی ضرورت ہو تو اس مقامی ادویہ کے استعمال سے پہلے لگائی جائے۔

یہ طلا قوبا کے لئے اچھل ہے | ضمیع عربی کو انرج کے ترش پانی میں بھگو دیا جائے جب یہ لکھل حائے یعنی حل ہو جائے تو مقامی طور پر لگایا جائے۔

**ایک اور نسخہ** | ضمیع الاجاس یا ضمیع عربی سرکہ میں بھگو کر مقام مرض پر لگائیں۔

**ایک اور نسخہ** | چوہے کی مینگنی، اور چھپکلی کی مینگنی دونوں ملا کر خوب باریک پس لیں اور سرکہ میں ملا کر مقام مرض پر طلا کیا جائے۔

۱۔ قلع۔ پھول کے قیف نما باہر کی پنکھڑیوں (SEPALs) کو کہتے ہیں یہی جب پھل میں مستقل طور پر رہ جاتا ہے تو پھل کا قلع کہلاتا ہے اس کی جمع اقماع ہے۔ اس سے مراد انار کا پھل کا بھی ہو سکتا ہے۔

۲۔ آصفیہ کے عربی نسخہ کے مطابق جیسا کہ دائرہ المعارف سے شائع شدہ کتاب کے حاشیہ میں مذکور ہے۔  
۳۔ کلکتہ اور اعظم گڑھ کے عربی نسخہ کے مطابق جیسا کہ دائرہ المعارف سے شائع شدہ کتاب کے حاشیہ میں مذکور ہے۔

میعہ سائلہ سے مقام مرض کی مالش کریں ۔

یا

عصل البلاد روغن بادام شیریں ملا کر اور روغن بادام تلخ کی مفرڈ اور وزانہ مالش کریں اس سے قوبا کا نشان جاتا رہے گا ۔

یا

روغن گندم یا روغن شیلیم (جوریوان اسود بھی کہلاتا ہے یہ روغن گندم سے زیادہ بہتر ہے) حجر الرخام (سنگ مرمر پر رکھ کر ایک لوہے یا تانبہ کی تختی کو گرم کر کے (لوہے کی تختی تانبہ کی برنسیت اچھی ہے) جب خوب سرخ ہو جائے اور رکھ کر ہتھوڑے سے پیٹا جائے یہاں تک کہ تختی کا رنگ سیاہ ہو جائے پھر اس تختی اور ہتھوڑے کو مٹا کر اس سے بہنے والی رطوبت جو سیاہ اور قطران کے مشابہ ہوتی ہے لے کر مقام مرض پر لٹوخ کیا جائے ۔

یہ لٹوخ قوبا کو جڑ سے اکھاڑتا ہے ۔ بادام تلخ کا گوند انرج کے پانی میں بھگو کر گندھک، بکری کی مینگیاں سوختہ اور زبد البحر خوب باریک پس کر قطران میں ملا کر مقام مرض پر لٹوخ کیا جائے ۔ حب بان، تخم جریر، صبر، بورق (بورہ ارمنی) پھٹکری خوب باریک پس کر روغن گندم میں ملا کر لٹوخ کریں اور چند دن تک لگائے رکھیں ۔

**ایک اور نسخہ**

لہسن کی راکھ، شونیز، کندش، حرف، قردمانا اور ہلدی باریک پیس کر قفر الیہود ۳۵ گرام کو ۱۰۵ گرام قطران میں بگھلا لیں اور تمام ادویہ کو ملا کر لٹوخ کریں ۔

**ایک اور نسخہ**

ہر تال زرد و ہر تال سرخ ہر ایک ۱۵ گرام تخم سنجاوا اور کندر ہر ایک ۳۵ گرام باریک پس کر مقامی طور پر لٹوخ کریں جب قوبا پر لگایا جائے تو ان ایام میں ترک غذا کریں یعنی روزہ رکھیں اس سے انشاء اللہ بہت جلد قوبا جاتا رہے گا ۔

**ایک اور نسخہ**

لہ گیہوں کے مانند ایک نبات ہے ۔ گیہوں سے زیادہ بھورا رنگ ہوتا ہے (داؤد انطاکی) ۔ زاون یا زویوان جو گیہوں میں ہوتا ہے ۔ گیہوں کے کھیت میں اگتا ہے ۔ گیہوں سے زیادہ ہلکا ہوتا ہے ۔ گندھک کے ساتھ قوبا میں مفید ہے ۔

## باب ۲ ۱ جمہ اور شری کا علاج

جمہ کے علاج کی ابتدا فصد سے کریں بقدر حاجت اور بقدر احتمال خون کا اخراج کریں۔ اس کے بعد مریض کو مسهل صفر او مسهل سوداؤں اگر نفع نہ ظاہر ہوا ہو تو یہ مریض خراش (ہیجان) پیدا کرنے والے امراض میں سے ہے۔ یہ دوا جمہ کے مادہ کا استفراغ کرتی ہے۔

اس کا نسخہ یہ ہے | ہلیلہ زرد و ہلیلہ سیاہ (تخم دور کردہ) ہر ایک ۱۴ گرام شامہرہ ایک ایک قبضہ (مشت)، آلو بخارا بڑے سات عدد، تمر ہندی، انار دانہ ہر ایک ۲۰ عدد، تخم خطمی و خبازی ہر ایک ایک کف (ہتھیلی پھیلی ہوئی) امتلا س ۵۷ گرام، سنا مکی، گل بنفشہ ہر ایک ۲۴۵ گرام، تخم خیابین ۷ گرام، گلاب پنکھڑیاں دور کیا ہوا ایک قبضہ (مشت)، افیتمون، کتان کے کپڑے میں پوٹلی باندھ کر ۵۷ گرام ان ادویہ کو ۲۲۴ لیٹر پانی میں جوش دیں یہاں تک کہ تھائی رطل پانی بچ جائے پھر مل کر صاف کر کے ۷۰ گرام شکر سفید ملا لیں برتن کے اوپر سقمونیائے مشوی ۵۷۸ ملی گرام ریوند ۵۷۸ گرام، لاجورد مغول و حجار منی مغول ہر ایک ۷۵ گرام تمام ادویہ کو بقدر احتمال قوت آدھی رات کے وقت دیں ہلیلہ جات

۱۔ جمہ۔ علیحدہ یا مجتمع سرخ دانے ہیں جو گوشت میں گڑھے ہوتے ہیں اس میں درد و سوزش ہوتی ہے جس کی وجہ سے مریض بے چین ہوتا ہے۔

۲۔ شری۔ پھیلے ہوئے دانے (دوڑے) ہوتے ہیں جو مائل بہ سرخی ہوتے ہیں۔ ان میں شدید کھجلی اور بے چینی ہوتی ہے۔ یہ مرض دفعتاً شروع ہوتا ہے سرخ اور حاد طبع ہوتا ہے جبکہ دموی ہو اور اگر بلغمی ہو تو نسبتاً سفید ہوتا ہے اور رات میں واقع ہوتا ہے خون صفر اوی یا بلغم شور سے لاحق ہوتا ہے ۳۔ لاجورد اور حجار منی کا ذکر کلکتہ اور اعظم گڑھ کے نسخوں میں نہیں ہے۔

کو نصف جوش کے وقت اور بزور کوجب تہائی پانی رہ جائے اور افتیمون کو آگ سے اتار سے قبل ملایا جائے۔ اگر طبیعت میں توقف ہو اور مسہل کا عمل دیر تک ظاہر نہ ہو تو گرم پانی سے تحریک دی جائے۔ دوپہر کے وقت شربت سیب اور شربت نیلوفر ۵۰ گرام اسپنول ۵۰ ۲۴ گرام چھڑک کر دیں۔

غذا میں سویق (ستو) یا مزیورات (شوربے) دیں جبکہ قوت عمدہ ہو اور اگر ضعف زیادہ ہو تو تیلے شوربے چوزوں سے تیار کئے ہوئے اور اناردانہ سے ترشش کئے ہوئے دیں۔ اگر مسہل کے عمل میں کافی دیر ہو جائے اور گرم پانی سے بھی تحریک نہ ہو رہی ہو اور دوا کے پینے والے کے معدہ نے اس کے اثر کو قبول نہ کیا ہو تو آلو بخارا مربی ۳۵ گرام اور سقمونیا ۵۰ ۸۷ گرام دیں پھر چند دن آرام کرائیں۔ اور پھر مذکورہ دوا دوبارہ دیں پھر سہ بارہ اس کا استعمال کرائیں اس طرح بدن کے تنقیہ میں مبالغہ کیا جائے اور بدن سے فاسد مادوں کا اخراج کیا جائے۔ مریض کو بعض اوقات مار الجھن حسب ذیل سفوف کے ساتھ دیتے رہیں۔

**لسخہ** | حجر ارمی، لاجورد، ہلیہ سیاہ، ہلیہ زرد، رلیو ند ہر ایک ۷۵ گرام، سقمونیا ۲۶۰ گرام، ملی گرام کو پیس کر سفوف بنالیں۔ آب شاہترہ اس مرض کے دوران اور استفراغ کے بعد فائدہ مند ثابت ہوتا ہے۔

اگر جمرہ میں سودا کی علامات صفرا کی علامات کے مقابلہ میں زیادہ نمایاں ہوں تو مقامی طور پر محاجم گہرے اور شرط کے ساتھ کھینچوائیں جائیں جبکہ ممکن ہو یا نہ ہو۔ خون کو خود بخود رکھنے تک جاری رکھا جائے پھر جہاں سر پر خون کا اتنی دیر تک جاری رکھنا مناسب نہ ہو۔ چونکہ لگا دیئے جائیں اور ہر گھنٹہ چونک کو بدلا جائے پھر مقام مرض کو پرانی شراب مازو سے دھو کر عمدہ کتان کے کپڑے سے خشک کیا جائے۔ پھر مقام مرض پر مبردات لگائے جائیں اور اگر علامات صفرا زیادہ واضح ہوں تو شرط سے احتراز کریں کیوں کہ صفرا کو جذب کرتا ہے اور زہر کا باعث ہوتا ہے نیز مقامی طور پر تاقل پیدا کرتا ہے اس صورت میں خوش بو دار مبردات لگائے جائیں اس میں زیادتی سے بچیں خصوصاً جبکہ سودا کا غلبہ ہو۔

ان ادویہ کے ساتھ ساتھ تقویت قلب اور تلمین طبیعت کا بھی خیال رکھیں۔ پہلے مفرحات کا استعمال کریں پھر حقنہ ملیتہ استعمال کیا جائے۔ حقنہ کے مبردات کو آب نیلوفر میں یا بید مشک میں جوش دیں۔

یہ ضروری ہے کہ اس میں استعمال ہونے والے مبردات جمرہ کے مقابلہ میں زیادہ



قوی ہوں اس کی دو وجہیں ہیں۔

- (۱) یہاں مادہ جمرہ کے مقابلہ میں زیادہ غلیظ ہوتا ہے اور قوی ٹھنڈک غلظت کو زیادہ کرتی ہے۔
- (۲) یہاں مادہ سہمی ہوتا ہے اور قوی برودت اس کو اندر کی طرف واپس لوٹاتی ہے۔ اس لئے قابض اشیاء ابتداء میں غلظت مادہ کے لئے بھی استعمال نہ کی جائیں اور نہ ابتدائیں صرف محلّ ادویہ استعمال کی جائیں کیونکہ مادہ کے زیادہ تحلیل سے حدت کا خوف ہوتا ہے اور نہ انحطاط کے وقت خاص محلّ استعمال ہوں تاکہ مادہ ہیجان میں نہ آجائے اور اخلاط کی حدت مادہ کے ہیجان میں معاون ہوتی ہے۔

روزانہ مریض کو صبح صبح شربت دیئے جائیں مثلاً شربت حماض، شربت سیب، شربت نیلوفر، شربت گلاب تازہ ان شربتوں کو علیحدہ علیحدہ بھی دیا جاسکتا ہے۔ یا سب کو ملا کر ایک ساتھ بھی دے سکتے ہیں ساتھ میں عرق گاؤ زبان آب نیلوفر یا عرق گلاب یا عرق بید مشک بھی دیں۔ غذا میں چوزوں کا پتلا شوربہ انار دانیا نارنگی کے رس سے ترش کر کے دیں۔ اگر شراب ریحانی مذکورہ عرقیات میں ملا کر دی جائے تو بہتر ہے بالبعض مفرحات حارہ یا مفرحات یارہ یا معتدل مفرحات دیئے جائیں۔ مرض کی حالت اور مریض کے مزاج وغیرہ کی رعایت سے یہ مفرحات استعمال کیئے جائیں۔ بدن کے تنقیہ کے بعد اور پچھنے لگا کر مادہ کے اخراج کے بعد مقام ورم پر حسب ذیل ضداد لگائیں۔

**نسخہ** عرق گلاب، آب آس ہر ایک ۷۰ گرام، سفیدہ و مردار سنگ ہر ایک ۱۷۵ گرام، صندل سفید صندل سرخ ہر ایک ۵۰ گرام، کافور قیصری ۱۰۰ گرام، گل ارمنی ۳۵ گرام سب ادویہ کو پگھلائیں اور کتان کے کپڑے پر لتھیر کر مقام مرض پر لگائیں اور جب کبھی کپڑا خشک ہو جائے تو تبدیل کر دیں۔ یہی عمل دہراتے رہیں یہ ایسے جمرہ کے لئے مفید ہے جو صفر اوی نوعیت کا ہو لیکن اس میں سودا کا بھی غلبہ ہو۔ یہ ضروری ہے کہ یہ ضداد ابتداء میں سارے ورم پر لگایا جائے اور اس ضداد کو عرق گلاب، آب کدو، آب خس، آب کاسنی، آب کشنیز سبز اور سر کر ملا کر لگایا جائے تو بہتر ہے یہ آیات ایک ساتھ یا ان میں سے کوئی ایک گل ارمنی ملا کر بھی لگایا جاسکتا ہے۔

**نسخہ** عدس منقشر ۳۵ گرام اور زیادہ بھوسی والے گیہوں کا آٹا کی روٹی کا گودہ حسب ضرورت لے کر عدس (مسور) کا چھلکا دور کر کے روٹی کا گودہ ملا لیں اور بارتنگ کے پانی میں گوندھ لیں **ایک اور نسخہ** انجیر خشک، ۲۰ عدد شربت مازہ و میں جوش دیں یہاں تک کہ نرم ہو جائے اس کے بعد اوکھلی میں کوٹ لیں اور خشنی شش سیاہ ملا کر لگائیں۔

**ایک اور نسخہ** انار سبز ترش سر کر میں پکایا جائے یہاں تک کہ گل جائے پھر پتھر کی اوکھلی میں پیس لیا جائے تانبہ پر نہ پیسا جائے کیوں کہ اس سے زنگار خارج ہوگا اور



انار کو بے اثر کر دے گا۔ پھر ایک برتن میں مخلوط کر لیں ہر وقت استعمال کرتے رہیں۔ ورم پراس کے لٹوخ سے مرض جاتا رہے گا

**ایک اور نسخہ** | مازو کو سرکہ میں بھگو کر ماون دستے میں کوٹ لیا جائے یہاں تک کہ اس کے اجزاء حل ہو جائیں۔ اس میں پٹھری ملا لی جائے۔ مازو ملے ہوئے سرکہ کو پلایا بھی جائے اور مقامی طور پر لٹوخ بھی کیا جائے۔

**ایک اور نسخہ** | گل ارسنی، آس اور گلاب کا پانی سرکہ اور کافور ہم وزن مخلوط کر لیں اور مقام مرض پر لٹوخ کر لیں۔

**ایک اور نسخہ** | جوزا خضر ۲۰ عدد اوکھلی میں باریک کوٹ لیں پھر اس میں نصف مازوئے سبز باریک پس کر گل ارسنی ۳۵ گرام کا اصفہ کر دیں اور تمام ادویہ کو عرق گلاب اور آس سبز کے پانی کے ساتھ مقام مرض پر لٹوخ کریں۔

**ایک اور نسخہ مقام مرض پر لگایا جائے** | افیون ۵ مرہ ۳ گرام زاج قبر صی ۱۰۵ گرام قشور النحاس ۷ گرام، گل اجوائن خراسانی ۱۰۴ گرام

تمام ادویہ کو باریک پس لیں اور عرق گلاب کے ساتھ مقام مرض پر لٹوخ کریں۔ التہاب کے کم ہونے تک لگاتے رہیں یہاں تک کہ مقام مرض کا رنگ ٹھیک ہو جائے اور سیلان رطوبات کے علاوہ کوئی چیز باقی نہ رہے اس کے بعد نملہ کے تحت بیان کئے ہوئے معففات کا استعمال کیا جائے۔

شرعی کے ابتدائ میں دموی علامات کی طرف نظر کی جائے اگر وہ ظاہر ہوں تو فصد کیا جائے اور وافر مقدار میں خون کا اخراج کیا جائے۔ پھر محاجم کیے جائیں اور اس میں بھی وافر مقدار میں خون کا اخراج کریں۔ اگر دموی علامات ظاہر نہ ہوں تو صرف محاجم پر اکتفا کیا جائے پھر شکر سفید کے محلول سے بنا ہوا سرکہ دیں اس کا ذکر پہلے ہو چکا ہے یا آب انار دانہ دیں اور غذا میں انار دانہ سے ترش کئے ہوئے یا زیر طاج خبازی، پالک کا ساگ پکا کر لیموں یا نارنگی کے رس سے ترش کر کے دیں اگر مادہ میں زیادتی ہو اور ہماری ذکر کی ہوئی دواؤں سے تجفیف نہ ہو رہی ہو تو نملہ کے تحت مذکورہ مسہل دیں یا حسب ذیل لعوق دیا جائے۔

**نسخہ** | فلوس خیار شنبہ ۳۵ گرام گرم پانی میں مل چھان کر شہد مصفی، ہلیلہ زرد، ریونڈ، ہلیلہ سیاہ سنلے الکی ہر ایک ۲۰۳۵ گرام، سقمونیا سرخ اور جلد ٹوٹنے والا ۴۵۷ ملی گرام، کیترا ۳۹۲ ملی گرام

۱۰ زیر باج۔ ایک قسم کا کھانا ہے جس میں گوشت سرکہ اور لونگ پڑتے ہیں۔

شکر نبات سفید (مصری) ۲۱ گرام روغن بادام شیریں ۵۰ گرام تمام ادویہ کو ملا لیں۔ نصف شب میں چٹایا جائے۔ اگر دوا کا عمل ظاہر نہ ہو تو گرم پانی سے تحریک دیں مٹی پر عرق گلاب و سرکہ چھڑک کر سونگھایا جائے یا پودینہ سرکہ میں حل کر کے یا بہدانہ، سیب یا انار ترش دیا جائے تاکہ تھمتے نہ ہونے پائے اس کے بعد پھر گرم پانی پلا کر تھمتے کر لیں تاکہ دوا کے مواد کا انقطاع ہو جائے اور تھمتے میں مبالغہ کریں تاکہ دوا کا کوئی ذرہ حمل معده میں باقی نہ رہے پھر تھمتے کے کچھ گھنٹوں کے بعد شربت سیب نیلوفر برف سے ٹھنڈے کئے ہوئے پانی کے ساتھ اسپغول ۵۰ گرام چھڑک کر دیں۔ شربت کے پینے کے چند گھنٹے کے بعد غذا میں مرغی کا لطیف گوشت انار دانہ یا ترش انگور سے ترش کر کے دیں پھر دوسرے دن حمام میں داخل کریں حمام کی پابندی سے تعریق کا فعل انجام پائے گا۔ اس کے بعد آب انار ترش اور آب انار شیریں ان کے مغز کے ساتھ دیں یا آب نقوع حامض (اس کا نسخہ پہلے ذکر ہو چکا ہے) دیں۔ اگر قوت برداشت کر سکتی ہو تو گوشت کو ترک کر کے صرف شوربہ جات دیئے جائیں۔ انار ترش کے پابندی سے استعمال کرنے کی ہدایت کریں۔ اور خیاریں اور خربوزہ کا گودا کھانے کی ہدایت کریں۔ اگر حمی موجود ہو تو سوتے وقت شیرہ تخم خرفہ، شربت آلو بخارا اور شربت نیلوفر کے ساتھ دیں۔ اگر یہ اشربہ قوی ہوں تو ان میں کافور قبضوری بھی ملا لیں اگر حرارت نہ ہو تو شراب کے ساتھ ٹھنڈا پانی دیں اس کے ساتھ ساتھ شیریں، نمکین اور چہ پری اسیا سے بھی پرہیز کرائیں مریض کے اطراف ملاکف میں زرد رنگ کی اشیاء رکھیں۔ مریض کو حمام کی پابندی کی ہدایات کریں لیکن حمام ایسا کہ اس میں تعریق کا فعل بھی انجام پائے۔ اگر مرض میں تخفیف ہو جائے تو دوبارہ اور دوبارہ حسب ضرورت اس تدبیر استفرغ کو دہرایا جائے۔ اس سے انشاء اللہ مرض میں سکون واقع ہوگا۔

## باب ۵

### سقیہ روس کا علاج

اس کا سبب مادہ دموئیہ کا صفراء میں منتقل ہونا ہو تو غلبہ دم کی علامات کا معائنہ کیا جائے۔ اگر یہ ظاہر ہوں تو فصد کریں اس کے بعد مرہین کو استفراغ صفراء کرائیں۔ سہل صفراء ادویہ کا ذکر نملہ کے تحت ہو چکا ہے۔ اس کے بعد مرہین کو اصلاح غذا کا حکم کریں۔ تلمین کے لئے حقنہ ملینہ دیئے جائیں اس کے بعد قوام مادہ کو نرم کرنے والی ادویہ مقامی طور پر لگائی جائیں اس مقصد کے لئے ادویہ مسخنہ و مرطبہ لگائی جائے اور حسب ذیل ملین دیا جائے۔

نسخہ گائے کی پٹلی کی ہڈی کا گودہ، تازہ مکھن ہر ایک ۳۵ گرام، مقل ارزق ۷ گرام، موم سفید ۳۵ گرام، روغن بنفشہ ۱۷۵ گرام موم کو روغن میں پگھلا لیں اور مقل کو باریک پیس لیں پھر سب ادویہ کو ملا کر پرانی روٹی پر لتھیر کر مقام مرض پر لگایا جائے۔

ایک اور نسخہ اشتہار ۵۰۰ گرام، قاز کی چربی، مرغی کی چربی، جنگلی گائے کی چربی ہر ایک ۳۵ گرام موم سفید ۳۵ گرام بنفشہ ۱۵۰ گرام لے کر چربیوں کو پگھلا لیں پرانی روٹی پر لتھیر کر ضاد کریں۔

۱۰ شقیر دس۔ وزم صلب ہے جو بلغم صفراء و سودا سے لاحق ہوتا ہے۔

اسباب : (۱) خون کا صفراء میں تبدیل ہونا (۲)۔ بلغم کی صفراء میں تبدیلی

(۳)۔ بلغم (۴) سودا۔ پہلی اور دوسری صورتوں میں بلغم بھی شامل ہوتا ہے

اور تیسری اور چوتھی صورتوں میں خالص بلغم اور خالص سودا سبب مرض ہوتا ہے۔

علامات : نفخ مادہ (پیپ کے بہنے) تک درد شدید ہوتا ہے حمی بھی ہو سکتا ہے۔ ورم سخت ہوتا ہے۔

**ایک اور نسخہ** | بہروزہ، میبعہ، اشق ہر ایک ۳۵ گرام، بکرے کی چربی، گائے کے بچھڑے کی چربی، بطح کی چربی، لومڑی کی چربی ہر ایک ۷۰ گرام لے کر سب ادویہ کو پگھلا کر صاف کر کے اس روغن میں ملا لیں جس میں موم سفید ۳۵ گرام شیرج طری ۱۲۰ گرام ہوں۔ سب ادویہ کو ہلکی آگ پر پگھلا لیں پھر آگ سے اتار لیں۔ اس کو پرانی روٹی پر لگا کر مقام مرض پر ضا د کیا جائے۔

یا خوب موٹے چربی دار دنبہ کی دم کی چربی پگھلا کر اوپر کی تہہ مقام ورم پر لگائیں مذکورہ ضما د کے نکالنے کے بعد حسب ذیل نطول کیا جائے۔

**نسخہ** | تخم خطمی و خبازی، گل بنفشہ، ہر ایک ۲۴ گرام، حلبہ مرصوہ ۳۵ گرام، بابونہ، اکیل الملک ۲۴ گرام ان ادویہ کو جوش دے کر صاف کر کے مقامی طور پر نطول کریں۔ اس تدبیر کو جاری رکھیں یہاں تک کہ ورم نرم ہو جائے۔ اگر مزید تحلیل کی ضرورت ہو تو مزید نطول کو جاری رکھا جائے اور حمام کرایا جائے۔ اگر مادہ جمع ہو کر نضج کی طرف مائل ہو جائے تو فلغسونی میں مذکورہ منقعات استعمال کئے جائیں اس سے وہ خود بخود پھٹ پڑے تو فہا ورنہ عمل بطا (نشتر) کے ذریعہ مادہ کا اخراج کیا جائے۔ مذکورہ ادویہ کو مقام مرض کے مکمل تنقیہ تک استعمال کرتے رہیں۔ پیپ (قیح سے صفائی کے بعد ملحیات و مدملات کا استعمال کیا جائے ان کا ذکر عنقریب آئے گا۔ اگر بلغم سے مادہ منتقل ہوا ہے تو منضج بلغم اور پھر سہل بلغم دیں ہم نے ان کا ذکر مداوات اوذیمائے تحت کیا ہے جب بدن کا تنقیہ ہو جائے اور تنقیہ پر وثوق حاصل ہو جائے تو مقامی طور پر ایسی ادویہ لگائی جائیں جس سے صلابت میں نرمی پیدا ہو۔ دمای سقر و س میں ملیات کی گرمی کے مقابلہ میں بلغمی سقر و س کے ملیات کی گرمی زیادہ ہونی چاہیے۔ کیوں کہ ان میں سختی بلغم کی برودت کی وجہ سے ہوتی ہے

**نسخہ** | ملین ورم | ریچھ کی چربی، شحم ضنیہ (شایا کے شیر کی چربی) شحم السیح (شکاری کتے کی چربی) ہر ایک ۲۰ گرام روغن بان، روغن زیتون ۱۲۰ سی بیڑے کرچہ بیوں کو پگھلا کر صاف کر لیں اور روغن میں ملا کر دوبارہ آگ پر گرم کی جائے اس کو پرانی روٹی پر لٹھیر

شیرج طری۔ تل کا تازہ تیل۔

※ حلبہ مرصوہ کا ذکر اعظم گرھ کے نسخہ میں نہیں ہے۔

کمر استعمال کیا جائے۔

**ایک اور نسخہ** | خبازی کا گودہ، شحم کرکی، شحم خنزیر بری، شحم حمار الوحشی، گھوڑے کی چربی یا تو سب کے سب ایک ساتھ ان میں سے بعض ہر ایک ۷۰ گرام لیں چربیوں کو پگھلا لیں اور صاف کر لیں پھر اس میں پرانے گھی ۳۵ گرام کا اجنا کر دیں اور موم زرد ۷۰ گرام روغن بان، روغن زیتون ۷۰ گرام زعفران و سنبل ہر ایک پس ہوئی ۵۳ گرام ملا کر تمام ادویہ کو پگھلا لیں اور پرانی روئی پر لتھیر کر لگائیں۔

**ایک اور نسخہ** | الیہ تازہ ۷۰ گرام، کشش سیاہ منقی، تمر (کھجور) تخم دور کردہ ہر ایک ۳۵ گرام، زعفران و سنبل ہر ایک ۵۳ گرام لے کر ہر ایک پس لیں اور تمام ادویہ کو ملا کر زوفائے رطب اور مرہم داخلیوں کا پہلے ضناد لگا کر اس کے اوپر مذکورہ ضناد لگانا سقروس میں زیادہ مفید پایا گیا ہے۔ جب مقام مرض سے ضناد کو ہٹائیں تو مذکورہ نطول کا استعمال کیا جائے۔ نطول کے بعد ایک گھنٹہ تک عضو کو بغیر ضناد خالی چھوڑا جائے۔ اس کے بعد مذکورہ ضناد لگائیں حمام میں زیادہ دیر نہ ٹھہریں۔ حمام میں آئرن کرنا زیادہ بہتر ہے۔ حمام سے تعریق کا فعل انجام پانا چاہیے۔

اگر سقروس ابتدائی درجہ میں ہو اور سودا کی وجہ سے ہو تو مریض کو پہلے منضج سودا دیں اس کے بعد استفراغ کرائیں۔ منضج و مسہل سودا کا تذکرہ کئی مرتبہ ہو چکا ہے۔ مسہل کے بعد کچھ دن مریض کو آرام کا موقع دیں پھر دوبارہ منضج و مسہل دیں۔ اسی طرح آرام کے بعد سربارہ منضج و مسہل کا استعمال کریں۔ سودا غلظت کی وجہ سے ایک مرتبہ میں نضج نہیں پاتا بلکہ کئی مرتبہ منضج کے استعمال کے بعد نضج پاتا ہے۔ جب بدن کے تنقیح کا تعین ہو جائے تب وہ مقامی ادویہ مذکورہ استعمال کی جائیں جس کا انتقال دم سے ہونے والے سقروس کے تحت ہم ذکر کر چکے ہیں۔ مریض کی غذا مسخن و مرطب رکھیں مثلاً چکنے پلے شوربے جو موٹے بچھڑوں کے گوشت سے تیار کئے گئے ہوں یا چربی دار مرغیوں کے گوشت سے یا جوان بھڑوں (دنبہ) کے گوشت سے تیار کئے ہوئے ہوں نارنگی یا لیموں کے رس سے ترش کر کے دیں۔ پھلوں میں انار شیریں، خوبانی شیریں انجیر اور انگور پکے ہوئے

۱۷ شحم کرکی - کلنک (مور کی چربی)

۱۸ الیہ - چکنی، بالعموم دنبہ کی چکنی مراد ہوتی ہے جو چربی سے بنتی ہے اور اس کے دم سے قائم مقام ہوتی ہے

دیں اور حمام پابندی سے کریں لیکن زیادہ دیر تک اس میں نہ ٹھہریں ۔  
 اگر بلغم کی وجہ سے مرض کا وقوع ہوا ہو تو منضج کا استعمال کریں اور نضج کے ظاہر ہونے کے بعد  
 استفراغ کرائیں ۔ اس کے بعد انتقال بلغمی کے تحت مذکورہ مقامی ادویہ استعمال کی جائیں ۔ حمام کی پابندی  
 کریں ۔ لیکن جیسا کہ پہلے بھی بیان ہوا ہے زیادہ دیر تک حمام میں نہ ٹھہریں ۔ غذاؤں چربی دار پتلے شوربے  
 اور چربی دار گوشت گرم مصالحوں کے ساتھ پکائے ہوئے دیں ۔ پھلوں میں مذکورہ پھل پابندی سے  
 دیئے جائیں ۔ اگر درم تحلیل چاہتا ہو تو محلل تطول استعمال کریں ۔ اگر نضج کی ضرورت ہو تو منضجات  
 معروفہ دینے کے بعد نشتر لگایا جائے اور مادہ کامل اخراج کیا جائے اس کے بعد منبت لحم اور مدمل  
 ادویہ لگائی جائیں ۔ ان کا ذکر عنقریب آنے والا ہے ۔



## باب ۶

## ثنائیل اور عرق مدنی کا علاج

جب ثنائیل (مٹے) ظاہر ہوں اور غلبہ دم کی علامات موجود ہوں تو فصد کریں اس کے مہل سودا ادویہ سے استفراغ کیا جائے اگر دموی علامات ظاہر نہ ہوں تو سودا اور بلغم غلیظ کا استفراغ (بغیر فصد کے) کرایا جائے۔ اس سے پہلے منفعی بلغم سودا ادویہ جن کا ذکر سرطان کے تحت کیا گیا ہے استعمال کرائے جائیں۔ حسب ذیل جو شانہ سودا اور بلغم غلیظ کا استفراغ کرتا ہے۔

غارلقون مغز بل ۵۰۰ گرام، سورنجان، یوزیدان، قنطاریون دقیق، قشراصل ماہی زہرہ ہر ایک ۷ گرام، اسطوخودوس ۱۲ گرام، ہلیلہ زرد و ہلیلہ کابلی تخم دور کردہ اور ہلیلہ اسود ہر ایک ۱۷ گرام بسفاج مرضوض، سناسکی، گل بنفشہ ہر ایک ۲۴۵ گرام، گاؤزبان، ترنخ جعدہ، قشاور شاہترہ ہر ایک ۲۴ گرام، تخم خطمی و خبازی ہر ایک ۵۰۰ گرام عرق سوس یعنی اصل السوس ۷ گرام، کشمش اشقر منقی ۲۰ عدد، تخم کاسنی، تخم خیارین، تخم خربزہ زرد ہر ایک ۷ گرام، املناس ۱۲ گرام شکاچی اور بادآورد ہر ایک ایک قبضہ (مشت) انقیون اقریطش کتان کے کپڑے میں صرہ بستہ ۵۰۰ گرام، آبونخار ابڑے ۷ عدد تمر ہندی و اناردانہ ہر ایک ۳۵ گرام عناب، سپستان، خوبانی ہر ایک ۲۰ عدد لے کر تمام ادویہ کو مذکورہ طریقہ پر جوش دیں اور مل چھان کر ۷۰ گرام شکر سفید شامل کر لیں۔ اس میں ریونڈ چینی، جوار منی، لاجورد مغسول ہر ایک ۵۰۰ گرام سقمونیہ ۸۷۵ ملی گرام چھڑک کر نصف شب میں پلائیں۔ اس کے بعد انار ترشش یا بہدانہ یا سیب دن میں ایک مرتبہ دیں اگر مریض کو تھک کرانا چاہتے ہوں تو اسطوخودوس شاہترہ، بسفاج، گل بنفشہ ہر ایک ۵۰۰ گرام تخم خطمی و خبازی ہر ایک ایک کف، عناب و خوبانی ہر ایک ۱۰ عدد، کشمش اشقر منقی ۲۰ عدد سب ادویہ کو پانی میں جوش دے کر چھان کر ۷۰ گرام شکر سفید ملا لیں اور سقمونیہ ۸۷۵ ملی گرام، کیترا ۸۷۵ ملی گرام چھڑک کر پلائیں اگر تھک نہ ہو تو گرم پانی اور جو شانہ جب جوش دینے کے



بعد تھائی رہ جائے استعمال کر کے تحریک دیں اور دوپہر کے وقت گرم پانی دیا جائے تین مرتبہ  
تھے ہونے کے تین گھنٹہ کے بعد شربت سیب و نیلو فر ۱۰۵ لیٹر اسپغول اور تخم ریحان  
چھڑک کر دیں۔ شربت کے معدہ سے گزر جانے کے بعد غذا میں مرغی کا سادہ لطیف گوشت  
دیں اس کے بعد دوسرے دن حمام میں داخل کریں دوسرے دن بھی غذا پچھلے دن کی طرح  
جاری رکھیں۔ پھر قارورہ کا معائنہ کریں اگر ثقل موجود ہو تو دوبارہ مذکورہ منضج و مسہل دیں  
کچھ دن کے بعد پھر قارورہ کا معائنہ کریں اگر اس میں ثقل ہو تو تیسری منضج و مسہل دینے کے بعد  
قارورہ کا معائنہ کریں۔

اگر امتلا کی علامات ہوں تو مذکورہ ادویہ دیں ورنہ حسب ذیل مقامی ادویہ لگائی جائیں  
نسخہ طلا | برگ کبر، جوز السرد، زیتون خام و پختہ ہر ایک ۱۴ گرام باریک پیس کر ایسے پانی  
میں بھگو کر جس میں سبزی اور صابون حل ہوں مقامی طور پر ضنا د کرنے کے بعد حقندر  
کے پتے سے ڈھانپ کر پٹی باندھ دی جائے۔

ایک اور نسخہ | بکری کی مینگنیاں، بورہ ارمنی، قلی، اشنان، نوشادر باریک پیس کر گائے اور  
بیل کے مراہ میں گوندھ کر ضنا د کیا جائے اور حقندر کا پتہ اوپر سے باندھ دیں  
ایک اور نسخہ | ان بھجا چونا، حرمل، حلیتیت، بلادر کبیکج (جل دھنیا)، شونیز ہر ایک گرام  
لے کر حلیتیت کو نابالغ بچے کے پیشاب میں بھگولیں پھر باقی ادویہ کو پیس کر  
چھان کر ضنا د کر کے حقندر کے پتے سے ڈھانک کر پٹی باندھ دیں۔

ایک اور نسخہ | اشق، شحم حنظل، کاغذ و تانبہ سوختہ، زنگار ہر ایک ۱۴ گرام خوب باریک  
پیس کر اشق کو نابالغ لڑکے کے پیشاب میں بھگولیں اور پھر سب ادویہ  
کو مخلوط کر کے ثابیل (مسوں) پر ضنا د کریں اور حقندر کا پتہ اوپر سے باندھ دیں۔ جب یہ ادویہ  
مے کی جڑ تک تامل پیدا کر دیں تو جڑ پر مرہم زنگار لگا دیں یا دیگ بردیگ لگائی جائے یہاں  
تک کہ جڑ بھی اکھڑ آئے اس کے بعد گوشت پیدا کرنے والے مراہم لگائے جائیں ان کا ذکر  
عنقریب آئے گا۔

اگر مذکورہ ادویہ سے فائدہ حاصل نہ ہو رہا ہو تو عمل جراحی کو کام میں لایا جائے عمل جراحی  
کے تین طریقے ہیں۔

(۱) عمل کئی۔ اس مقصد کے لئے لوسے یا چاندی کا انبویہ لیا جاتا ہے جو مٹے کے برابر  
موٹا ہو اس انبویہ کے کنارے تیز دھار دار ہونا چاہئے اس کو آگ سے خوب گرم کر لیں

اور مسے میں داخل کر کے آہستہ سے حرکت دیں یہاں تک کہ دھار دار کنارہ مسے کے اطراف کے گوشت میں چبھ جائے اور مسہ جل جائے اس کے بعد مسے کو اطراف کے حصہ میں پرانا گھی لگائیں تاکہ کھرنڈ نرم ہو پھر مسے کو مشقاص (چٹے) سے پکڑ کر کھینچ لیں اس سے وہ نکل آئے گا۔ اس کی جڑ پر مرہم رنگارنگایا جائے تاکہ جو کچھ مسے کا حصہ باقی رہ گیا ہے وہ بھی نکل جائے پھر اس پر منبت لحم و مدمل ادویہ لگائی جائے۔

(۲) مسے کے اطراف دھاگہ سے ٹانک دے کر مشقاص کی مدد سے عذگی سے کھینچا جائے پھر اس کو نیچے سے قطع کر دیا جائے۔ نیچے سے قطع کرنا اس لئے ضروری ہے کہ دوبارہ اس کی پیدائش نہ ہو پھر سولنے کے داغنے والے آلے (مکوی) سے داغ دیا جائے۔ مکوی کا آلہ مستدیر ہوتا ہے۔ اس کو اندر دھنسا دیتے ہیں یہاں تک کہ وہ مسہ کی جڑ تک پہنچ جائے اس کے بعد گھی کی تدہین کی جائے تاکہ کھرنڈ جم کر اکھڑ جائے اس کے بعد قروح کی طرح علاج کیا جائے۔

### (۳) تیسرا طریقہ۔

ابریشم کے دھاگہ سے فیلہ بنالیا جائے اور مسہ کے اطراف مضبوطی سے باندھ دیا جائے۔ اس حالت میں ایک دن کے لئے چھوڑے رکھیں پھر دوسرے دن دھاگہ پہلے دن سے بھی زیادہ مضبوطی سے باندھ دیں۔ اسی طرح تیسرے دن اور چوتھے دن اور زیادہ مضبوطی سے باندھتے رہیں حتیٰ کہ مسہ کی جڑ کٹ جائے اور مسہ گر جائے۔ پھر اس کی جڑ کو عمل کئی سے تباہ کیا جائے اس کے بعد گھی لگاتے رہیں۔ حتیٰ کہ کھرنڈ گر جائے پھر قروح کی مانند علاج کریں ان کا ذکر انشاء اللہ عنقریب آئے گا۔

**عرق مدنی** | ایسے شہروں سے صحت مند اشخاص دور رہیں جہاں اس کا تعدیہ ہو چکا ہو۔ اس کا علاج خون کے اخراج کے ذریعہ کیا جاتا ہے۔ اس مقصد کے لئے فصد باسلیق کیا جائے پھر صافن سے فصد لی جائے۔ پھر ایسے آدمی کو منضج بلغم و سودا دینے کے بعد استفرغ کرائیں حسب ذیل منضج اس میں نافع ہے۔

بیج کرفس، بیج بادیان، اصل السوس ہر ایک ۵۔۱۰ گرام، برگ گاؤزبان و ترنج ہر ایک ۶ عدد کشش اشقر منقہ ۲۰ عدد اچھی طرح جوش دیں اور چھان کر ۵۰/۱۰ گرام شکر سفید ملا لیں اور صبح میں استعمال کریں۔ غذا میں لطیف گوشت لیموں یا نارنگی کے رس سے ترش کر کے دیں۔ جب مادہ

حاشیہ اگلے صفحہ پر ہے

نفع پاجائے اور قارورہ میں ثقل ظاہر ہو اور ثقل سفید، چکنا، چمکدار متشا بہہ الاجزاء ہو تو مسہل بلغم و سودا کا استعمال کیا جائے۔ اس مقصد کے لئے یہ ”حب“ جو شانہ کے مقابلہ میں زیادہ بہتر ہے کیوں کہ یہ معدہ میں زیادہ عرصہ تک موجود رہتی ہے۔

**نسحہ حب مسہل بلغم و سودا** | شحم حنظل، حب نیل ہر ایک ۴۵۷ ملی گرام سکینچ، جاؤ شیر، اشق ہر ایک ۸۷۵ ملی گرام، حجر ارمنی، لاجورد مغسول ہر ایک ۸۷۵ ملی گرام، غار یقون مغربل، سنائے مکی، اقیتمون اقریطش ہر ایک ۵۷۳ ملی گرام سقمونیا ۸۷۵ ملی گرام، ریوند عمدہ ۱۷۴ ملی گرام، کیترا ۴۳۷ ملی گرام جن ادویہ کو پسینا ہو باریک پس لیں۔ صبح کالقوق آب کرفس میں تیار کر لیں اور سقمونیا کو باریک کر کے شامل کریں۔ تمام ادویہ کو اچھی طرح مخلوط کر لیں اور گوندھ کر چنا کے برابر حبوب (گولیاں) تیار کریں۔ عرق گلاب کے ساتھ نصف شب میں پلائیں ان مسہلات کی مقدار مادہ کے اعتبار سے مقرر کی جائے اور احتمال قوت کی بھی رعایت رکھی جائے۔ دوا کا عمل ظاہر نہ ہو رہا ہو تو گرم پانی سے تحریک دی جائے پھر کئی مرتبہ قے کرائیں پھرتے کے بعد معروف شراب پلائی جائے

غذا پہلے پیان کی ہوئی استعمال کی جائے۔ حمام کی پابندی کرائی جائے اغذیہ میں مرطبات زیادہ اور پابندی سے استعمال کر لئے جائیں۔ اس صورت حال میں بہت احتیاط کی ضرورت ہوتی ہے جب مقام مرض پر آبلہ ظاہر ہو۔ اس صورت میں علاج کی ابتداء ترطیب بدن سے کریں اس مقصد کے لئے امراق دسمہ (چکنے پتلے شوربے) استعمال کئے جائیں، حمام کی پابندی کی جائے اور مقامی طور پر تخم خطمی، خبازی اور گل نبفشہ کے جو شانہ سے نطول کیا جائے۔ روزانہ صبح سویرے صبر سقطری ۷ گرام عرق گلاب یا آب کاسنی میں حل کر کے دیں اور مقامی طور پر بھی صبر، عرق گلاب میں ملا کر ظلاً کریں اگر اس سے مرض کم ہو جائے تو فہما ورنہ یہ دیکھا جائے کہ آیا التهاب زیادہ اور طبیعت میں احتباس تو نہیں ہے اگر ایسا ہو تو محاذی جانب کی فصد کی جائے اور بقدر حاجت اور

### گزشتہ صفحہ کا حاشیہ

✽ عرق مدنی - ہندی میں نار و کھلاتا ہے اس میں پہلے سوزش اور شدید خارش ہوتی ہے اگر پھنسی نکل آئی ہے تو اس میں سوجن بڑھتی جاتی ہے اور پھنسی آبلہ نما دکھائی دیتی ہے اس کے بعد اس میں سورخ ہو کر یا ایک سرخ دھاگہ کے مانند ایک چیز جو کیڑے سے مشابہ ہوتی ہے آہستہ آہستہ باہر آتی ہے درم اور درد شدید ہوتا ہے۔ کبھی یہ زیر ناف کبھی بلتھ میں اور کبھی بازو میں لاحق ہوتی ہے، بعض لوگوں میں پشت پر اور کبھی اعضا تناسل پر بھی واقع ہوتی ہے۔

بقدر احتمال قوت خون کا اخراج کیا جائے۔ اس کے بعد مریض کو مطبوخ فاکہرہ (پھلوں کا جوشاندہ) دیا جائے۔

**نسخہ مطبوخ فاکہرہ** | ہیلہ کا بلی زرد تخم دور کردہ، ہیلہ سیاہ ہر ایک ۱۴ گرام سنائے مکی، گل بنفشہ، شامبرہ ہر ایک ۵۴۷ گرام تخم خطمی و خبازی ہر ایک ۲۴ گرام، آلو بخارا بڑے ۷ عدد، تمر ہندی، انار دانہ ہر ایک ۳۵ گرام، املتاس ۲۱ گرام تخم خیارین، کاسنی مرصوفہ ہر ایک ۷ گرام، غنابہ، سپستان، خوبانی ہر ایک ۱۰ گرام ۸۱۶ ملی لیٹر پانی میں جوش دیں یہاں تک کہ ۲۱۰ ملی لیٹر پانی باقی رہ جائے پھر مل چھان کر شکر سفید ۱۰۵ گرام، سقمونیہ ۸۷۵ ملی گرام، ریوندہ ۱۷۱ ملی گرام، کیترا ۲۳۷ ملی گرام چھڑک کر نصف شب میں پلائیں۔ اس کے بعد حمام کرائیں۔ روزانہ صبح سویرے مار الشیر دیں جب عرق مدنی سے مواد نکلنے لگے تو آہستہ آہستہ دباؤ دباؤ ڈال کر مادہ کے خارج کرنے کی تدبیر کریں جب سارا مواد قطع ہو جائے تو حسب ذیل مواد لگایا جائے۔

**نسخہ** | موم سفید ۷۰ گرام، مکھن تازہ دروغ کجہ ہر ایک ۷۰ گرام دروغ بادام شیریں ۷۰ گرام مردار سنگ اور بانس کی راکھ ہر ایک ۷۰ گرام موم کو دروغ میں پگھلا میں پھر مردار سنگ کو باریک پیس کر سب ادویہ کو مخلوط کر لیں پھر پرانی روٹی پر لتھیر کر ضا د کیا جائے۔ کبھی بھی نشتر بغیر نضج و تلین مادہ کے نہ لگایا جائے کیوں کہ اس سے شدید درد ہوگا جب مادہ کے پکنے کے بعد نشتر لگائیں کو پیپ کے اخراج میں کوشش کریں اور زخم میں گھی لگانے کے بعد قطن الخلق<sup>۱</sup> باندھ دیں یہاں تک کہ تا کل ہو جائے اور بقیہ مادہ کا اخراج ہو جائے۔ اس کے بعد قروح کے مانند علاج کیا جائے یعنی منبت لحم ادویہ لگائی جائیں۔

۱۔ قطن الخلق۔ طبعی (قدرتی) روٹی جو پوندوں سے الگ کی گئی ہو۔

## باب ۷

## اورام غدد کا علاج

جب تک درم عدد کے سبب کی تحقیق نہ ہو جائے علاج میں جلدی نہ کی جائے۔ اگر اورام غدد بکھرنے کے طور پر واقع ہوں یا عضوئے رئیس سے فضلات کے دفع ہونے کی وجہ سے ہوں تو اس صورت میں درم پر رخیات اور ضعیف رادع اشیا رکائی جائیں۔ جسم سے مادہ کو خشک کرنے کے لئے فصد کی جائے یا ٹکے اسہال لائے جائیں۔ لعوق خیار شنبہ، ریوند، ہلیہ زرد و ہلیہ کابلی سے قوی کر کے استعمال کرنا اس صورت میں مفید ہے۔ خیار شنبہ سے معمولی اسہال ہوں گے اس لئے کہا جاتا ہے کہ مسہلات حبابی میں اس کا شمار ہے۔ ریوند قابض مقوی احتشاً اور مقوی اعضائے رئیسہ ہے۔ خصوصاً عطریت کی وجہ سے مقوی قلب ہے۔ ہلیہ جات قابض و مقوی احتشاً ہیں۔ سقمونیا کی حاجت ہو تو بعد ضرورت اس کا اضافہ کیا جائے۔ سقمونیا شامل کرنے سے پہلے ہی یا سیب بھی رکھ کر مشوی کر لیا جائے۔ اس سے سقمونیا کی مضرت جگر معدہ اور قلب کے لئے کم ہو جائے گی اور سیب و بھی کی خوش بو فائدہ مند ہوگی لیکن عطریت کی تیزی دوائے اصل فعل (اسہال) میں مانع ہو۔ اس وجہ سے غیر مشوی سقمونیا کے مقابلہ میں مشوی سقمونیا کی مقدار زیادہ رکھی جاتی ہے۔ اگر ایک مرتبہ سہل کے استعمال سے مادہ کی تجفیف حسب منشاء نہ ہوئی ہو تو دوسری اور تیسری مرتبہ حسب حاجت استعمال کیا جائے ان ادویہ کے استعمال میں ان کے مضرات کی اصلاح بھی پیش نظر ہونی چاہیے۔ چنانچہ اگر حرارت ہو تو شیرہ مغزیات تخم خیارین، و تخم کدو، شربت آلو بخارا و شربت نیلوفر کے ہمراہ دیں۔ اگر طبیعت میں توقف ہو یعنی سہل کا اثر ظاہر نہ ہو رہا ہو تو شراب حمام و شربت نیلوفر

۱۷ عربی عبارت شربت اجاص سے لفظ شراب ہے جس کے معنی خود شراب خمر (نشہ دار) کے بھی ہیں اور شربت کے لئے بھی استعمال کیا جاتا ہے۔ یہاں سیاق و سباق کے اعتبار سے شربت آلو بخارا زیادہ موزوں معلوم ہوتا ہے۔



دیئے جائیں یا شراب سیب کا استعمال کرایا جائے۔ یہ اثر بہ خالص شربت نیلوفر کے مقابلہ میں بہتر ہیں ان اشربہ سے تفریح اور تقویت قلب کا فائدہ ہوگا۔ نیز دیگر اعضا رعیسہ کی تقویت کی احتیاج بھی پوری ہوگی۔ غذا میں چوزوں کے پتلے شوربے انار دانہ سے سرکہ شکر سے ترش کر کے دوا کے استعمال کے دن دیں اور دوسرے دنوں میں سادہ شوربے یا نارنگی کے رس سے ترش کئے ہوئے شوربے دیئے جائیں۔ پہلے بیان کیا ہوا رادع کا نسخہ مرخیات کے ساتھ مثلاً قیروطی جو روغن بنفشہ، موم سفید، آب کشنیز سبز اور آب کاسنی سے تیار کئے ہوئے ہوں یا تخم خطمی و خبازی ہر ایک گرام سب ادویہ کو خوب باریک پیس لیں اور مذکورہ قیروطی کا اضافہ کر دیں اور استعمال کریں اگر درد زیادہ شدید ہو جائے تو گرم تیل میں اسفنج بھگو کر لگائیں۔ غذائیں کم کر دی جائیں حقنہ سے تلیئیں کا عمل کیا جائے۔

جب امتلاً کی علامات دیکھی جائے تو دوبارہ اور سہ بارہ تنقیہ کے بعد حسب ذیل ادویہ لگائی جائیں۔  
 بابونہ، اکیلل الملک، شبت ہر ایک ۵۰ گرام تخم خطمی و خبازی ہر ایک ۱۲ گرام حلبہ ۵۰ گرام  
 نسخہ | خوب باریک پیس کر اس کا وزن لکھ لیا جائے پھر موم سفید ۳۵ گرام، مکھن تازہ اور  
 ردغن کنجد ہر ایک ۷۰ گرام لیں۔ موم کو روغن میں پگھلا لیں اور مذکورہ ادویہ اس میں شامل کر لیں۔  
 پھر خوب ہلا کر پرانی روئی پر لتھیر لیں۔ شحم خنزیر بھی اس میں مفید ہے جب ورم میں نضج ظاہر ہو جائے  
 اور خود بخود پھٹ جائے تو مادہ کے اخراج اور تنقیہ وغیرہ کی تدبیر کریں۔ اس مقصد کے لئے کسی  
 جاذب مرہم کو کسی قدر فیتلہ پر لتھیر کر داخل کریں۔ جب یہ خود بخود نہ پھٹے تو رقیق مقام سے نشتر سے  
 پھاڑا جائے۔ اس کے بعد مذکورہ دوائیں لگائی جائیں جب عضو کا تنقیہ اچھی طرح ہو جائے تو  
 ملحات سے علاج کیا جائے۔ ان کے بارے میں کچھ بیان پہلے ہو چکا ہے اور کچھ بیان آگے آنے  
 والا ہے۔

جب یہ ورم عضو رعیس سے واقع نہ ہوا ہو اور زکمران بھی نہ ہو بلکہ صعف کی وجہ سے مادہ کے امالہ  
 (میلان) سے لاحق ہوا ہو تو مادہ کی نوعیت کے بارے میں غور کیا جائے۔ اگر مادہ حار ہو تو فصد کیا  
 جائے اور بقدر حاجت خون کا اخراج کیا جائے اور خون کے اخراج کے وقت احتمال قوت کا بھی لحاظ رکھا  
 جائے پھر مقام پر رادع ادویہ لگائی جائیں پھر درجہ تیزید، درجہ انتہا اور درجہ انحطاط کے زمانہ میں  
 یہ تدابیر اختیار کی جائیں جن کا پہلے ذکر ہو چکا ہے جب مادہ بارد ہو اور بلیغی قسم کا ہو تو اذیماکہ  
 کے طور پر علاج کیا جائے اسی طرح سوداوی ورم کی تدبیر اور دیگر اوبام کی تدابیر بھی پہلے بیان ہو چکی ہیں۔

## باب ۸

### آکلہ کا علاج

اس مرض کا علاج دو طرح سے کیا جاتا ہے ایک عمومی اور دوسرا مقامی۔ عمومی علاج میں اصلاح غذا، تنقیہ بدن اور پھر مفرحات کا استعمال شامل ہے۔ چونکہ اس مرض میں سو مزاج ہوتا ہے اور قوت اچھی خاصی رہتی ہے اس لئے ماش کی دال یا انار دانہ پالک کے عروق کے ساتھ شکر سفید ملا کر، مرق (پتلے شورپے) کو خشک صے سے گاڑھا کر کے سوئے یا پالک کا ساگ غذا میں دیا جائے۔ اگر ضعف زیادہ ہو تو چوزوں کا پتلا شوربا دیں۔ بدن کے تنقیہ کے لئے موٹی چربی دار مرغیوں کے پتلے شورپے اور بچڑے کا گوشت دیا جائے، اس کے بعد منضجات مواد کا چند دن مسلسل استعمال کریں پھر مسہلات دیئے جائیں۔ تنقیہ بدن میں مبالغہ کیا جائے اس مقصد کے لئے جو شانہ کا استعمال حب سے بہتر ہے کیونکہ حبوب سے استفراغ آہستہ آہستہ اور آسانی ہوتا ہے کوئی تکلیف نہیں ہوتی

مفرحات کی تفصیل پہلے آچکی ہے۔ فساد مادہ کے مقام پر گل ارمنی سرکہ انگوری میں گھسلا کر اور عرق گلاب ملا کر طلا کیا جائے۔ عنبر، مشک، خوش بودار پھول اور اس کی خوشبوئیں سونگھنا بہت مفید ہے۔ تنقیہ کے بعد مفرحات حارہ یا مفرحات بارہ یا مفرحات معتدلہ دیئے جائیں۔ مزاجوں کے اعتبار سے یہ عمومی تدابیر اختیار کی جائیں۔

آکلہ کے لئے مقامی علاج یہ ہے کہ گوشت کو گھسلانے والی تائل پیدا کرنے والی ادویہ لگائی جائیں۔ مثلاً مرہم الرسل، مرہم رنگار، اگر یہ کافی نہ ہو تو اس پر دیگ بر دیگ چھڑکا جائے۔ اگر اس کا استعمال ممکن نہ ہو تو مقامی طور پر مختلف جگہوں پر دراع (کٹی) دیا جائے۔ پھر ان مقامات پر مرہموں میں سے کوئی ایک لگایا جائے اگر کچھ گوشت کمرچنے کی ضرورت ہو تو اس کو بھی رو بہ عمل لایا جائے۔ دہان کی درید یا شریان سے غافل نہ رہیں۔ (یعنی انہیں کوئی جراحت نہ پہنچے) اس کے بعد مقامی طور پر پرانا گھی کئی



مرتبہ لگایا جائے اس سے گوشت میں تعفن ہو کر گر لگے گا اس کے استعمال کو اس وقت تک دہراتے رہیں جب تک کہ مرض سے متاثرہ ساخت بالکل ختم نہ ہو جائے اور قابل تعفن ساخت دزد برابر بھی موجود نہ ہو ورنہ دوبارہ تعفن اور فساد کی صورت لاحق ہو سکتی ہے اس کے بعد جب مقام مرض کا اچھی طرح تنقیہ ہو جائے تو اس میں انزروت اور شہد لگائیں۔ مقام مرض کو عرق گلاب سے دھویا جائے پھر پھر گرم پانی سے دھوئیں جب تنقیہ کا یقین ہو جائے تو مراہم منبت لحم لگائے جائیں اس کے بعد ملحات لگائے جائیں۔

---

## باب ۹

## جرب و حکہ کا علاج

جرب میں خلط حار کی علامات ظاہر ہوں تو فصد کی جائے مقابل جانب کی ہاتھ کی قیفال سے فصد کریں اگر جرب دونوں ہاتھوں میں ہو تو دونوں ہاتھ کی قیفال سے فصد کی جائے فصد کے بعد مریض کو مائے الشیر سادہ شکر سفید حل کر کے دیں۔ اگر حرارت زیادہ ہو تو غذا کو ترش انار اور سکنجبین سے ترش کر کے دیں۔

غذا میں لطیف و چکنے گوشت کا پتلا شوربا انار دانہ سے ترش کر کے شکر حل کے دیں۔ جبکہ حرارت کی علامات ہوں ورنہ سادہ شوربے نارنگی یا لیموں کے رس سے ترش کر کے دیں۔ اگر حرارت نہ ظاہر ہو تو صبح میں مائے الشیر کے بجائے نقوع حامض دیا جائے۔ اس کی تیاری کا طریقہ یہ ہے کہ بڑے آلو بخارے عدد ۱، تمر ہندی، انار دانہ ہر ایک ۳۵ گرام، عناب اور خوبانی ہر ایک ۲۰ عدد، ملتائیں ۱۴ گرام، گل نیلوفر ۵ عدد، جوش دیئے ہوئے پانی میں بھگو دیں اور ایک شب بھیکنے کے بعد چھان کر شکر سفید ۷۰ گرام ملا لیں اور برف سے ٹھنڈا کریں جبکہ گرمی کا موسم ہو جب قادرہ میں نفخ کے علامات ظاہر ہوں تو حسب ذیل مطبوخ دیا جائے۔

مذکورہ نقوع حامض میں ہلیلہ زرد اور ہلیلہ کابلی اور ہلیلہ سیاہ منزع الحب ہر ایک ۱۷۵ گرام، گلاب پنکھڑیاں وڈنٹھل دور کردہ ایک قبضہ، تخم خیابین، تخم کاسنی، رضوضہ ہر ایک ۷ گرام، تخم خطی و تخم خبازی ہر ایک ایک ایک قبضہ شاہترہ ۲۴ گرام، پانی ۲۲۴ ملیٹر میں جوش دیں یہاں تک کہ ۳۵۰ ملیٹر باقی رہ جائے پھر مل چھان کر ۱۰۵ گرام شکر سفید ملا لیں اور سقمونیائے شوی (اشقر اللون) اور جلد ٹوٹنے والا ۸۷۵ ملی گرام، ریوندہ ۲۵۲ گرام چھڑک کر نصف شب میں پلائیں۔ گرم پانی سے تحریک دیں اگر تھوہ ہو تو صبح میں مر بائے آلو بخارا ۲۴۵ گرام اور سقمونیائے ۸۷۵ ملی گرام عرق گلاب سے خوش بودار بنا کر دیں۔ اس

پینے کے چند گھنٹے کے بعد گرم پانی سے تحریک دیں۔ جب دو اوروں کو رونا چاہیں تو چند گرم پانی پلا کر قے کرائیں۔ یہاں تک کہ معدہ کا تنقیہ ہو جائے پھر ۲ گھنٹے بعد شربت سیب اور شربت نیلوفر، اسپغول مسلم ۵، ۷ گرام چھڑک کر پلائیں۔ دوسرے دن حمام میں داخل کریں حمام کے دن وہی غذا استعمال کریں جس کا ہم نے پہلے ذکر کیا ہے پھر چند دن مسلسل آرام کے بعد آب شاہترہ میں شکر سفید حل کر کے روزانہ استعمال کراتے رہیں جبکہ موسم بہار ہو ورنہ حسب ذیل حب دیا جائے۔ تاکہ باقی فضلات کا اخراج ہو جائے۔

نسخہ | ہلیہ کابلی و ہلیہ زرد تخم دور کردہ ہلیہ سیاہ ہر ۳۵ گرام، ریوند ۵۵، اگر صبر قوطری ۷۵، ۱ گرام، سقمونیا ۷۵، ۸ ملی گرام، سنائے مکئی ۷۵، ۱ کثیرا ۷۵، ۷۵ ملی گرام مقل ازرق ۷۵، ۷۵ ملی گرام لے کر جن ادویہ کو باریک پسینا ہو پیس لی اور مجموعی وزن کو نوٹ کر لیں ان ادویہ کو فلو س خیار شبنر کے عصا رہ میں جو روغن بادام شیریں ملا کر چھان لینے سے حاصل مخلوط کر لیں اور چنا کے برابر گولیاں بنالیں۔ عرق گلاب کے ساتھ نصف شب میں دیں جبکہ مریض کو مذکورہ عصا رہ کا پینا مشکل ہو حیوب کا بنالینا استعمال میں آسانی پیدا کرتا ہے۔ اگر عمل کے ظاہر ہونے میں دیر ہو رہی ہو تو مذکورہ تدبیر گرم پانی سے تحریک دی جائے۔ اس دن کوئی غذا استعمال نہ کی جائے۔ اگر اس سے تنقیہ مکمل نہ ہوا ہو تو حسب ضرورت دوسری تیسری مرتبہ یہی دوا استعمال کرائیں۔

جب بدن کے تنقیہ پر وثوق حاصل ہو جائے تو شرط کے بعد چونک لگا دی جائے۔ اور اس کے استعمال کو دہرایا جائے۔ یہاں تک کہ مقام مرض سے مادہ کا استعمال ہو جائے اس کے بعد حسب ذیل مقامی ادویہ لگائی جائیں۔

طلانافع جرب حار | مردار سنگ، اقلیمیائے فضہ (روپا سکھی) اور چونا جو گرم پانی سے کئی مرتبہ مغسول کیا گیا ہو اور پھر ٹھنڈے پانی سے کئی مرتبہ دھویا (مغسول کیا) گیا ہو۔ نیز کنیر کے پتے باریک کوٹ کر عرق یا سرکہ انگوری میں سب ادویہ کو بھگو دیں۔ حمام سے نکلنے کے بعد مقامی طور پر دھوپ میں بٹھا کر اس کا طلا کریں اور بلاتھقوں پر اس کو طویل مدت تک لگائے رکھیں۔

ایک اور نسخہ | خدائے ہندی، انگور کی لٹری کی راکھ، سفیدہ، سیرقون، مامیران، صبر

سیرقون۔ متن میں یہ ہے لیکن اس دوا کی تحقیق نہ ہو سکی۔

ہر ایک ۳۵ گرام سب ادویہ کو باریک پیس لیں اور عرق گلاب یا آب کشینز سبز میں بھگو دیں اور حمام سے نکلنے کے بعد دھوپ میں یہ طلا کیا جائے۔

**ایک اور نسخہ** | زہیق مقتول (پارہ مدبر) مغرہ (کبرو) خضض (دارہلد) مغز تخم خیار بن مغز تخم کدو ہر ایک ۳۵ گرام جن ادویہ کو پسینا ہو خوب باریک پیس لیں اور عرق گلاب اور آب کشینز سبز میں بھگو دیں اور مقامی طور پر طلا کیا جائے ہاتھوں پر زیادہ مقدار میں لگائیں اور طویل عرصے تک لگائے رکھیں اس کے بعد گرم پانی اور مسور کے آٹے اور باقلا اور چنے کے آٹے سے دھو دیں پھر ہاتھوں پر دن بھر کوئی دوا نہ لگائی جائے اس کے بعد دوسرے دن مذکورہ دوائیں لگائی جائیں ان ادویہ سے مرض انشاء اللہ جلد زائل ہو جائے گا۔

**ایک اور نسخہ** | جب بلغم کی علامات ظاہر ہوں تو فصد میں جلدی نہ کریں بلکہ مریض کو منضج بلغم دیا جائے پھر ایسی دوائیں دیں جو بلغم کا استفراغ کریں ۱۰ ابتداء میں غذا کم دی جائے اور زیادہ ترکد و اور کلڑی کی قاشیں ڈالکر یا پاک یا چنے کا پانی مصطلکی اور دارچینی ملا کر دیں۔ جب حالت ان شوربوں کو برداشت کرنے کے قابل نہ رہے تو چوزوں کے پتلے شوربے لیوں بانارنگی کے رس سے ترشش کر کے دیں حمام کی پابندی کرائیں ٹھنڈے پانی سے غسل نہ کریں بلکہ گرم پانی کا استعمال کیا جائے جبکہ املا کی علامات ظاہر ہوں دوسری اور تیسری مرتبہ مذکورہ دوا دیں یہاں تک کہ بدن کا تنقیہ ہو جائے جب تنقیہ پر وثوق حاصل ہو جائے تو مقامی ادویہ استعمال کی جائیں۔

یہ طلا تجرب بلغمی میں نافع ہے | کنڈس، کبریت، ہڑتال سرخ، ورق الدفلی (کیر کے پتے) ہر ایک ۳۵ گرام خوب باریک پیس کر عنب الثعلب میں یا آب کشینز سبز میں بھگو دیں اور انگلیوں پر حمام سے نکلنے کے بعد تیز دھوپ میں بٹھا کر طلا کریں اگر موسم سرما کا ہو تو حمام کے اندر طلا کیا جائے ان ادویہ کو زمانہ دراز تک لگائے رکھیں اور انگلیوں کی ایک دوسرے سے مالش کریں۔

سنا بے مکی، مایران، زراوند طویل، موینزج، قہ نفل ہر ایک ۳۵ گرام خوب باریک پیس کر مذکورہ عرقیات (آب) میں بھگو کر مذکورہ طریقہ سے انگلیوں پر طلا کریں۔

**ایک اور نسخہ** |

**ایک اور نسخہ** | زاج الحجر، تخم جرجیر، مغاٹ، قنبل (مکید) نو شادر، ہر ایک ۳۵ گرام خوب باریک پس کر چقندر کا پانی اور شہد ملا کر انگلیوں پر مالش کی جائے۔

**ایک اور نسخہ** | تخم حرمل، زبل الکلاب (کتنے کاگو) جو یہاں توں کے احاطوں کے اندر یا باہر ملے، موز (کیلا) کا پھلکا، حلب، تخم مولیٰ ہر ایک ۳۵ گرام خوب باریک پس کر قطر اور آب چقندر میں ملا کر انگلیوں کی مالش کی جائے جیسا کہ ہم نے پہلے نسخہ میں ذکر کیا ہے۔ اس دوا کی پابندی سے انشاء اللہ مرض جڑ سے جاتا رہے گا۔

اگر سوداوی علامات ظاہر ہوں اور اس کے ساتھ غلبہ دم کی علامات بھی موجود ہوں تو فصد کی جائے اور بقدر حاجت خون کا اخراج کیا جائے اس کے بعد منضج سودا دیں جب منضج کی علامات ظاہر ہوں تو استفراغ سودا کا نسخہ استعمال کیا جائے۔ چند دن آرام دیں اس کے بعد منضج دے کر مہل سے استفراغ کرائیں اور آرام کے بعد سہ بارہ اس سلسلہ کا یعنی منضج، مہل و آرام کا علاج کریں۔ اگر چوتھی بار بھی اس کی ضرورت ہو تو اس سے گریز نہ کیا جائے۔ بدن کے تنقیہ تک اس کا استعمال جاری رکھا جائے جب تنقیہ پر وثوق حاصل ہو جائے تو مارا شیر دیں اس کا نسخہ بھی پہلے بیان ہو چکا ہے۔ غذا میں چکنے چربی دار پتلے شوربے، لطیف گوشت سے تیار کئے ہوئے اور نارنگی کے رس سے معتدل طور پر ترش کئے ہوئے دیں۔ ورنہ لیموں کا رس بغیر نمک ملائے ہوئے دیں بعض اوقات ماہ الجبن شکر سفید کے اضافہ کے ساتھ دیں۔

**نسخہ ماہ الجبن** | صاف چمکدار رنگ والی بکری سے جس کی آنکھیں نیلی ہوں دودھ حاصل کریں اگر یہ دونوں شرطیں ایک ساتھ پوری نہ ہوتی ہوں تو جوان بکری کا دودھ ۵۰ ملی لیٹر کوئلہ کی آگ پر اچھی طرح جوش دیں اور مرتکز سرکہ گرام قطرہ قطرہ ملایا جائے اور انجیر کی تازہ ٹہنی سے ہلاتے رہیں اور اس طرح انجیر کے دودھ سے قوت اسہال اس میں حاصل ہو جائے گی اس سے جسم سے مادہ بآسانی خارج ہو جائے گا۔ جب دودھ پھٹ جائے اور پیر الگ ہو جائے تو آگ سے اتار کر چھان لیں اور ۱۰ گرام شکر سفید ملا لیں روزانہ استعمال کرتے رہیں۔ اس کے استعمال کے بعد حمام میں داخل کیا جائے تاکہ اعضا کی جانب جلدی سے اس کا نفوذ ہو اگر مزید اسہال چاہیں جس کا اندازہ املا کی علامات سے ہوتا ہے تو ماہ الجبن میں

لہ زاج الحجر۔ وہ مٹی جس سے سیاہی تیار کی جاتی ہے جس کو طین السخام بھی کہا جاتا ہے۔  
لہ مغاٹ۔ میدہ لکڑی۔

حسب ذیل سفوف کا اضافہ کیا جائے۔

**نسخہ ۵** ۳۵ گرام، سقمونیا ۷۶۵ ملی گرام سب ادویہ کو باریک پیس لیں سوائے سقمونیا کے کیونکہ اس کو ہاتھ سے مل کر باریک کر لیا جاسکتا ہے سب ادویہ کو ملا کر شکر سفید ۳۵ گرام شامل کر لیں اور سفوف بنا کر پلائیں اس کے بعد حمام میں نہ داخل کریں کیوں کہ حمام میں داخل کرنے سے دوا کی تاثیر ختم ہو جاتی ہے۔ اگر ماء الجبن کے بجائے دودھ ہی اس کے برابر وزن میں دیا جائے تو اس میں افیتون ۳۵ گرام کا اضافہ کر لیا جائے۔ غذا دہی ہوگی جس کا ہم نے ذکر کیا ہے اس کے بعد ماء الشعیر حمام کی پابندی کے ساتھ دیں لیکن حمام سے تعریق کا فعل زیادہ انجام پاتا ہے۔ جب تنقیہ بدن پر وثوق حاصل ہو جائے تو مقام مرض پر جونک لگائیں۔ جونک لگانے سے پہلے شرط کر لیا جائے جس کا ذکر پہلے ہو چکا ہے۔ اس کے استعمال کو دہرایا جائے جیسا کہ پہلے بیان ہوا ہے۔ اس کے بعد مقامی ادویہ لگائی جائیں چنانچہ حمام میں یا دھوپ میں بٹھا کر گیہوں کا آٹا لگایا جائے۔ اور اس سے انگلیوں کی اچھی طرح تدلیک کی جائے

یا مغز پستہ، مغز صنوبر، اور جانفل کا مغز پیس لیں جیسے کچھ کو پیسا جاتا ہے اور انگلیوں پر لطوخ کیا جائے۔ یا بادام گل بنفشہ میں بسائے ہوئے یا گل نیلوفر میں دبائے ہوئے پیسے جائیں جیسے کچھ کو پیسا جاتا ہے اور اس کا لطوخ انگلیوں پر کیا جائے۔

یا مغز کدو و مغز تخم خیارین اور کچھ مذکورہ طریقہ پر پیس کر انگلیوں پر لطوخ کیا جائے۔ یا بھٹور کی دم کی تازہ چربی اور مکھن ہر ایک ۷۰ گرام، موم سفید ۳۵ گرام سب ادویہ کو گھلا کر انگلیوں پر لطوخ کیا جائے۔ حمام کی پابندی کی جائے اور انگلیوں پر گل بنفشہ، تخم خطمی و خبازی مساوی الوزن کے جو شانہ سے نطول کیا جائے۔ اغذیہ مذکورہ اس دوران دیتے رہیں تلیق طبیعت کی رعایت رکھیں اگر قبض ہو جائے تو حقنہ ملینہ دیئے جائیں اس تدبیر کو جاری رکھیں یہاں تک کہ مرض زائل ہو جائے۔

۱۷ کلکتہ اور اعظم گرٹھ کے قلمی نسخوں میں زراوند ہے جو نسخہ کی جہت سے صحیح نہیں معلوم ہوتا (مترجم)



## حک

اگر بوڑھے اور نقاہت والے اشخاص کے علاوہ کسی اور شخص کو عارض ہوا ہو اور موسیٰ علامات ظاہر ہوں تو فصد کریں اور بقدر حاجت خون کا اخراج کریں پھر دونوں پنڈلیوں میں سینگھیاں لگائی جائیں اس کے بعد صفراء کے غلبہ کی علامات ہوں تو نقوع الحامض<sup>۱</sup> دیں اور حجرہ میں بیان کردہ مسہلات دیئے جائیں۔ مریض کو حمام کی پابندی کا حکم دیں اور ماء الجبن پینے کی ہدایت کریں کبھی اس میں شکر بھی ملا لیں۔ اگر صفراء پھر بھی باقی رہ جائے تو یہ سفوف مسہل صفراء دیں۔

**نسخہ سفوف مسہل صفراء** | ہلیہ زرد، ریوند، سنا، شاہترہ خشک ہر ایک ۲۵ گرام ۲۵ گرام  
سقمونیا ۷۵ ملی گرام، شکر سفید ۳۵ گرام لے کر سب ادویہ

کو خوب باریک پیس کر ملا لیں اور سقمونیا کو ماتھ سے مل کر شامل کر دیں اس کے بعد ماء الجبن پلائیں اگر آب شاہترہ شکر حل کے استعمال کرنا ممکن ہو تو استعمال کرائیں۔ غذا میں لطیف گوشت اناردانہ اور نارنگی کے رس سے ترش کر کے دیں۔ حمام میں جسم پر جو کا آٹا جو چھا چھ میں ایک شب کے لئے بھگو یا گیا ہو لٹوخ کریں۔ یا آب کشنیز سبز میں جو کا آٹا بھگو کر لگائیں اس کے بعد بدن کی مالش حسب ذیل نسخہ سے کریں۔

**نسخہ** | باقلا کا آٹا، چنا کا آٹا، مسور کا آٹا ہر ایک ۷۰ گرام، مغز تخم خیارین، مغز تخم کدو، مغز تخم خر بزمہ اور مغز بادام شیریں و مغز بادام تلخ ہر ایک ۳۵ گرام سب ادویہ کو خوب باریک پیس کر اور مخلوط کر کے حمام میں مالش کی جائے چند گھنٹے اس لٹوخ کو لگائے رکھیں اور مریض کو کھلانے سے منع کر دیں اگر حرارت کی علامات ظاہر نہ ہوں تو مارالشعیر مہزر دیا جائے اور حمام کی پابندی کی ہدایت کریں بدن پر قیر و طی کا لٹوخ کیا جائے جو آب کا سنی آب کشنیز سبز ہر ایک ۳۵ ملی لیٹر، موم سفید ۳۷۵ گرام روغن بادام گل بنفشہ میں بسایا ہوا یا روغن بنفشہ ۷۰ گرام سے

۱۔ آصفیہ کے نسخہ میں بقول الحامض ہے۔

۲۔ کلکتہ اور اعظم گڑھ کے مخطوطات میں نقوع الحامض ہے جو صحیح معلوم ہوتا ہے کیونکہ اس نسخہ کا پہلے بیان ہو چکا ہے۔



بنائی گئی ہو موم کو روغن میں گھلا لیں اور دونوں آیات مذکورہ میں افیون ۴۵ ملی گرام ملا لیں پھر تمام ادویہ کو ملا لیں اور آگ پر جوش دیں اور قیرطی بنالیں ان کی جسم پر اچھی طرح مالش کی جائے۔ غذا میں چربی دار گوشت کا پتلا شوربا جو نارنگی کے رس سے ترش کیا ہوا ہو دیں۔ اس تدبیر کو جاری رکھیں انشاء اللہ حکم (خارش) ختم ہو جائے گی۔

اگر مادہ حار کی علامات ظاہر نہ ہوں اور سودا کی علامات ہوں تو فصد کا استعمال ممکن ہو تو کیا جائے اس کے بعد ریض کو ماء الشعیر دیں جب سودا طبعی ہو یا اس میں سکون ہو تو ماء الشعیر مدبر دیا جائے اگر سودا ئے محترق کی وجہ سے ہو تو ماء الشعیر منبر دیا جائے ان کی تفصیل پہلے بیان کی جا چکی ہے جب مادہ میں نضج ظاہر ہو جائے مسہل سودا دیا جائے۔ یہ ضروری نہیں کہ سارا مادہ ایک ہی مرتبہ میں خارج کیا جائے بلکہ کئی مرتبہ مسہل کے استعمال سے استفراغ کیا جاسکتا ہے۔ اس کے بعد اقیمون کا شیرہ دودھ میں نکال کر دیا جاسکتا ہے جس کا ذکر پہلے ہو چکا ہے۔ حمام کی پابندی کرائیں اور گل بنفشہ بسائے ہوئے روغن بادام شیریں کی تدبیر میں کریں۔ جسم پر تازہ جو کا آٹا لٹوخ کیا جائے اور ماء الشعیر منبر کے استعمال کی پابندی کرائیں۔ حمام میں آبن کر جس پانی میں تخم خطنی خبازی گل بنفشہ اور کوکنار بھگوئے گئے ہوں حمام سے خوب پسینہ لے آئیں پھر بدن کو رطوبت کے پہنچانے میں مبالغہ کریں اس سے انشاء اللہ مرض زائل ہو جائے گا۔

جب بلغم کی علامات ظاہر ہوں تو منضج بلغم دیں پھر مسہل کا استعمال کریں منضج و مسہل بلغم کا ذکر پہلے ہو چکا ہے۔ اس کے بعد ریض کو حکم دیں کہ نمکین پانی مثلاً سمندر کے پانی سے حمام کی پابندی کریں۔ جب ماء البحر نہ مل سکے تو ایسے پانی میں آبن کر کریں جس میں نمک حل کیا گیا ہو اور بالونہ و اکلیل الملک اور شبت بھگویا گیا ہو پھر حمام کے اندر حسب ذیل مالش کی جائے۔

باقی کا آٹا، چنے کا آٹا، ترس، آرد کرسنہ ہر ایک ۷۰ گرام تمام ادویہ کو ملا کر  
**نسخہ** بدن پر مالش کی جائے۔

ایک اور نسخہ | بورق اور قسط ہر ایک ۳۵ گرام کینر کے پتے خشک ۷۰ گرام تمام ادویہ کو خوب باریک پیس کر مخلوط کر لیں اور حقندر کے پانی میں بھگولیں اور بدن پر مالش کی جائے پھر حمام کیا جائے کثرت حمام سے تعریق کی تدبیر کی جائے۔ اگر بوڑھوں میں حکم لاحق ہوا ہو تو حمام کی پابندی اور ماء الشعیر سادہ شکر حل کر کے پینے کی ہدایت کریں۔ چکنے چربی دار پتلے شوربے کا استعمال کریں۔ حمام میں شراب کی دردی سے مالش عمدہ ثابت ہوتی ہے۔

چنا، باقلا، اور ترمس کے آٹے میں میعہ سائلہ شامل کر کے مالش کی جائے اور زمانہ دراز تک لگائے رکھیں یا اشنان کو ایسے بچہ کے پیشاب میں جس کو ابھی اختلام نہ ہوا ہو بھگو کر یا مابہلحہ سے مفسول کر کے کندس میں ۱۵ گرام، بورق ۳۵ گرام، قسط ۳۵ گرام، تخم مولیٰ و تخم کرفس ہر ایک ۳۵ گرام، نوشادر ۵۰ گرام، کرسنہ، چنا، اور ترمس کا آٹا ہر ایک ۵۰ گرام چقندر کے پانی میں بھگو کر حمام میں تعریق کے بعد بدن پر بطوخ کریں اور چنا اور باقلا کے آٹے سے تدلیک کریں اور طویل مدت تک لگائے رکھیں اور چکنے پتلے شوربوں کے ذریعہ ترطیب بدن کی رعایت رکھیں۔ شراب ریحانی پلائیں اور عمدہ بستر پر سلائیں۔ غم و فکر سے دور رکھیں گل بنفشہ کے شوم اور روغن بادا گل بنفشہ بسائے ہوئے سے سر پر تدہین کے ذریعہ عیند کی تدبیر کریں۔ اگر ان سے بقدر ضرورت نہ آ رہی ہو تو روغن خشخاش سفید کی تدہین کریں۔ انشاء اللہ اس تدبیر سے مرض زائل ہو جائے گا۔

اگر نقاہت والوں کو حکم لاحق ہوا ہو تو سوائے حمام کی پابندی اور چکنے اور پتلے شوربوں کے استعمال کے اور کسی علاج کی ضرورت نہیں۔ بتدریج غلیظ غذائیں استعمال کرائیں۔ جسم پر کسی بھی روغن کے لگانے سے احتراز کیا جائے کیوں کہ اس سے مسامات بند ہو جائیں گے بلکہ حمام میں جسم پر چنے ترمس اور باقلے کی آٹے کی مالش کی جائے اور حمام میں سر کو جو شانہ خطمی سے دھوئیں اور اس تدبیر کی پابندی کی جائے اس سے ان کی حالت ٹھیک ہوگی اور مرض حکم زائل ہو جائے گا۔

## باب ۱۰

## نفاطات (آبلے) نفاطات (تہج) اور اورام ریکیہ کا علاج

نفاطات (آبلے) میں اگر دموی علامات ظاہر ہوں تو فصد کی جائے۔ اور بقدر حاجت اور احتمال قوت خون کا اخراج کیا جائے۔ اگر یہ علامات ظاہر نہ ہوں تو دونوں پنڈلیوں سے محاجم (سنگھیاں) کھینچوالی جائیں اس کے بعد کان سے محاجم کریں۔ غذا میں کمی کی جائے اور ترکالیوں کے مذکورہ شوربے دیئے جائیں اس کے بعد نفاطات کے مقام پر نظر ڈالی جائے اگر یہ موٹی جلد میں ہو تو سونے کی سوئی چھو کر اس کے اندر کی رطوبت نکال دی جائے یہاں تک کہ ساری رطوبت نکل جائے کیونکہ دوسری مرتبہ آبلہ کو نشتر لگانے میں زیادہ شدید درد کا اندیشہ ہوتا ہے اگر آبلے باریک جلد کے مقام پر ہوں تو بعض مرتبہ خود بخود پھٹ جاتے ہیں اور معالج کو نشتر لگانے کی ضرورت نہیں ہوگی۔ صرف دبا کر مکمل طور پر رطوبت کا اخراج ضروری ہے۔ جب آبلہ میں ذرہ برابر بھی رطوبت نہ ہو تب انار کی شاخ آگ سے جلا کر زخم کے مقام پر داغ دیا جائے پھر اس پر مردار سنگ کے سفوف کا زور ور کریں۔ جب قرح بن جائے تو مسہل استعمال کریں اور صفرا کا استفراغ کریں پھر مریض کو حمام کی پابندی کی ہدایت کریں حمام سے نکلنے کے بعد یہ مرہم لگایا جائے۔

نفاطات۔ آبلے جس کے اندر پانی یا خون جمع رہتا ہے۔ حرارت باریہ سے خون کی ماییت عروق سے باہر خارج ہو جاتی ہے لیکن دوبارہ بآسانی جذب نہیں ہوتی کیوں کہ کثافت جلد سے جلد میں نفوذ کر جاتی ہے۔

اسباب : رقت و غلیظ خون کثرت نایہ جس سے ماییت جدا ہو کر عرق سے چھن کر جلد کے نیچے جمع ہو جاتی ہے۔  
نفاطات - زیر جلد ریح مجتمع ہوتی ہے۔

**نسخہ مرہم** | سفیدہ ۳۵ گرام، کافور قیصوری ۵/۸ گرام، موم سفید ۵/۲۴ گرام، روغن بنفشہ یا تازہ کبندہ ۰۵ گرام۔ روغن میں موم کو گپھلا لیں اور باقی ادویہ کا اضافہ کر دیں اور اچھی طرح مخلوط کر کے مقامی طور پر تہہ میں کریں۔ اس دوران طبیعت سے غافل نہ ہوں بلکہ حقنہ سے یا فیتلوں سے یا مزلق شربتوں مثلاً شراب اجاص و بنفشہ یا شربت نیلوفر جس پر اسپغول چھڑکا گیا ہو گرم پانی کے ساتھ استعمال کر کے تسکین کریں۔ اگر اسہال کی ضرورت ہو تو غملہ میں مذکورہ مطبوخ دیا جائے۔ غذا کی اصلاح کریں اور حمام کی پاسبندی کی ہدایت کریں۔

ایک اور مجرب نسخہ جو اس مرض میں مفید ہے حسب ذیل ہے۔

عنزروت، صبر، کندر، سفیدہ، گل ارمنی ہر ایک ۵/۵ گرام خوب باریک پس کر عرق گلاب میں بھگو دیں اور ریٹھے کے برابر گولیاں (بنادق) بنالیں اور خشک کر لیں۔ وقت ضرورت عرق گلاب اور سرکہ میں حل کر کے لٹوخ کریں یہاں تک کہ بشور پر کافی مقدار ہو جائے اس حالت میں خشک ہونے تک لگائے رکھیں۔ یہ لٹوخ اگر خود بخود گر جائے تو بہتر ہے اور دوبارہ طلا کریں اور یہ عمل جاری رکھیں یہاں تک کہ نفاطات خود بخود گر جائیں پھر گرم پانی سے دھو کر اس کے استعمال کو دہرائیں انشاء اللہ نفاطات کا اثر جانا رہے گا۔

**نفاطات (تہنج)** | اس کا علاج یہ ہے کہ غذا میں تخفیف کر اور جوش دی ہوئی نخالہ (جو کی بھوسہ) کو سرکہ میں ملا کر ضما د کریں یا بابونہ اور اکیلہ الملک ہر ایک ۳۵ گرام نخالہ (جو کی بھوسہ) اس کے مساوی وزن ملا کر سرکہ مخلوط کر کے جوش دیں اور مقامی طور پر ضما د کریں۔ مریض کو صبح اور شام شربت دینار لیموں کا اضافہ کر کے پلائیں۔ غذا میں چوزے لیموں کے رس کے ساتھ دیں اگر اسہال کی ضرورت ہو تو اور قارورہ میں نصف ظاہر ہو چکا ہو تو مریض کو یہ دوا دی جائے۔

ریوند، ہلیلہ زرد، ہلیلہ کابلی تخم دور کردہ ہر ایک ۵/۱۴ گرام، سقمونیا (صاف و جلد ٹوٹنے والا) جو سبب یا ہی میں رکھ کر مشوی کر لیا گیا ہو ۵/۶۴ ملی گرام لے کر جن ادویہ کو باریک پسینا ضروری ہو پس لیں اور سب ادویہ کو مخلوط کر کے عرق گلاب کے ساتھ نصف شب چٹائیں۔ دوا کے عمل میں دیر سی (توقف) ہو تو گرم پانی سے تحریک دیں۔

دو پرہیں شراب سیب و گلاب تازہ ٹھنڈے پانی میں ملا کر اسپغول مسلم ۵/۲۴ گرام چھڑک کر دیں شراب کے پینے کے بعد مرغی کا سادہ و لطیف شوربہ دیں۔

دوسرے دن حمام کرائیں جب دوا دیئے ہوئے طویل عرصہ گزر جائے تو سویرے اور سوتے وقت سکنجین اور سربت دینا دیں۔ غذا میں چوزے اور انار دانہ کشمش سیاہ سے ترش کر کے دیں۔ جب طبیعت اس کو قبول کرتی ہو تو انار دانہ اور کشمش باریک کوٹ کر دیں اور اگر طبیعت نہیں قبول کرتی ہو تو جوش دے کر یا زیر باج تیز ترمس سرکہ میں تیار کر کے دیں یا مرق کو مغز بادام شیریں سے گاڑھا کر کے اور لیموں کے رس میں بھی مغز بادام شیریں کا شیرہ ملا کر گاڑھا کر کے دیں۔ پیروں پر بابونہ، اکیلل الملک اور شبت و نخالہ کے جوشاندہ کا نطول کریں۔ اس تدبیر کو جاری رکھیں انشاء اللہ مرض زائل ہو جائے گا۔

**اور ام ریحیہ** | ان کا علاج یہ ہے کہ اول نہار شکر سفید، عرق گاؤ زبان میں ملا کر کسی قدر تخم ریحان اضافہ کر کے دیں۔ غذا میں چوزوں کا سادہ شوریا اور کبوتر کے چوزے یا چکوریاتیر یا چڑیا کا گوشت کوٹ کر گرم مصالحوں کے ساتھ دیں یا مرق کو چنے کے آٹے سے گاڑھا کر کے (چنا کی بھوسی نہ ڈالیں اور چقندر کے پتے بھی اس کے علاوہ شامل کر سکتے ہیں) البتہ چقندر کا گودہ نہ ڈالیں۔ اس کا نطول مذکورہ طریقہ پر کریں۔ مفردات میں سداب اور نخالہ کا اضافہ کریں حمام کی پابندی کرائیں ان ادویہ سے اگر ریاخ تحلیل ہو رہی ہو تو گلقد اور دبیدالورد ۵ گرام گلقد میں ۵۳ گرام دبیدالورد ملا لیں اور اس کا استعمال جاری رکھیں اگر اس سے تحلیل نہ ہو رہا ہو تو تریاق ۵۱ گرام یا ۳۳ گرام دیں اور مقام معدہ پر گرم پانی اور روغن بان و روغن قسط سے تمر بیخ کریں۔ اس سے مرض زائل نہ ہو تو منضج بلغم دیں پھر استفراغ کریں۔ منضج و سہل کے بارے میں پہلے ہی بیان ہو چکا ہے پھر آگ سے مقام معدہ پر محاجم کریں اور احشاء پر اس مرہم سے تمر بیخ کریں۔

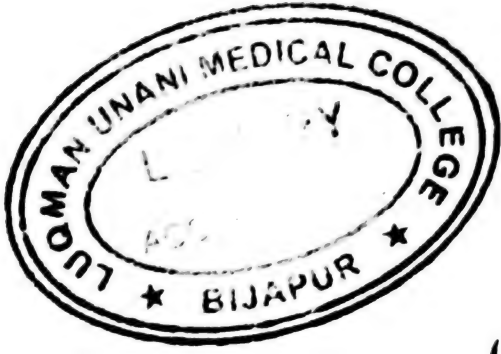
**نسخہ مرہم** | سداب، زوفائے یابس، بابونہ، اکیلل الملک، حلبہ اور شبت باریک پیس کر چھان کر ہر ایک ۵۱ گرام، کمون و تخم کرفس اور قسط ہر ایک ۷ گرام خوب باریک پیس کر روغن قسط ۲۱۰ گرام، موم زرد ۳۵ گرام، لاذن ۲۴۵ گرام، افیتمون و جندبید استر ہر ایک ۳۵ گرام، زعفران، سعد، سنبل، بسباسہ ہر ایک ۵۱ گرام خوب باریک پیس لیں اور موم و لاذن کو روغن میں نیم گرم کر لیں اور ان میں جندبید استر اور زعفران کا

۱۔ زیر باج۔ ایک قسم کا کھانا ہے جس میں لونگ، سرکہ اور گوشت پڑتا ہے۔  
۲۔ تمر بیخ۔ روغنیاں کا طلا جس سے ساختیں ڈھیلی ہو جائیں۔

اضافہ کر دیں اور سب ادویہ کو یکپہلا لیں پھر باقی ادویہ کو چھپان کر اضافہ کر دیں اور آگ سے اتار لیں پھر سب ادویہ کو حرکت دیں۔ یہاں تک کہ وہ ایک ذات ہو جائیں اور مقامی طور پر تمرخ کریں۔ اس تدبیر کو اس وقت تک جاری رکھیں جب تک کہ ریا ح تحلیل نہ ہو جائیں۔

---





# سترہواں مقالہ جراحت، کسر اور خلع کا علاج

اس کو ۳۹ ابواب میں تقسیم کیا گیا ہے۔

- |        |   |
|--------|---|
| باب ۱  | جراحت کا علاج۔  |
| باب ۲  | صدر اور سقط کا علاج۔  |
| باب ۳  | حرق النار، ضرب، سواری سے خراش اور عقر الحنف (جوتے کے کاٹے کا علاج۔                                      |
| باب ۴  | عضۃ القلب (کتے کے کاٹے کا علاج۔   |
| باب ۵  | انسان اور کتے کے علاوہ دوسرے جانوروں مثلاً بندر، بھیر وغیرہ کے کاٹے کا علاج۔                            |
| باب ۶  | اسد (شیر) نمر (چھوٹا چیتا) اور فہد (بڑا چیتا) کے کاٹے کا علاج۔  |
| باب ۷  | سانپوں کے ڈسنے کا علاج۔   |
| باب ۸  | جزارہ (بچھو جو دم گھسیٹ کر چلتا ہے) اور دوسرے بچھوؤں کے ڈنک مارنے کا علاج۔                              |
| باب ۹  | کنکھجور، ریتیللا، مشبت اور مکڑی کا علاج۔  |
| باب ۱۰ | زنا بیر، (ڈکوری) نخل (شہد کی مکھی) قملہ (بڑی جون) اور چیونٹی کے کاٹے کا علاج۔                           |
| باب ۱۱ | بلی، مگر، مچھ، اور میڈک کے کاٹے کا علاج۔  |
| باب ۱۲ | نیولا، منکوس اور غطاہ (چھپکلی) سام ابرص (سفید چھپکلی) اور سلامیدار (چھپکلی کی ایک قسم) کے کاٹے کا علاج۔ |
| باب ۱۳ | تیردینزہ کے اخراج و علاج کا بیان۔   |
| باب ۱۴ | شوک (کانٹا) اور سلا (کھجور کے درخت کا کانٹا) کے نکالنے کا بیان۔   |
| باب ۱۵ | کسر قحف (کھپڑی کی ہڈی ٹوٹنے) کا علاج۔   |
| باب ۱۶ | کسر انف (ناک کی ہڈی اور اوپر کے جبرے کے ٹوٹنے) کا علاج۔   |
| باب ۱۷ | فک اسفلر نیچے کے جبرے کی ہڈی کے ٹوٹنے کا علاج۔  |

- باب ۱۸ کسرترقوہ (ہنسل کی ہڈی کے ٹوٹے) کا علاج۔
- باب ۱۹ کسرتنف (شانہ کی ہڈی کے ٹوٹے) کا علاج۔
- باب ۲۰ کسرسدر و اخلاص (سینہ کی ہڈی اور پسیلیوں کے ٹوٹے) کا علاج۔
- باب ۲۱ کسرعظم الورک و اخضرہ و عانہ کا علاج۔
- باب ۲۲ کسرفقرات کا علاج۔
- باب ۲۳ عظم العضد (بازو کی ہڈی کے ٹوٹنے) کا علاج۔
- باب ۲۴ کلائی کی ہڈی کے ٹوٹنے کا علاج۔
- باب ۲۵ ہتھیلی اور انگلیوں کی ہڈیوں کے ٹوٹنے کا علاج۔
- باب ۲۶ کسرعظم الفخذ کا علاج۔
- باب ۲۷ گھٹنہ کی ہڈی اور پیڈلی کی ہڈی کے ٹوٹنے کا علاج۔
- باب ۲۸ کسرقدم پیر کی ہڈیوں کے ٹوٹنے کا علاج۔
- باب ۲۹ خلع کا بیان۔
- باب ۳۰ خلع فک اسفل و ترقوہ کا علاج۔
- باب ۳۱ عضد و مرفق (کہنی) کے جوڑوں میں خلع کا علاج۔
- باب ۳۲ عظام الرسخ اور ہاتھ کی انگلیوں کی ہڈیوں کے جوڑے کے خلع کا علاج۔
- باب ۳۳ فقرات کے جوڑوں میں خلع کا علاج۔
- باب ۳۴ عظم الورک اور رقبہ میں خلع کا علاج۔
- باب ۳۵ ٹخنے اور پیر کی انگلیوں میں خلع کا علاج۔
- باب ۳۶ جراحت و کسر کے ساتھ خلع کا علاج۔
- باب ۳۷ مقام کسری تعقد (گانٹھ) کے عارض ہونے کا علاج۔
- باب ۳۸ ٹوٹی ہوئی ہڈی کے جڑنے کے بعد ضعف کا علاج۔
- باب ۳۹ ٹوٹی ہڈیوں کے جڑنے کے بعد خمیدگی کا علاج۔

# سترہواں مقالہ

## فصل اول

### جراحت کا علاج

اعضاء و قسم کے ہوتے ہیں ایک قسم ان اعضا کی ہے کہ جب ان میں جراحت واقع ہو تو ضرر زیادہ ہوتا ہے اور کبھی ہلاکت کی نوبت آ سکتی۔ ان میں سے بعض وہ ہیں جو جراحت سے اپنے حال پر قائم نہیں رہتے۔ پہلی قسم میں دماغ، قلب، معدہ، کبد، گردوں، چھوٹی آنتوں اور مثانہ جیسے اعضا شامل ہیں جن کا بقراط نے چھٹی فصل میں ذکر کیا ہے۔ پس وہ کہتا ہے کہ جب مثانہ میں یا دماغ یا قلب یا گردے یا چھوٹی آنتوں یا معدہ یا جگر میں خرق (پھٹنا) واقع ہوتا ہے تو اس میں ہلاکت واقع ہو سکتی ہے۔

دماغ میں جراحت جب چھوٹی ہو یا مثلاً ایک ہی بطن میں لاحق ہو تو اس سے مریض بچ سکتا ہے لیکن جب جراحت بڑی اور شدید ہو یا دونوں بطنوں میں لاحق ہوئی ہو تو اس سے فوراً ہی ہلاکت واقع ہو سکتی ہے اس عضو کے شریف اور رئیس ہونے کا مطلب بقراط یہی لیتا ہے۔ قلب میں جراحت مکمل طور پر منہ مل نہیں ہو پاتی کیوں کہ قلب میں مسلسل حرکت جاری رہتی ہے اور آرام کی حالت کا متقاضی ہوتا ہے چونکہ قلب کا بھی شریف اور رئیس اعضا میں شمار ہوتا ہے اس لئے جراحت کو برداشت نہیں کر پاتا۔ اس وجہ سے یہ کہا جاتا ہے کہ قلب میں تقیع (پیپ) واقع نہیں ہو سکتا بلکہ تقیع سے پہلے ہی ہلاکت واقع ہو جاتی ہے۔

معدہ میں جراحت زیادہ گہری نہ ہو یعنی نافذ ہو تو اس کے التھام کا امکان ہے۔ لیکن جب نافذ یا گہری ہو تو ناقابل اندمال ہوتی ہے اور بقراط کے قول سے یہی مراد ہے۔ گہری جراحت کے ناقابل اندمال ہونے کی ۳ وجوہ ہیں۔ (۱) کیلوس کی وجہ سے تناؤ و کھینچاؤ (۲) رطوبت (۳) پھٹے ہوئے حصہ سے کیلوس کا نکلنا اور اس سے ضعف کا لاحق ہونا۔ جگر کے زوائد (یعنی اغشیہ و عروق) میں جب جراحت لاحق ہو مرض سے چھٹکارا ممکن ہے اور جب اس کے جرم میں واقع ہو اور عظم درجہ کی ہو اور بقراط کے قول سے یہی مراد ہے تو اس سے چھٹکارا ممکن نہیں ہے اور اس وجہ سے اس کے بعد مسلسل نزف الدم لاحق ہوتا ہے۔ گردوں

میں جب جراحت ہوتی ہے تو مسلسل ماییت کے جاری رہنے کی وجہ سے ناقابل اندمال ہوتی ہے، امعائے دقاق میں جرم کے علیحدہ ہونے اور اس کے لحم کی قلت کی وجہ سے اور کیلوس کے بہنے اور کھینچاؤ پیدا کرنے کی وجہ سے جراحات مشکل سے مندمل ہوتی ہے۔

مثانہ میں جرم کے علیحدہ ہونے اور اعضا کی موجودگی نیز ماییت سے تناؤ اور لذع کی وجہ سے اندمال مشکل ہوتا ہے۔ اگر یہ کہا جائے کہ پتھروں کے نکلنے کے بعد اس میں التھام کیسے واقع ہوتا ہے اس کا جواب یہ ہے کہ عنق مثانہ میں مثانہ کے دوسری جگہ کے جرم کے مقابلہ میں لحم زیادہ ہوتا ہے اس لئے دہاں پر خون لاحق ہو تو اس میں بہ نسبت باقی جسم کے بہ آسانی التھام ہو سکتا ہے۔

ان اعضا میں جب جراحت لاحق ہو تو حاذق جراح کے لئے ضروری کہ علاج میں پیش قدمی نہ کرے بلکہ مرض کے اندازے سے آگاہ کر دے۔

اعصاب اور عضلات کی جراحت میں اس سے خراب عوارض مثلاً تشنج اور غشی لاحق ہوتی ہیں اور کبھی قوت ساقط ہو جاتی ہے اور دماغ سے اتصال کی وجہ سے ایسا ہوتا ہے اور درد کی شدت بھی اس میں اہم حصہ ادا کرتی ہے۔

مذکورہ معلومات کے بعد یہ بتانا ہے کہ جراحت دو طرح کی ہوتی ہے (۱)۔ بسیط (۲)۔ مرکب بسیط سے مراد جو ہر عضو کا ضائع نہ ہونا ہے اور مرکب سے مراد عضو کے جوہر کا ضائع ہونا ہے۔ بسیط کی بھی دو ہیئتیں ہیں (۱)۔ صرف شق (شکاف) واقع ہو جائے (۲) تجویف بھی بن جائے۔ اگر شق شکاف تازہ ہو جس کا خون سے اندازہ ہوتا ہے۔ پس اس کا علاج جراحت کے لبوں کا بند کرنا ہے کہ ان کے درمیان کوئی چیز حائل نہ ہونے پائے جیسا کہ عمومی علاج کے تحت بیان کیا جا چکا ہے اور اس کے اطراف دو پیٹیوں کا باندھنا ہے۔ اگر جراحت کا ایک لب نیچے کی طرف ہو تو اس کو نیچے سے اوپر کی طرف اٹھانے کے لئے سہارا دینا چاہیے۔ اگر جراحت کا ایک طرف کوئی لب جھکا ہوا ہو تو ابتداء ہی سے اس کو سہارا دیتے ہوئے باندھنا چاہیے اگر دونوں لب نہ مل رہے ہوں تو پھر دھاگہ سے ٹانکا لگایا جائے۔ اگر جراحت واقع ہو کر دو یا تین دن ہو گئے ہوں اور ابھی پیب نہ بنا ہو تو جراحت کے دونوں لبوں کو تھوڑا سا نشتر سے کھرچا جائے یہاں تک کہ خون نکلنے لگے پھر جراحت کے دونوں لبوں کو جوڑ دیں اور پیٹی باندھ دیں۔ اگر جراحت عظیم ہو تو دھاگہ سے سی دیا جائے پھر اس پر زرد چھڑکیں۔

**نسخہ ذرور** | عنقروت ۷ گرام، صبر اور دم الاخوین ہر ۵ و ۳ گرام، اور شیاف ما میثا اور سر ہر ایک ۵ و ۱ گرام۔ زعفران ۴۷۵ ملی گرام ان ادویہ کو خوب باریک پس لیں اور ملا لیں۔ اور بقدر حاجت استعمال کریں۔ یعنی عضو پر چھڑک کر چھوڑ دیں۔ یہاں تک کہ پیپ بن جائے اگر اس سے تجویف بن جائے تو اس کو دھاگہ سے سیا جائے اور دھاگہ کے کنارے کو زخم کی اندرونی سطح میں چھوڑ دیا جائے تاکہ اس کے ذریعے سے پیپ نکالا جاسکے۔ اس کے بعد قروح کے مانند علاج کیا جائے ان کا ذکر عنقریب آئے گا۔

اگر جراثیم مرکب ہو تو ممکنہ حد تک دھاگہ سے سینے کے بعد جرم کے ضائع شدہ عضو پر ملحم ادویہ جو معتدل طور پر مجفف ہوں لگائی جائیں جیسا کہ پہلے بتایا جا چکا ہے۔ جب یہ ادویہ قوی ہوں تو تجفیف میں مبالغہ کے ذریعہ رطوبات فضلیہ کو خشک کر کے رطوبات صالحہ میں تبدیل کر دیں گی۔ اس سے لحم بھی آگ آئے گا۔ جب یہ ادویہ فعل میں ضعیف ہوں گی تو یہ غرض حاصل نہیں ہو سکتی۔ اس مقصد کے لئے کنڈ صیر، زراوند، مدحرج، زراوند طویل اور بیخ سوسن، آسمانجونی، اقلیمیا، فصد، توتیا، مساوی الوزن لے کر خوب باریک پس کر استعمال کریں۔ اگر قرح میں طوبت زیادہ ہو شہد جھاگ دور کر کے ملا دیں اور پرانی روئی کا قلیلہ بنا کر اس میں لتھیر کر قرح کے اندر رکھا جاتا ہے اگر اس سے مرہم بنانا ہو تو موم زرد کو روغن میں گھٹلا کر اور تمام ادویہ کو اچھی اچھی طرح مخلوط کر لیں اور استعمال کریں۔

**دوسرا نسخہ** | مردار سنگ، ۳۵ گرام، پرانا روغن زیتون اور موم زرد ہر ایک ۱۷۵ گرام موم کو روغن میں گھٹلا کر ادویہ مذکورہ ملا لیں اور استعمال کریں۔ ہم عنقریب قروح کے ذیل میں تمام شافی علاج تحریر کریں گے۔

اگر جراثیم سر میں واقع ہوئی تو عظام القحف میں کسر کے اعتبار سے اس کی ۶ اقسام ہیں  
(۱) صادر (۲) ہاشیہ (۳) واضحہ (۴) منقلہ (۵) مامومہ (۶) جالفہ  
(۱) صادر۔

جراثیم کی وہ قسم ہے جس میں صرف صداع ہی نہیں بلکہ کسر بھی موجود ہوتا ہے۔  
(۲) ہاشیہ۔

کسر کی وہ قسم ہے عظام قحف کچل کر ٹکڑوں میں منقسم ہو جاتی ہے۔  
(۳) واضحہ۔

کسر کی وہ قسم ہے جس میں چوٹ کے بعد ٹہی باہر سے نمایاں طور پر نظر آتی ہے۔

(۴) منقلہ ۔

قحف کے کسر کی وہ قسم ہے جس میں ہڈی ٹوٹ کر نکل جاتی ہے ۔

(۵) مامومہ ۔

کسر کی وہ قسم ہے جس میں اغشیہ دماغ تک آفت پہنچ جاتی ہے ۔

(۶) جائفہ ۔

کسر کی وہ قسم ہے جس میں آفت تجویف دماغ تک پہنچ جاتی ہے ۔

اس وقت ہم پہلی تین قسموں کا تذکرہ کرتے ہیں ۔ باقی اقسام کا تذکرہ کسر قحف کے ذیل میں آئے گا ۔

قحف میں جب جراثیم لاحق ہو اور معمولی درجہ میں کسر ہو تو بہ رجبہ فصد حسب حاجت اور مریض کی قوت برداشت کے اعتبار سے خون کا اخراج کیا جائے ۔ اگر جراثیم شدید درجہ کی ہو تو سینگھیاں لگائیں ۔ دونوں صورتوں میں مریض کو ترشش اور بالفعل بارداشیار استعمال سے پرہیز کی ہدایت کی جائے ۔ غذا میں شوربے ، ماش کی دال پالک کا ساگ خجاری قطف (بتھوا) ملوخیا اور سیویاں شیرہ مغز بادام شیرین کے ساتھ استعمال کی ہدایت کی جائے اور تلبین طبیعت کی کوشش کی جائے اس مقصد کے لئے اول نہار شربت بنفشہ اور شربت نیلو فر گرم پانی کے ساتھ دیا جائے ۔ اور اس پر اسپغول بھی چھڑک لیا جائے ۔ اگر ملیعات سے کام نہ چلے تو ملین حقنہ جات دیئے جائیں ۔ ان کے بارے میں آپ واقف ہو چکے ہیں ۔ اگر اس سے غرض حاصل ہو جائے تو فبہا ورنہ شیر خشت ۵۰ گرام گرم پانی میں مل چھان کر اس میں بڑے آلو بخارا ۷ عدد گل بنفشہ اور سناسمکی ہر ایک ۲۴/۵ گرام عذاب اور سپستان ہر ایک ۲۰ عدد ، بزر خطمی ہر ایک ایک کف شامل کر کے جوش دیا جائے ۔ اگر بدن میں امتلا ہو تو اس پر سقمونیا جلد ٹوٹنے والا ۳۷/۳ ملی گرام یا ۸۷/۵ ملی گرام چھڑک کر کثیرا سے اصلاح کر کے استعمال کرائیں ۔ اس کے استعمال کے دن مریض کو بعض مذکورہ منبرورات دیں ۔ اگر قوت کم ہو تو چوزوں کا مرق بغیر مصالحوں کے دیں جراثیم کے مقام پر بالوں کو چھوٹا کیا جائے اور مقامی طور پر آبنوس کا برادہ یا مکڑی کا جالایا انزروت باریک پیس کر انڈے کی سفیدی میں ملا کر خرگوش کے بالوں کو لتھیر کر ضا د کیا جائے یا کتان کا کپڑا خوب پاک و صاف لے کر جلا کر اس حال میں کہ ہوانہ لگنے پائے ۔ آگ کے بجھنے کے بعد مقامی طور پر لگایا جائے ۔ یا ان بجھا چونا لے کر مقامی طور پر لگائیں ۔ یا صبر مر ، انزروت ، دم الاخوین ، کندر



اتاقیا، صمغ عربی، طین مختوم کے مساوی اجزاء لے کر خوب باریک پیس لیں اور مقامی طور پر ذرورہ کریں۔ دوا کے اوپر خرگوش کے بال رکھ کر جراثحت کے مقام کے اطراف روغن گل میں پرانی روئی بھگو کر رکھ کر تہہ ہین کریں۔ سر کو ٹھنڈک سے بچایا جائے خواہ گرمی ہی کا زمانہ کیونہ ہو۔ خرگوش کے بالوں (دبر) کو مقام جراثحت پر اس وقت تک رکھے رہیں جب تک کہ مقام جراثحت سے موانہ نکل آئے اس کے بعد قروح کے طور پر علاج کیا جائے جس کا ذکر جراثحت مرق کے ذیل میں عنقریب آئے والا ہے پھر اس کو سینے کے بعد دھاگہ پر مذکورہ ضاد لگائیے اس کو اس وقت تک چھوڑے رکھیں جب تک کہ مواد سارا نکل نہ آئے۔ اس کے بعد قروح کے طور پر علاج کیا جائے۔

اگر جراثحت گردن میں لاحق ہوئی ہے اور کوئی عصب مزمن میں کٹ گیا ہو تو اس سے چھکارہ کی کوئی صورت نہیں۔ سوائے اس کے کہ مریض کو ترش اور بالفعل بارداشیاء کے استعمال سے احتراز کرایا جائے۔ مقامی طور پر لگائی جانے والی ادویہ شدید قبض والی ہونا چاہیے مثلاً زاج یا حدت ہو جیسے رنگار اور اسی لئے ان کا استعمال طول میں عصب کی جراثحت میں مفید ہوتا ہے۔ جبکہ اس سے حس اور حرکت حد سے زیادہ حاصل نہ ہو جائے اس صورت میں ایسی اشیاء کا استعمال ضروری ہوتا ہے جن میں حرارت اعتدال کے ساتھ ہو اور یہ اشیاء مرخی بھی ہوں۔ مثلاً گرم پانی سے کئی مرتبہ دھویا ہوا چونالے کر اس کو روغن گل میں ملا کر یا توتیائے مغسول کو مذکورہ روغن میں ملا کر لگایا جائے حسب ذیل مرہم بھی اس صورت میں نافع ہے۔

توتیائے مغسول ۱۷۵ گرام، صبر سقطری ۴۳۷ ملی گرام، موم زرد ۳۵ گرام، روغن گل ۱۵۵ گرام۔ موم کو روغن میں پگھلا لیں اور باقی ادویہ کو خوب باریک پیس کر مذکورہ ادویہ میں ملا لی جائے اس کے بعد آگ سے اتار دیا جائے۔ اس کو پرانی روئی پر لتھیر کر لگایا جائے۔ جب جراثحت پر کھرنڈ جم گیا ہو تو کھرنڈ پر نشتر سے نیچے سے الگ کرنا ضروری ہوتا ہے اور اطراف سے دباؤ ڈال کر پیپ کا اخراج کیا جائے۔ قروح کے بارے میں عنقریب ذکر آئے گا۔

اگر جراثحت میں شریان کٹ گئی ہو تو فوراً دباؤ ڈال کر باندھ دیا جائے۔ اگر ممکن ہو تو سونے کی مکوی سے داغ دیا جائے اور بالجلہ طور پر خون کو بند کرنے کی تجویز کی جائے جس کا ذکر ہم قوانین کلیہ میں کر چکے ہیں۔ یہی حال ورید کے کٹ جانے کا بھی ہے جب گردن کے مہروں میں انقطاع واقع ہوا اور دواج صحیح و سالم ہوں تو جلد کے جراثحت شدہ لبوں کو آپس میں ملا دیا جائے اور قصبہ ربہ پر دھاگہ کی مدد سے باندھ دیا جائے۔ دھاگہ پر مذکورہ ذرورہ چھڑکا جائے اور چند یوم اس حال میں

رکھ کر چھوڑ دیں اس کے بعد قروح کے مانند علاج کیا جائے۔ جب جراثحت نخاع تک نفوذ کی ہوئی ہو اور اور نخاع میں بھی انقطاع واقع ہو گیا ہو تو اس سے اسفل بدن استرخا لاحق ہوتا ہے۔ اگر اس درجہ نفوذ کی ہوئی جراثحت نہ ہو بلکہ صرف چند اجزائے تک محدود ہو تو اسفل بدن کی حس و حرکت ضعیف ہو جاتی ہے اگر جراثحت ظاہر فقرات میں لاحق ہو تو مقام جراثحت کا معائنہ کیا جائے اور ہڈی کے ٹکڑوں کو نکالا جائے۔ اگر ان کا اخراج ممکن نہ ہو تو اس وقت تک چھوڑے رکھیں جب تک کہ اس میں تعفن اور تقيح واقع نہ ہو جائے پھر اس کے بعد بہ آسانی انہیں نکالا جاسکتا ہے پھر مقامی طور پر قروح کے مانند علاج کیا جائے۔

اگر جراثحت صدر میں لاحق ہو تو اس معائنہ کیا جائے اگر جراثحت گہری ہو اور ہوا کے بیلے خارج ہوتے ہوئے دکھائی دیں تو جان لو کہ یہ جراثحت ہلاکت کا باعث ہوگی اور اس کی وجہ جرم ریت تک اس کا نفوذ ہے اگر تجویف نہ بنی ہو تو ابتداً ذرورہ استعمال کریں تاکہ خون جم کر قلب کی طرف نہ لوٹے اور مریض کو ہلاک نہ کر دے۔ اس صورت میں مرہم جاذب لگایا جائے اور پٹی کو دن میں دو مرتبہ دھیلی کریں اگر مذکورہ مرہم حاصل نہ ہو تو جراثحت کے منہ میں پرانی روئی رکھیں تاکہ رطوبات کو جذب کر لے اور بیرونی جانب اس کو جذب کر سکے۔ مریض کو جراثحت والے حصہ کو نیچے کی طرف رکھ کر سونے کی ہدایت کریں تاکہ اس میں مجتمع مادہ بہر جائے۔ جب جراثحت لاحق ہو کر مریض کو تین دن گزر جائیں اور مریض کو خفقان لاحق نہ ہو اور نہ ضیق النفس عارض ہو تو سمجھ لیں کہ جراثحت سلیم اور معمولی درجہ کی ہے اس بات کی بھی یہ دلیل ہے کہ قلب آفات سے محفوظ ہے یہاں حال پھیپھڑوں کا بھی ہے اس کے بعد تقيح موجود ہو تو قروح کے مانند علاج کیا جائے اگر تقيح نہ ہو تو مذکورہ ذرورہ چھڑک کر تقيح کے واقع ہونے تک انتظار کریں اس کے بعد قروح کی مانند علاج کریں۔

اگر جراثحت بطن شکم میں لاحق ہو تو شکم کے اسفل حصہ کی جراثحت زیادہ ردی ہے کیونکہ احشاء طبعی طور پر نیچے کی طرف میلان رکھتے ہیں اس کے بعد رذائت میں وسط جوف کی جراثحت کا درجہ ہے۔ اور جراثحت شکم کے دونوں جانب میں ملحق ہو تو جراثحت معمولی درجہ کی سمجھی جائے گی اور عظم میں معتدل درجہ کی جراثحت چھوٹی یا بڑی دونوں جراثحتوں کے مقابلہ میں زیادہ بہتر ہے۔ چھوٹی جراثحت اس وجہ سے ردی ہے کہ اس میں بعض مرتبہ مٹی وغیرہ بھر جاتی ہے اور اس سے جراثحت سے ظاہر ہونے والے آفت زیادہ برودت کے پہنچنے سے آنت پھول جاتی ہے اس صورت میں سوراخ کو کشادہ کر کے آنت کو اندر دھکیلنا پڑتا ہے یا اس آنت میں بھری ہوئی ریا ح کے

تحلیل کرنے کی کوشش کرنی پڑتی ہے۔ اس مقصد کے لئے اسفنج کو گرم پانی میں بھگو کر مقامی طور پر رکھا جائے یا پرانی شراب جو قابض و مسخن ہوئے کر روئی بھگو کر کئی مرتبہ رکھیں۔ نفخ کی تحلیل سے آنت اندر واپس لوٹ جاتی ہے اور یہ دوسری تدبیر سوراخ کو کشادہ کرنے کے مقابلہ میں بہتر ہے اگر ریا ح تحلیل نہ ہو رہا ہو تو جراثیم کو کشادہ کریں اور باہر نکلی ہوئی آنت کو اندر داخل کریں آنت کو واپس لوٹانے کی تدبیر کا تذکرہ ہم عنقریب کرنے والے ہیں۔

بڑی جراثیم سے آنتوں وغیرہ کا بڑا حصہ باہر نکل پڑتا ہے اور اس کو واپس لوٹانے میں ان کے اپنی جگہ سے ہٹ جانے کا خطرہ ہوتا ہے اور اس کی حفاظت بھی مشکل ہوتی ہے۔ ٹانگوں کی کثرت سے درد بھی زیادہ ہوتا ہے اور کبھی آنت میں برودت سے نفخ لاحق ہونے کی صورت میں ٹانگوں کی کثرت مناسب نہیں ہوتی جیسا کہ ہم نے پہلے ذکر کیا ہے اس صورت میں اس کا علاج مذکورہ طریقہ پر کیا جائے۔

آنت کو واپس لوٹانے کی تدبیر یہ ہے کہ مریض کے دونوں ہاتھوں اور دونوں پیروں کے سہارے لٹکا دیا جائے یہاں تک کہ اس کی پیٹھ اگر زمانہ گرمی کا ہو تو یہ فعل خارج حمام گرم مقام پر کیا جائے اتنا گرم کہ مریض بے چینی (کرب) محسوس کر رہا ہو اور اس کے جسم سے پسینہ خارج ہو اور مقامی طور پر روغن گل اور سرکہ لگایا جائے یا روغن بنفشہ میں موم بگھلا کر لگائیں اور آنتوں کو ان کی جگہ پر لوٹایا جائے۔ اگر زمانہ سردی کا ہو یا جگہ بار د ہو تو یہ فعل داخل حمام مذکورہ روغن لگانے کے بعد کیا جائے۔

اگر جراثیم شکم نیچے کی جانب مائل ہو تو احتیاطاً اس کا اسفل حصہ اوپر کی طرف اٹھایا جائے اور اگر معاملہ اس کے برعکس ہو تو عمل بھی برعکس ہی کیا جائے اس طرح باہر نکلے ہوئے احتیاط آسانی سے اندر داخل کئے جاسکتے ہیں۔

ہمیشہ اس کی کوشش کریں کہ جراثیم والی جانب مخالف جانب سے کچھ اوپر کی طرف مائل رکھیں (خصوصاً سونے کے دوران)۔

اگر نفخ کی وجہ سے احتیاطاً کا اندر داخل کرنا مشکل ہو تو شگاف کو اس آلہ کی مدد سے صوبجان صغیر (چھوٹی تھالی) سے مشابہ ہوتا ہے مذکورہ طریقہ پر بڑھایا جائے اور اس آلہ کی دھار کو خوب تیز رکھا جائے۔ آنتوں کے واپس لوٹنے کے بعد خادموں سے جراثیم کے لبوں کو ملانے اور دونوں جانبوں سے تھامنے کے لئے کہا جائے۔ تھوڑا تھوڑا اسیا جائے۔ سینے کے دوران چار شرائط کا لحاظ کیا جائے۔

(۱) دھاگہ سختی میں معتدل ہو کیونکہ زیادہ سخت دھاگہ جلد کو پھاڑ دیتا ہے اور نرم دھاگہ جلد ٹوٹ جاتا ہے۔

(۲) ٹانگوں کی سوراخیں معتدل درجہ کی درمیانی فاصلہ پر ہوں۔ کیوں کہ سوراخوں کا دور واقع واقع ہونا احتیاجیسا تھا متا چاہیئے نہیں تھا متا اور زیادہ نزدیک ہونے پر درد زیادہ ہوتا ہے۔

(۳) سوئی کے چبھانے میں اس بات کا خیال رکھیں کہ جراثیم کے کناروں سے معتدل دوری پر سوئی چبھوئی جائے۔ جراثیم کے نزدیک ٹانگہ کے سوراخ سے ٹانگہ اکھڑا تا ہے اس کے برخلاف زیادہ دور ٹانگہ کی سوراخ ہونے پر جراثیم کے لبوں کے ملنے میں رکاوٹ واقع ہوتی ہے۔

(۴) سوئی کا سرا ۳ حدود کا یعنی نوک کے مقابلہ میں تین گنا حجم ہو جس سے جلد بہ آسانی سر جاسکتی ہے اور ایسی سوئی بہ آسانی جلد میں داخل ہو سکتی ہے۔

سولیوں کو کیفیتوں کا حامل ہونا چاہیئے | عمدہ منتخب دھاگہ ہو جو سوئی میں داخل ہونے کے بعد جلد کے بیرونی کنارے تک اور جلد کے بیرونی حصہ سینا شروع کر کے داخلی حد تک پہنچیں جلد کے بعد عضلہ اور اس کے بعد صفاق اور اس کے بعد جراثیم کا اندرونی کنارہ سیا جائے۔ پھر دوسری جانب کے بیرونی کنارے تک اس کے برعکس سلسلے سے سیا جائے۔ پھر دوسری جانب کے بیرونی کناروں تک اس کے برعکس سلسلے سے سیا جائے پھر باہر سے اندر کی طرف اور دوبارہ اندر سے باہر کی طرف سیا جائے اس طرح ساری جارحت کے لب سولیوں کے ذریعہ جوڑ دیئے جائیں۔

کامل الصناعہ میں ہے کہ ہر مرتبہ سوئی کو دونوں جانب چبھونے کے بعد ٹانگہ لگا کر گاندھ دی جائے اور دھاگہ کو کاٹ دیا جائے پھر سوئی کو خارج جلد سے داخل جلد کی طرف داخل کر کے لگائے جائیں اور اندر سے چبھو کر دوسرے اندرونی کنارے تک باہر کی طرف سوئی کو نکالیں۔ اس انداز میں ٹانگے لگا کر پھر دونوں کناروں کو گاندھ دے دی جائے۔ ۱۔ ہاگہ کو کتر دیا جائے اس طرح جارحت کے آخر تک یہ سلسلہ جاری رکھا جائے۔ اس کے بعد جارحت پر مذکورہ ذرور استعمال کئے جائیں۔ یہی رائے زیادہ عمدہ ہے کیوں کہ دھاگہ کے بار بار اندر اور باہر داخل ہونے سے خون کا اخراج بار بار ہوگا اور خون پھر جانے سے تعفن و تآکل واقع ہوگا نیز دھاگہ کا اوپر اور نیچے مڑنا جارحت کے لئے مضر ہو سکتا ہے۔ پھر مثلث شکل میں پٹیاں باندھی

جائیں اس کے دوڑا دیئے جارحت کے مسادی طول رکھتے ہوں پھیلا کر تیسرے کنارے پر باہر کی جانب موڑ دیا جائے اور اس طرح ایک دوسرے پر باندھی جائیں اور ان کے باندھنے میں معتدل طور پر کستے رہیں اور اس وقت تک چھوڑا جائے جب تک کہ اس میں قیج نہ لاحق ہو اس کے بعد قروح کے مانند علاج کیا جائے اور سوتے وقت مریض کو چاہیے کہ صحیح جانب کو نیچے رکھا جائے اور اگر جارحت نیچے کی جانب مائل ہو تو اوپر کی طرف اٹھا کر باندھا جائے۔ اور اس کے مخالف ہو تو اس کے برعکس معاملہ کیا جائے اس کے بعد مریض کے تغذیہ میں پانچ باتوں کا لحاظ رکھا جائے۔

(۱۱) پیٹ بھر نہ کھایا جائے کیونکہ اس سے احتشاً میں تعدد ہوگا اور رقیق حاجت کے لئے بار بار اٹھنا پڑے گا

(۲) غذا میں رقیق حریرے استعمال کئے جائیں تاکہ غذا کی خشونت سے درد نہ ہو یا یوسست کی وجہ سے معدہ اور آنتوں میں غذا کا قیام زیادہ دیر تک نہ ہو۔

(۳) ترش اشیاء کے استعمال سے پرہیز کرایا جائے تاکہ مقام جراحات پر لذع و خراش پیدا نہ ہو۔ اگر غذا مثلاً سرکہ، لیموں کارس یا اس سے قریب ہو مثلاً نارنگی کارس وغیرہ قابض اشیاء مثلاً ساق، انار، کچے انگور سے بھی پرہیز کرائیں جو قبض پیدا کرتے ہیں۔

(۴) نفاخ اغذیہ سے پرہیز کرایا جائے اس خوف سے جس کو ہم نے پہلے ذکر کیا ہے۔

(۵) مطلق میوں کے استعمال سے بھی پرہیز کرائیں کیوں کہ ان سے جراحات میں رطوبت واقع ہوگی اور یہ اس کو گیلیا (نم) کر دیں گے اور نیز جراحات کا اثر زیادہ دنوں تک برقرار رہے گا۔ دھاگہ سے جراحات کو سینے کا دوسرا طریقہ صفاق کے ایک کنارے کو دوسرے کنارے سے جوڑا جاتا ہے پھر عضلات کو عضلات سے اور جلد کو جلد سے جوڑتا ہے۔ جان لو کہ یہ طریقہ قابل عذر ہے کیوں کہ خون زیادہ مقدار میں بہتا ہے۔ ٹانگے لگانے میں رکاوٹ پیدا کرتا ہے اس کے علاوہ اس میں سوئی کے چبھنے کا درد بار بار لاحق ہوتا ہے۔

**جراحات کو سینے کا تیسرا طریقہ** | جراحات کے ایک جانب کے تمام اجزاء کو دوسری جانب کے تمام اجزاء سے ملا دیا جائے اور سوئی ایک جانب کے باہر سے اندر داخل کر کے دوبارہ دوسری جانب اندر باہر نکالی جائے اسی طرح جراحات کے آخر تک سی دیا جائے۔ سینے کا یہ طریقہ ضعیف تر ہے کیوں کہ اکثر و بیشتر یہ ممکن نہیں ہوتا کہ تمام اجزاء میں ٹانگے لگائے جائیں کیوں کہ اس کا احتمال ہوتا ہے جز داخل ہمارے سویوں سے رہ جائے اور سوئی اس کے علاوہ حصہ سے گزر جائے۔



**جراحات کو سینے کا چوتھا طریقہ** | دوسوئیاں لی جائیں اور دونوں کناروں سے سینا شروع کیا جائے جیسے جلد کے اساکل (لب) سے جاتے ہیں سینے کا یہ

طریقہ بھی ردی ہے کیوں کہ اس میں مریض کو بار بار درد ہوتا ہے میرے نزدیک پہلے طریقہ سے بہتر اور کوئی طریقہ نہیں ہے اس کے بعد جراحی کے مداومت کی طرف توجہ کی جاتی ہے۔ جس کا کچھ تذکرہ غذا کے بارے میں ہو چکا ہے بعض اوقات روغن بنفشہ آگ پر گرم کر کے حقن کیا جائے کیونکہ اگر ترب وغیرہ میں عفونت لاحق ہو تو ایک دن میں اس کو اندر نہ لوٹانے سے تعفن ہوتا ہے اس لئے جراحی کے بعد فوراً ہی آنتوں اور ترب وغیرہ احشا کو واپس لوٹانے کی فکر کریں۔

بقراط فصول کے چھٹے حصہ میں لکھتا ہے کہ جب ترب کو جوڑ لگ جاتا ہے تو لامحالہ تعفن واقع ہوتا ہے اس کی وجہ اس میں چکناہٹ کی زیادتی ہے استعداد کا زیادہ ہونا ہے۔ اس صورت میں ہمیں چاہیے کہ وہ سبز ہو جائیں یا سیاہ شرائین اور طہ و ریدوں کو باندھ دیا جائے۔ اس مقصد کے لئے ابریشم کا دھاگہ استعمال کیا جائے پھر اسے کاٹ کر باقی حصہ کو اندر داخل کر دیا جائے۔ مذکورہ تدابیر اور سینے کا عمل کیا جائے۔ اگر رنگ نہ بدلا ہو تو اس کو اس کی جگہ پر لوٹا دیں جیسا کہ ہم نے بیان کیا ہے۔ پھر دھاگہ سے مقامی طور پر ٹانگے لگائے جائیں پھر غذا میں مذکورہ اشیاء دی جائیں اور مریض کو پیٹ کے بل سونے کا حکم کریں۔ اگر جراحی آنتوں میں بھی لاحق ہے اور خصوصاً چھوٹی آنتوں میں ہو تو اس کے اندمال کی طمع کریں اور اگر بڑی آنت میں ہو اور جراحی بڑی اور گہری ہو تو اندمال کی طمع نہ کرنا چاہیے۔ البتہ اگر غیر نافذ ہو یا تنگ ہو تو اس کے اندمال اور التھام کی امید کی جاسکتی ہے اس کے لئے ابریشم کے دھاگہ سے سیاہ جائے یا بڑے چوٹے لے کر اس کے منہ کو کھولیں اور ان کو جراحی کے لبوں سے چمٹا دیں اور اس کے سر کو کاٹ ڈالیں۔ اسی طرح جراحی کے آخری کنارے تک کریں پھر آنتوں کو ان کی جگہ پر لوٹائیں پھر شکم کو سیاہ جائے اور مذکورہ دوائیں استعمال کریں۔ نوع معالجہ کی اس نوع میں شفا کی امید کی جاسکتی ہے حالانکہ اس صورت میں اندمال مشکل ہی ہوتا ہے۔

جب جراحی رانوں میں یا پنڈلیوں میں لاحق ہو تو مذکورہ طریقہ پر سیاہ جائے حقن سے پہلے اس کو آگ پر نیم گرم کرائیں۔



## باب ۲

## صدمہ اور سقطہ کا علاج

صدمہ اور سقطہ کی مضرت ان لوگوں کو زیادہ ہوتی ہے جن کا جشہ بڑا ہوتا ہے بہ نسبت ان لوگوں کے جن کا جشہ چھوٹا ہوتا ہے۔ اسی طرح بچوں میں سقطہ (گر پڑنے) سے اذیت کم پہنچتی ہے بہ نسبت بالغوں جو انوں کے۔ کیونکہ ان کی ہڈیاں بلکہ سارے ہی اعضا نرم ہوتے ہیں اور مرنے کے قابل ہوتے ہیں جبکہ صدمہ سے دوچار ہوں۔

یہ جان لیجئے کہ صدمہ اور سقطہ سے عظیم آفات لاحق ہوتے ہیں جب یہ آفات مقام لب پر لاحق ہوں تو فوراً ہلاکت کا باعث ہوتی ہیں۔ جب یہ سر پر لاحق ہو تو اس سے سکتہ اور اختلاط ذہن واقع ہوتا ہے۔ بقراط نے فصول کے ساتویں حصہ میں بیان کیا ہے کہ سر پر چوٹ سے بہتہ اور اختلاط ذہن ہوتا ہے۔ بہتہ سے مراد انسان کا خاموش رہنا ہے نہ کوئی چیز سمجھ پاتا ہے اور نہ گفتگو کرتا ہے۔ اختلاط عقل اس وقت ہوتا ہے جبکہ بطون دماغ میں اذیت لاحق ہو کر ان ارواح کے مزاج میں تغیر پیدا ہو جاتا ہے جو قوتوں کو قبول کرنے کی استعداد طبعی رکھتے ہیں۔ یا افعال کو قبول کرنے کی استعداد فلاسفہ کے مذہب کے اعتبار سے رکھتے ہیں۔ اس میں شک نہیں کہ اس کے ان کے افعال میں خلل واقع ہوتا ہے اور اختلال عقل کے یہی معنی ہیں اس مقالہ میں بقراط یہ بھی کہتا ہے کہ ہڈی کے قطع کرنے کی صورت میں اس جگہ کو خالی پالنے کی وجہ سے بھی اختلال عقل ہو سکتا ہے۔ جالینوس کا کہنا ہے کہ یہاں ہڈی سے مراد کھوپڑی کی ہڈی ہے اور خالی سے مراد کھوپڑی کے اندر کی فضا ہے یعنی وہ جگہ جو کھوپڑی اور غشاء محیطہ دماغ کے درمیان واقع ہے۔ جب اس جگہ انقطاع واقع ہو تو یہ دماغ کو زیادہ نقصان پہنچانے والی ہوتی ہے اور دماغ کے ارواح میں تغیر پیدا کرتی ہے اور اختلال عقل لاحق ہوتا ہے۔

اس مقالہ میں تر عزرع دماغ کے تحت لکھتا ہے کہ اس سے سکتہ لاحق ہوتا ہے۔ زعرعہ سے غیر طبعی حرکت شدید مراد ہے جو دماغ کو قوی سقطہ یا شدید حریر سے لاحق ہوتی ہے پس قوائے نفسانیہ قبض پیدا ہوتا ہے اور اذیت سے خوف پیدا ہوتا ہے نیز حس و حرکت میں تعطل

واقع ہوتا ہے یا ہم یہ کہتے ہیں کہ دماغ کو جب ضربہ یا سکتہ لاحق ہوتا ہے تو دماغ کے مسامات اور قوائے نفسانیہ کے مسالک اس کے اجزاء کے دباؤ کی وجہ منقبض ہو جاتے ہیں اور مذکورہ قویٰ کے نفوذ میں رکاوٹ واقع ہوتی ہے۔ اس طرح جو آفات لاحق ہوتے ہیں ان سے احتباس بول و براز اور غیر ارادی طور پر اخراج بول جیسے عوارض لاحق ہوتے ہیں۔

**احتباس بول و براز کے تین اسباب ہیں** (۱) قوائے حساسہ کا مبداء حس کی طرف لوٹنا تاکہ موزی سے مقاومت طلب کرے اور

اور اذیت کو دور کرے۔

(۲) جب بعض فقرات قطن اندر کی طرف ہٹ جاتے ہیں تو مشانہ اور آنتوں کے فعل میں مزاحمت پیدا کرتے ہیں۔ اور بول و براز کے اخراج میں رکاوٹ کا باعث ہوتے ہیں۔

(۳) ضعف قویٰ کی وجہ سے فضلات کو دفع کرنے میں رکاوٹ ہوتی ہے کیونکہ قویٰ موزی کے مقابلہ میں مصروف ہوتے ہیں۔

غیر ارادی طور پر بول و براز کا اخراج، استرخائمانہ اور استرخا امعاء کی وجہ سے لاحق ہوتا ہے۔ صدمہ و سقط سے انقباض مادہ کی وجہ سے لاحق ہوتے ہیں۔ اس سے رفاق واقع ہو سکتا ہے جو سر کی کسی عروق کے کٹنے سے ہوتا ہے۔ اس سے نزف الدم احشائی عروق کے کٹنے سے لاحق ہو سکتا ہے اس طرح کبد و طحال میں بھی نزف الدم ہو سکتا ہے ان کے علاوہ صدمہ کی وجہ سے انقطاع صوت، حنجرہ یا صدر کے تینوں عضلات میں آفت کی وجہ سے بھی ہو سکتا ہے۔ یہ آفات سقط اور صدمہ سے بھی عارض ہو سکتے ہیں۔ اس وجہ سے ضروری ہے کہ جراح ان امور کی طرف توجہ دے ان کے علاج میں ان کی خوب رعایت رکھے۔

اس بحث میں ہم اس نتیجہ میں پہنچے ہیں کہ اگر خضع نہ ہو اور نہ کسر ہو اور نہ ہی نزف الدم موجود ہو تو متاثرہ حصہ کے مقابل جانب کی فصد کی جائے اور حسب احتمال قوت اور حسب مقدار مادہ خون کا اخراج کیا جائے اس کے بعد مومیائی قابض ہمراہ عرق گلاب دی جائے یا گل مختوم عرق گلاب کے ساتھ دی جائے یا طین صیدا ہمراہ عرق گلاب دی جائے اس کے بعد عضو پر مقوی و محلل ادویہ لگائی جائیں جو انقباض پانے والے مواد کو روک سکے مثلاً روغن گل اور عضو پر آس مدقوق یا ذرور چھڑکا جائے اور عضو کو مضبوطی سے باندھا جائے اور ملین حقنوں سے تلیئین کی جائے اور ریض

۱۵ صیدا ایک مقام کا نام ہے وہاں کی مٹی کو طین صیدا کہا جاتا ہے۔

کو اول ہمار منہ شراب نیلو فراور شربت بنفشہ پلایا جائے۔ رات میں تھوڑی سی شراب آلو بخارا و نیلو فری جائے۔ اگر پیاس موجود ہو تو شیرہ تخم خیار اور ترکاریاں دی جائیں۔ اگر بھوک نہ لگتی ہو تو ماء الشعیر عرق گلاب میں حل کر کے یا شربت نیلو فر پلائی جائے اور اگر بھوک موجود ہو تو دھلی ہوئی ماش کا ساگ دیں اور ساتھ میں شیرہ بادام شیریں دیں یا پاک کا ساگ یا خبازی کا ساگ دیا جائے اگر ضعف زیادہ ہو تو چوزوں کا عرق ماش کے ساتھ دیں۔ اگر صدمہ سے متاثرہ حصہ پر درم ہو تو جلد ہی مسہل ادویہ دیں اور یہ بھی آپ کو بتا دوں کہ اس درم کا مادہ حار صفرادی ہوتا ہے اور یہ مطبوخ اس کا اخراج کرتا ہے۔

**لنسخہ** | آلو بخارے بڑے سات عدد، غناب، سپستان شمش لوزی، ہر ایک ۲۰ عدد، تخم خطمی و خبازی ہر ایک ایک کف، ہلیلز رد و کابلی تخم دور کردہ ہر ایک ۱۲ گرام، سنلے مکی، گل بنفشہ ہر ایک ۲۴ گرام ان ادویہ کو جوش دے کر ۷ گرام شیر خشت یا ۵۲ گرام ملوک خیار شبنر یا ۷ گرام معجون بنفشہ مل و چھان کر اور ۷۰ گرام سفید شکر کے قوام میں ملا دیں اور استعمال کے وقت عمدہ ریوند ۷۵ گرام اور سقمونیا سرخ جلد ٹوٹنے والا ۷۳۷ ملی گرام تا ۸۷۷ ملی گرام نصف شب میں استعمال کرائیں۔ مسہل کی مقدار حسب احتمال قوت اور حسب مقدار مادہ مقرر کی جائے صبح میں توقف عمل کی صورت میں گرم پانی سے تحریک پہنچائیں جس کو اتنا جوش دیا گیا ہو کہ تھامی پانی باقی رہ گیا ہو اور دن کے چوتھائی حصہ میں شراب تنوع اور اور تازہ گلاب ۵۰ گرام ہو اسپغول ۵۰ گرام چھڑک کر دیا جائے۔ غذا میں چوزوں کا لطیف گوشت دیا جائے اس کے بعد مریض کو ایسی غذا کی عادت ڈالیں اور قارورہ کا معائنہ کیا جائے اگر قارورہ میں ثقل ظاہر ہو تو مذکورہ مسہل دوبارہ دیا جائے متاثرہ مقام پر پٹی باندھ دیں اس سے کافی فائدہ ہوتا ہے۔

**یہ بندش بھی نافع ہے** | ماش مقشر، گل مختوم، گل ارمنی، غبار الرجمی (چکی کا غبار)، افاقیا زردرد، صبر اور مر ہر ایک ہم وزن لے کر باریک پس لیں اور انڈے کی زردی میں گوندھ دیں اور مقامی طور پر لگا کر پٹی باندھ دیں اگر کسری خلع ہو تو ان کا علاج ہر عضو کے ذیل میں آگے بیان کیا جائے گا۔ اگر وہاں نرف الدم ہو تو اس کے روکنے کی تدبیر عمومی علاج کے تحت مذکورہ طریقہ پر کریں۔

## باب ۳

حرق النار (آگ سے جلنا) ضرب السباط (کوڑے کی ضربیں) سحج رکوب (سواری کے باعث پیدا ہونے والی خراش) اور عقر الفک (جوتے کے کاٹنے) کا علاج

حرق النار میں دیکھیں کہ خون وافر مقدار میں موجود ہے تب فصد کے ذریعہ بقدر راحت اور حسب برداشت خون کا اخراج کیا جائے اس کے بعد علاج دوا توں پر منحصر ہوتا ہے  
(۱) آبلہ کور وکنا (۲) جلے ہوئے حصہ کی اصلاح۔

آبلے روکنے کے لئے مبردات کا استعمال کیا جائے اس مقصد کے لئے فوفل، صندل اور سفیدہ مساوی الاجزاء باریک آب کاسنی مردق میں گوہ کر مقامی طور پر لگایا جائے۔  
مبرد رادع کا دوسرا نسخہ | انڈے کی زردی روغن گل میں پھینٹ کر مقامی طور پر طلا کیا جائے

اور ایک نسخہ | چونکہ ٹھنڈے پانی سے مغسول کر کے خشک کر کے ۳۵ گرام لیں، اس کے علاوہ کافور یا جی ۵۵ گرام، موم سفیدہ ۵۵ گرام، روغن بنفشہ ۱۰۵ گرام لیں موم کور وغن میں پگھلا لیں اور اس میں چونا اور کافور ملا لیں اور مقامی طور پر لٹوخ کریں۔

ایک اور نسخہ | آب کاسنی، آب خیار، آب جزادہ کدو ہر ایک ۳۵ گرام، روغن بنفشہ ۷۰ گرام، موم سفیدہ ۲۲ گرام، سفیدہ ۵۵ گرام، کافور ۵۵ گرام، موم کور وغن میں پگھلا لیں اور سفیدہ ملا دیں اور باقی آیات بھی ملا لیں اور اچھی طرح ہلا کر مخلوط کر لیں۔

ایک اور نسخہ | جو کاستو، انڈے کی سفیدی اور روغن گل میں گوندھ کر مقامی طور پر طلا کریں۔

ایک اور نسخہ | سفیدہ، اور مردار سنگ ہر ایک ۳۵ گرام ان سب کو باریک پس لیں اور روغن گل، عرق گلاب تھوڑا سا اور سرکہ ملا لیں۔

**ایک اور نسخہ** | گل ارمنی سرکہ انگوری میں ملا کر کسی قدر پانی ملائیں اور مقامی طور پر طلا کریں یا قلم کی روشنائی عرق گلاب میں پگھلا کر سطوح کریں۔

جلے ہوئے مقام کا علاج جالی و حرارت و برودت کے لحاظ سے معتدل اور خفیف مجفف اشیائے کیا جاتا ہے۔ جلائے سے انصباب پانے والے مادے کے اخراج میں مدد ملتی ہے تجفیف سے جلے ہوئے مقام پر نضج واقع نہیں ہوتا تجفیف ہلکے درجہ کی اس لئے شرط میں رکھی گئی ہے کہ اس کی زیادتی سے آگ کی تجفیف کی وجہ سے مقامی طور پر خشکی زیادہ نہ ہو جائے۔ حرارت میں اعتدال اس لئے ضروری ہے کہ تسخین میں زیادتی نہ ہو اس لئے برودت پر استدلال اس لئے ضروری ہے کہ ٹھنڈک سے منصب ہونے والے مادہ کے جمنے کا خوف ہوتا ہے ان امور کی رعایت رکھتے ہوئے حسب ذیل دوا نافع ہے۔

**نسخہ** | چونکہ ٹھنڈے پانی میں بھگولیا جائے اور دو گھنٹے اس میں چھوڑے رکھیں پھر پانی کو صاف کریں اور دوسرا پانی بدل دیں اور دوبارہ اور سہ بارہ اور چوتھی مرتبہ بھی اسی طرح پانی کو بدل دیں اور پانی کو صاف کر کے اس میں روغن گل کا اضافہ کریں اور پھینٹ لیں پھر پانی کو منتھار کر مقامی طور پر تدہین کریں کچھ لوگ اس میں انڈے کی سفیدی کا اضافہ کرتے ہیں۔

**ایک اور نسخہ** | کرات کو مشوی کر لیں یہاں تک کہ نرم ہو جائے اور پس کر جو کا ستوا اور روغن گل ملا کر سطوح کریں۔

**ایک اور نسخہ** | چقدر کے پتوں کا پانی، کرنب کے پتوں کا پانی ہر ایک ۳۵ گرام، روغن آس اور روغن گل ہر ایک ۷۰ گرام، روغن میں موم سفید ۱۷۵ گرام کو پگھلا لیں اس چقدر و کرنب کے پتوں کا پانی ملا دیں پھر قریبی بنا کر مقامی طور پر تدہین کریں۔

**ایک اور نسخہ** | طین قبرسی، مردار سنگ، جث الرصاص، چونامغسول ہر ایک ۱۴ گرام آب کشینز اور آب عنب الثعلب ہر ایک ۳۵ گرام۔ روغن بنفشہ ۱۰۵

گرام، موم سفید ۱۷۵ گرام موم کور و روغن میں پگھلا لیں اور باقی ادویہ میں مذکورہ آیات ملا لیں اور قریبی بننے تک ہلائیں اور اس کو مقامی طور پر تدہین کریں اس کے ساتھ مریض کی طبیعت کے ساتھ بھی رعایت رکھیں یعنی اگر قبض ہو تو ملین حقن دیں اور غذا میں بھی تلمین کی رعایت ہو۔ اگر حرارت ہو تو خبازی خطمی یا پالک کا ساگ یا ماشس کی دال پکی ہوئی، شیرہ بادام شیریں کے ساتھ یا انار دانہ قرطم پالک کے ساتھ دیں۔ اگر حرارت موجود نہ ہو تو چوزوں کے مسرق (پتلے شوربے) نارنگی کے رس کے ساتھ دیں اور اول نہار منہ شربت آبو بخارا و بنفشہ مکرر گرم پانی

کے ساتھ دیں اور اس پر اسپغول بھی چھڑک دیں تو اچھا ہے اگر حرارت موجود ہو تو شراب آلو بخارا و نیلو فریثہ تخم خرفہ کے ساتھ دیں اور اس معالجہ سے اس وقت تک نہ ہٹیں جب تک کہ متاثرہ جلی ہوئی جگہ ٹھیک نہ ہو جائے۔ گرم پانی سے جلنے کی صورت میں دموی علامات ظاہر ہوں تو فصد سے بقدر حاجت اور حسب برداشت خون کا اخراج کیا جائے۔ اس کے بعد جلے ہوئے مقام پر صندل عرق گلاب اور کافور لگایا جائے۔ اس کے خشک ہونے سے پہلے ہی اس میں لتھیرا ہوا کپڑا بدل دیا جائے اور یہی سلسلہ جاری رکھیں۔ یا جو ستون عرق گلاب اور آب کاسنی میں ملا کر طلا کیا جائے۔ یا مرہم نورہ کا مقامی طور پر طلا کریں یا مرہم سفیدہ یا مرہم کافور لگایا جائے۔

کوڑے کی ضرب کی صورت میں سب سے پہلے فصد کی جائے اس طرح بقدر حاجت خون کا اخراج کیا جائے۔ پھر کتان کا کپڑا اعلیٰ درجہ کالے کر عرق گلاب میں بھگو کر مقام ضرب پر رکھا جائے اور ہاتھ یا پیر سے ضرب کو دبایا جائے۔ یا بھٹی کی مٹی، مردار سنگ اور سفیدہ و صا ص ہر ایک ۵۱ گرام، کیترا ۵۱۰۰، خوب باریک پس کر آب کشینز سبز یا آب کاسنی میں بھگو کر پھر موم سفید ۲۴۵ گرام روغن گل ۱۰۵ ملی لیٹر میں پگھلا کر باقی ادویہ کو اس میں شامل کر لیں اور قیر وطنی بنالیں۔ مقام ضرب پر اس کا لٹوخ کیا جائے۔ معزوب کو غذا میں سفید مقشر چنا کا پتلا شوربا (مشرق) مصالحات، مصطکی، دارچینی اور خبز خشکار (بھوسی والے آٹے کی روٹی) اور اس کا پانی اور چنے کے بھگوئے ہوئے پانی کے ساتھ دیں۔ بکری کے بچے کی جلد (چمڑ) نکال کر ضرب کی جگہ باندھا جائے تو ایک گھنٹہ میں درد کم ہو جاتا ہے۔

سواری سے سچ (خراش) کے لاحق ہونے کی صورت میں اگر اس کے ساتھ درم ہو تو بذریعہ فصد بقدر حاجت و احتمال قوت خون کا اخراج کیا جائے۔ اگر اس کے ساتھ درم نہ ہو تو فصد کی حاجت نہیں پھر زرد پتھر یاں اور سفید مردار سنگ ہر ایک ۵۱ گرام کافور ۸۵ گرام، برگ آس ۳۵ گرام، خوب باریک پس کر آپس میں مخلوط کر دیں اور مقامی طور پر کئی مرتبہ رکھا جائے یا کدو جلا کر ہر تال اور آقا یا ۱۱ درما ز و محرق ہر ایک ۵۱ گرام کافور روغن گل ۷۰ گرام میں پگھلا لیں اور باقی ادویہ کو مخلوط کر دیں اور قیر وطنی ملا کر مقامی طور پر تدہین کریں۔

ایک اور نسخہ | ساق، مردار سنگ، ہی اسک ۳۵ گرام، پرانی شراب میں پگھلا کر مقامی طور پر لٹوخ کریں۔

ایک اور نسخہ | شق ۳۵ گرام پرانی شراب میں بھگو کر یا عرق گلاب یا روغن گل میں موم پگھلا کر دشق ملا دیں اور مقامی طور پر تدہین کریں نیز شراب کی تلچھٹ کا لٹوخ کیا جائے۔



یہ بلیغ النفع ہے

عقر الحنف (جوتے کے کاٹنے) کی صورت میں روغن گل تدہین کریں اور مقامی طور پر اس باریک پیس کر ذرور کریں یا زرد منزدع الاقماع پیس کر ذرور کیا جائے یا سفیدہ چھڑکیں اس بہتر کوئی تدبیر نہیں ہے کہ جس جوتے سے زخم پیدا ہوا ہو اس کو جلا کر پیس کر مقامی طور پر چھڑکا جائے اگر بدن ممتلی ہو تو فصد کریں اور بقدر حاجت و احتمال قوت خون کا اخراج کریں۔ غذائیں خبازی یا پالک کا ساگ یا ماش کا شوربا ہمراہ شیرہ بادام شیریں دیں۔ اگر درد اور سوزش کی وجہ سے استفراغ ضرورت ہو تو مطبوخ فواکہ دیں۔

## باب ۴ پاگل کتے کا کاٹنا

کتے کے کاٹنے سے علامات خود کتے کے احوال یا کٹے ہوئے حصہ کی مقدار پر منحصر ہوتی ہیں۔ پہلی صورت میں سب سے پہلے یہ جان لو کہ حیوان مذکور کے مزاج میں استحالہ سوداوی کے سبب سے سوداوی خبیث و سہمی مادہ پیدا ہوا ہے۔ اس استحالہ کی خرابی یا تو ہوا کی جہت سے لاحق ہوتی ہے یا غذا کی وجہ سے یا شربہ کی وجہ سے واقع ہوتی ہے۔ جب ہوا میں حرارت زیادہ ہو تو مواد کو جلا دیتی ہے اور سودا میں تبدیل کر دیتی ہے اس وجہ سے کتے موسم خزاں میں زیادہ کاٹتے ہیں۔ جب شدید برودت ہو تو مواد منجمد ہو جاتا ہے اور منجمد سودا میں تبدیل ہو جاتا ہے۔ اس وجہ سے کتے میں یہ عارضہ موسم بہار کے شروع میں بھی واقع ہوتا ہے۔ غذا سے سودا بننے کی صورت یہ ہے کہ جب زیادہ خون یا مردار جانور کھاتا ہے تو یہ مواد سودا میں تبدیل ہو جاتے ہیں۔ اثر یہ ہے سودا اس طرح پیدا ہوتا ہے کہ منعفن اور ٹرے ہوئے اثر بہ کی کثرت سے مواد سودا میں مستحیل ہو جاتا ہے۔ جب مادہ عرصہ دراز تک اس حال میں ہوتا ہے تو اخلاق بھی بدل جاتے ہیں اور افعال میں خلل واقع ہو جاتا ہے پھر اس کے مواد میں فساد بڑھتا جاتا ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ اس کو بھوک لگتی ہے لیکن وہ کھاتا نہیں اور پیاس لگتی ہے لیکن پیتا نہیں نہ کھانے کی وجہ شدت پیاس ہے پانی کی طلب میں وہ کھانا چھوڑ دیتا ہے اور نہ پینے کی وجہ پانی سے بے حد خوف ہے یا اس سے بیزاری ہے اور کبھی پانی کو دیکھ کر اسے شدید لرزہ (رعشہ) لاحق ہوتا ہے۔ بھوک پیاس کی شدت ہی انسانوں کو کاٹنے کی وجہ بنتی ہے۔

اس کتے کی پہچان یہ ہے کہ وہ اپنی حرکات کے وقت سر جھکائے ہوئے ہوتا ہے جب چلتا ہے تو سر کو لٹکا کر چلتا ہے اور اس کے دونوں کان سترخی ہوتے ہیں۔ اس کی دونوں آنکھیں شدید سرخ ہوتی ہیں اور اس کی زبان اس کے منہ سے باہر نکلی

ہوتی ہوتی ہے اور لعاب دہن بہتا رہتا ہے اور اس کے منہ اور ناک سے جھاگ نکلنے رہتے ہیں۔ اس کے چلنے میں خوف کا اظہار ہوتا ہے۔ اس کے قدم سے کھسکتے ہوئے نشان بنتے ہیں اور وہ ہر دیکھنے والے پر کاٹنے کے لئے دوڑتا ہے۔ اپنے مالک کو بھی نہیں پہچانتا بھونکتا نہیں ہے کبھی بھونکتا بھی ہے تو آواز بیٹھی ہوتی ہے دوسرے کتے اس سے ڈرتے ہیں اگر غفلت سے اس کے قریب ہو جائیں تو ان کو پکڑ کر نیچے گراتا ہے اور دونوں سامنے کے بازوؤں سے پکڑ لیتا ہے پھر اسے غافل پا کر کتے بھاگ دشمنی کے ساتھ بھاگ جاتے ہیں۔

اس کے کاٹنے کی تشخیص کے لئے دو تدابیر اختیار کرتے ہیں ایک تو یہ کہ جوز (آخر ڈب) کوٹ کر کاٹے ہوئے مقام پر ایک دن ایک رات لگائے رکھتے ہیں اور دوسرے دن مرغی کے سامنے ڈال دیتے ہیں اگر مرغی اس کو نہ کھائے یا کھانے کے بعد مر جائے تو یہ کتے کے کاٹنے کی دلیل ہے۔ اگر اس کو مرغی کھالے اور نہ مرے تو کتے کے علاوہ کسی اور جانور کے دانتوں سے کٹا ہوا کبھی۔ دوسری تدبیر یہ ہے کہ روٹی کے گودے کو جراحت پر ایک دن اور ایک رات ضما د کریں پھر اس کو شد بھوک والے کتے کے سامنے ڈالیں اگر وہ نہ کھائے تو یہ کتے کے دانت سے کٹا ہوا ہے اگر کتا کھالے تو کتے کے علاوہ کسی اور جانور کے دانتوں سے کٹا ہوا ہے۔

کتے کے کٹے ہوئے انسان پر جو احوال ہوتے ہیں ان میں ایک یہ ہے کہ ابتداً صرف اس کے جارحت میں درد ہوتا ہے اگر یہ درد زیادہ عرصہ برقرار رہے تو آنکھیں سرخ ہو جاتی ہیں اور بعض دفعہ خفقان اور غشی لاحق ہوتی ہے اور ٹھنڈا پسینہ اور لمبے پاؤں میں ریشہ بھی لاحق ہوتا ہے اور تشنچ بھی لاحق ہوتا ہے چہرہ پر زخم ظاہر ہوتے ہیں اور اس کی آواز بیٹھ جاتی ہے اور کبھی کتے کی طرح بھونکنے لگتا ہے اور کبھی اس کی آواز بالکل منقطع ہو جاتی ہے اور کبھی اس کے پیشاب میں کتے کی مشابہت والے چھوٹے چھوٹے حیوانات نما لحمی اجزاء ظاہر ہوتے ہیں یہ اس کے آلات بول کے قشور ہوتے ہیں اور یہ پانی کی خواہش ظاہر کرتا ہے اور اس کی طلب میں بے چین ہوتا ہے اور جب اس کے سامنے پانی حاضر کیا جاتا ہے تو اس کو شدید خوف لاحق رہتا ہے اور اس کو دور کر دینا چاہتا ہے۔

بعض کے نزدیک اس کے تصورات میں کتے کاٹتے ہوئے محسوس ہوتے ہیں اس

کے بالمقابل بعض لوگ کہتے ہیں کہ اس کے مزاج میں بیہوشی غالب ہو جاتی ہے۔ اس کی وجہ وہ کبھی مٹی میں لوٹنا چاہتا ہے۔

بعض لوگ کہتے ہیں کہ اس کے خیال میں کاٹنے والے کتے کی صورت ہوتی ہے جب کتے سے کٹا ہوا انسان پانی سے ڈرنے لگتا ہے تو اس کے شفا یاب ہونے امید رکھنی چاہیے جب انسان دوسرے انسانوں کو کاٹتا ہے تو اس میں بھی یہ مرض منتقل ہو جاتا ہے۔ اس علامت کے ظاہر ہونے سے پہلے علاج آسان ہے اور اس سے چھٹکارا ممکن ہے۔

پانی سے ڈرنے کی مدت چالیس دن تک ہو سکتی اور کبھی چھ ماہ اور کبھی نو ماہ تک ہو سکتی ہے اور کہا جاتا ہے کہ بعض مرتبہ سات سال تک ہو سکتی ہے۔  
دانتوں سے کاٹنے والے حیوانات سات ہیں۔

(۱) بھیڑیا (۲) ریچھ (۳) شیر (۴) لومڑی (۵) نیولا (۶) کتا اور (۷) انسان۔  
کتے سے کاٹے ہوئے کے لئے اس سے بہتر چیز نہیں ہے کہ اس کی جراحت کو نشتر سے وسیع کر دیا جائے اور سینگھیاں کھینچوائی جائیں اور مادہ سمیہ کو اچھی طرح خارج کیا جائے۔ پھر اس میں فحاشی مثلاً کچلی ہوئی پیاز، سن اور خیار شنبہ لگائی جائے۔ جاؤ شیر کو سرکہ انگوری میں بھگو دیں اور پیاز و لہسن کوٹ کر اس میں اضافہ کر دیں اور مقامی طور پر اس کا ضمد کیا جائے

**دوسرا نسخہ** نمک ۱۰۵ گرام، نوشادر ۷ گرام، فلقہ یس ۵۷۱ گرام بصل عنصل غیر مشوی ۷۰ گرام، سداب ۱۴ گرام، زنگارہ ۷ گرام لے کر باریک پس لیں اور پیاز میں مخلوط کر کے ضمد کریں۔

**ایک اور نسخہ** زفت ۷۰ گرام، فریون ۷ گرام، عسل البلادر ۵۷۱ گرام، فقر الیہود ۵۷۱ گرام لے کر تمام ادویہ کو روغن زیتون میں پگھلا لیں اور جراحت پر لگائیں۔ یہ عمل سخت

اجسام پر کیا جائے یا نرم اجسام مثلاً عورتوں اور بچوں کے جسم میں جراحت پر حقیقتاً جرجیر پیاز اور لہسن گھی میں تل کر لگائیں یا پیاز اور لہسن نمک کے ساتھ کوٹ کر ضمد کریں۔ اس تدبیر کو جاری رکھیں قبل اس کے کہ پانی سے خوف نہ واقع ہو۔ پانی سے خوف کی مدت پہلے بتائی جا چکی ہے۔ اگر خوف اس مدت سے پہلے لاحق ہو جائے تو مذکورہ ادویہ کا استعمال نہ ترک کریں۔ کیونکہ بعض مرتبہ ساتویں دن ہی خوف لاحق ہوتا ہے۔ اس صورت میں پسینہ لانے کی بھی کوشش کریں اس کے لئے یا تو پیدل چلایا جائے یا حمام کرایا جائے۔ حمام حرکت سے بہتر ہے کیونکہ حرکت سے زہر جسم میں

نفوذ کرتا ہے۔ ابتداً میں استفراغ سے احتراز کیا جائے۔ سوائے اس کے کہ دموی علامات ظاہر ہوں اس صورت میں نصد کی جائے۔ نصد سے بعد رجحان قوت خون کا اخراج کیا جائے۔ پھر تریاق کبیر ۵۰ گرام تا ۴۵ گرام بوقت خواب عرق گلاب یا شربت ریحان کے ساتھ استعمال کرایا جائے۔ اول ہمار مفرح معتدل عرق گاؤ زبان، عرق بید مشک، عرق گلاب اور شراب حامض و نفلخ یا پرانی شراب ریحانی کے ساتھ استعمال کرنا بہت عمدہ ہے۔ بدن کی تزیین میں مبالغہ کیا جائے اس مقصد کے لئے اول ہمار مار الشیر مبزردیا جائے اس کی تیاری کا طریقہ پہلے بیان کیا جا چکا ہے۔ سوتے وقت شیرہ تخم خشاش اور شیرہ تخم خرفہ شراب حامض و نیلو فر کے ساتھ دیں۔ دوپہر میں غذا میں دودھ پیتے پچھڑے کا گوشت دیا جائے یا موٹی چربی دار مرغی اور موٹی بطخ اور موٹی قازہی جائے خوش بودار اشیاء میں مشک، عنبر، جندبید ستر اور خوش دار لکڑیوں کی دھونی، گلاب، گل آس، نرگس، گل بنفشہ، و نیلو فر اور گل بھی اور خیری، زنبق، سوسن، بان، شاہسفرم اور پھلوں میں سیب، بھی، امروہ، خیاردیئے جائیں۔ جبکہ موجود ہوں۔ فکر و غم سے احتراز کریں۔ مرطب فواکہ کی کثرت کی ہدایت کریں۔ مثلاً انار شیریں، خوب میٹھی خوبانی، انگور و انجیر کچے ہوئے اور زردخر بوزہ اور آڑو دیں۔ جب کاٹے ہوئے دن سے ۲۰ یوم سے تجاوز کر جائیں تو اول ہمار سے مار الشیر مبزردیں اور غذا مذکورہ اشیاء دیں۔ مذکورہ میوں سے پرہیز کرائیں۔ جب قارورہ میں نفج کی علامات ظاہر ہوں تو مطبوخ افیمون دیں اور اس کے استعمال کے بعد مذکورہ تدبیر کریں۔ پھر حمام میں داخل کریں۔ اس کے بعد کئی دن تک مار الشیر کے استعمال کے ساتھ آرام کرائیں پھر مفرح اور تریاق دیں جیسا کہ ہم نے بیان کیا ہے اور سرطان خیری کا کھانا لازم کر دیں۔ اول ہمار کئی دن تک دوائے سرطان دے دی جائے۔ اطباء نے اس کی بہت تعریف کی ہے

**نسخہ دوا سرطان** | سرطان نہری اس وقت دیں جبکہ چاند اسد نامی برج میں ہوا کے لینے کا یہ وقت ہے جیسا کہ تجدد بتاتا ہے اور تانبہ کے برتن میں جلائیں اور بند کر کے تنور میں رکھ دیں اور معتدل طریقہ پر تشویہ کریں پھر پس لیں اور اس کی راکھ اور جنطیانا ہر ایک ۳۵ گرام، کنبرا پودینہ کوہی ہر ایک ۱۰۵ گرام، گل مخنوم ۱۰ گرام بار یک۔ پس کر تمام ادویہ کو مخلوط کر لیں اور اس میں سے صبح ۵ گرام دیں۔ اس کے بعد شربت ریحانی یا ٹھنڈا پانی

شہد خالص اور تھوڑا سا سرکہ ملا کر بم یوم استعمال کریں پانی سے خوف لاحق نہیں ہوگا۔

کہا جاتا ہے کہ پلے کے پیرمائیہ کا پینا اس کا مکمل علاج ہے اسی طرح کاٹنے والے کتے کا بگڑا بھون کر کھلانے سے پانی سے خوف واقع نہیں ہوگا۔ اسی طرح شیر کے چمڑے کے کنارے والے برتن میں پانی پینے سے بھی خوف نہیں ہوتا۔



## باب ۵

## انسان کتے، بندر، بھیڑیے کے کاٹنے کا علاج

انسانوں میں سب سے زیادہ نقصان دہ خالی پیٹ آدمی کا کاٹنا ہے اس صورت میں روغن میں روغن میں تر کردہ کپڑے سے مقامی طور پر نطول کرنا پھر اس جگہ کو اچھی طرح سے ملنا اور حسب ذیل ضما کا استعمال مفید ہے

**نسخہ ضما** انگور کی لکڑی کی راکھ، سرکہ انگور میں گوندھنایا پیاز کو اچھی طرح کوٹ کر شہد میں اچھی طرح گوندھ کر ضما د کرنا یا اصل السوس آسا نجونی باریک پیس کر شہد خالص میں ملا کر ضما د کرنا یا باقلا کا آٹا سرکہ اور عرق گلاب و روغن گل میں ملا کر ضما د کرنا یا گائے کے بچھڑے کی ہڈی جلا کر پیس کر شہد کے ساتھ مقامی طور پر ضما د کرنا اس میں مفید ہے۔ پالتو جانوروں کے ٹٹے کا علاج یہ ہے کہ اس پر تیز سرکہ انگوری چھڑکا جائے اور اس مقام پر ہتھیلی سے کئی بار مارا جائے پھر اس پر نظروں لگائیں اور ہر وقت اس کو بدلتے رہیں یا اون لے کر سرکہ و روغن گل بھگو کر مقامی طور پر لگائیں یا پیاز کوٹ کر اور شہد ملا کر مقامی طور پر ضما د کیا جائے یا گرم مٹی اور نمک لے کر پیاز و باقلا اور بادام تلخ مساوی الوزن کے ساتھ پیس کر شہد میں بھگو کر ضما د کریں یا کھیرے کا پتہ یا لکڑی کا پتا یا کدو کا پتا چاہے سبز ہو یا خشک کوٹ کر آب بارتنگ میں بھگو کر یا شراب کے ضما د کیا جائے یا آرد کر سنہ شہد کے ساتھ ضما کریں۔

بندر کے کاٹے پر سرکہ اور سرکہ یا کچلی ہوئی پیاز یا شہد یا بادام تلخ یا سردار سنگ اور نمک ملا کر لگانا بہت ہی فائدہ مند ہے۔ اس کے علاوہ بکری کے گردے کی چرب بنجیہ نمک لگی ہوئی گرم موم زرد

۵ رے اگرام، اور قسنہ ۷ گرام لے کر تمام ادویہ کو بچھلا کر  
 مقامی طور پر تدبیریں کیا جاسکتا ہے۔  
 بھیڑیے سے کٹے ہوئے کا علاج دوسرے عام جانوروں سے کئے ہوئے کی  
 طرح ہے۔

---

## باب ۶

### اسد (شیر) نمر (چھوٹا چیتا) اور فہد (بڑا چیتا) کے کاٹے

#### کا علاج

یہ حیوانات سمیت کے حامل ہوتے ہیں اس لئے ان کے معالج کے وقت دو باتوں کا لحاظ ضروری ہوتا ہے۔ پہلی بات یہ ہے کہ جراحت پر جاذب ادویہ لگائی جائیں اور دوسری بات یہ ہے کہ تقویت قلب کا خیال رکھیں۔

پہلے مقصد کے لئے بصل نرگس بیج سوسن آس بخونی اور زراوند مدحرج مساوی الوزن لے کر جن ادویہ کو پسینا ہو پس لیں اور پیاز کو پتھر کی اکھلی میں کوٹ لیں اور تمام ادویہ کو شہد میں ملا کر ضماد کریں۔

دوسرے مقصد کے لئے مفرح معتدل یا دوسرے مفرحات اور معجون المسک المحلو جو تقویت قلب کے مفید ہے دیں۔ اس طریق کا کبیر بھی استعمال کیا جاسکتا ہے۔ غذا میں اس وقت بکری کے دودھ پینے بچھڑوں (بچوں) کا گوشت یا مرغی یا جانوروں کے بچوں کے اعضاء دیں۔ صبح و شام شراب تنارخ و نیلوفر، عرق گاؤ زبان، عرق بید مشک اور عرق گلاب کے ساتھ دیں اگر ضرورت سمجھیں تو فصد کی جائے کچھ لوگ کہتے ہیں کہ چیتے سے کئے ہوئے انسان پر جو ہے ہر طرف سے چڑھنے کی کوشش کرتے ہیں اور اس پر پیشاب کرتے ہیں۔ جب جو ہے پیشاب کریں تو مریض مر جاتا ہے۔ اس لئے ایسے انسان کو مٹی کے گھر میں رکھیں اور اس کے قریب جو ہے دان رکھے ہوں۔ بعض لوگ تین دن اور بعض ۷ دن اس احتیاط کی ہدایت کرتے ہیں۔

# اٹھارہواں مقالہ

## عمل کئی

- پانچ ابواب میں منقسم ہے۔
- باب ۱ اس میں اجمالی طور پر عمل کئی پر بحث ہے اور اس کے بعد کھوٹری کی ہڈی (عظم القحف) پر کس طرح عمل کئی کیا جائے۔ اس کی ہدایات درج ہیں۔
- باب ۲ اس باب میں چہرے پر عمل کئی کرنے کے بارے میں بیان ہے۔
- باب ۳ اس میں منہ میں اور گردن پر عمل کئی کا بیان ہے۔
- باب ۴ اس باب میں سینہ اور شکم پر عمل کئی کا بیان ہے۔
- باب ۵ اس باب میں بدن کی دیگر جگہوں پر عمل کئی کا بیان ہے۔

## باب ۱

## عمل کشی کا اجمالی بیان اور کھوپڑی پر عمل کشی

یہ رطوبات کو خشک کرنے کے لئے بہترین علاج ہے۔ البتہ حسب ذیل دو شرائط کی موجودگی میں ہی عمل کشی کیا جائے۔

۱۔ بدن کے مکمل تنقیہ کا یقین ہو، ۲۔ ادویہ سے علاج میں مایوسی ہو چکی ہو۔

عمل کشی بلحاظ اوقات دو قسم کے ہیں۔

۱۔ ضروری۔

۲۔ اختیاری۔

پہلی صورت میں کسی بھی موسم میں عمل کشی کیا جاسکتا ہے جبکہ سوائے اس کے اور کوئی چارہ کار نہ ہو۔ مکوی کو آگ کی گرمی سے بچتے ہوئے پکڑا جائے۔ اختیاری صورت میں بہترین وقت موسم بہار ہے۔

عمل کشی کا آلہ جس کے بارے میں اطباء متقدمین متفق ہیں۔ سونے کا ہونا چاہیے۔ وہ کہتے ہیں کہ اس سے زخم نہیں ہوتا لیکن نہراوی اس خیال سے اختلاف کرتا ہے اور وہ کہتا ہے کہ لوہے کا آلہ افضل ہے وہ کہتا ہے کہ چارہ وجہ سے اس کی افضلیت ثابت ہے۔

۱۔ سونے کے سرخ ہونے پر بھی آگ کی مقدار کا صحیح اندازہ نہیں ہوتا جس کی علاج میں ضرورت ہوتی ہے۔

۲۔ سونے کا آلہ بہت جلد ٹھنڈا ہو جاتا ہے کیوں کہ اس کی ساخت لوہے کے مقابلے میں نرم ہوتی ہے۔

۳۔ اس کی نرمی کی وجہ سے اس دباؤ کو برداشت نہیں کر سکتا جو دباؤ کہ باطن عضو میں اس کی تاثیر کے ظاہر ہونے کے لئے ضروری ہوتا ہے بلکہ وہ مڑ جاتا ہے اور ٹوٹ جاتا ہے۔ برخلاف لوہے کے کہ لوہا قوام کی سختی کی وجہ سے دباؤ کو برداشت کر لیتا ہے۔

۴۔ لوہے میں احشاً کو قوت پہنچانے کی خصوصیت ہوتی ہے اور کلی طور پر تمام اعضاء کو بھی قوت پہنچاتا ہے۔ اس پر تمام اطباء متفق ہیں برخلاف سونے کے سونے کے بارے میں کسی کا قول

اس خصوصیت کے بارے میں نہیں ہے۔

کھوپڑی پر نو صورتوں میں عمل کئی کیا جاسکتا ہے۔

۱۔ جب دماغ میں برودت اور رطوبت عرصہ دراز تک پہنچ کر جاگزیں ہو جائے۔ پس جب اس کی ضرورت کثرت نزلات اور پھیپھڑوں کی طرف مواد کے سیلان سے ظاہر ہو اور ایسے آدمی کو متواتر صدارع بارد عارض ہوتا ہے دانتوں میں درد ہوتا ہے اور نیند بکثرت آتی ہو تو اس صورت میں قدما عمل کئی کا حکم دیتے ہیں اس سے پہلے غذا کی اصلاح اور عرصہ دراز تک متاثرہ مادہ کا نضج اور استفراغ ضروری ہوتا ہے۔ دماغ کے تنقیہ کے لئے حبوب (مسہلہ) اور ایاریجات استعمال کرائے جاتے ہیں اس کے بعد عمل کئی کیا جاتا ہے عمل کئی کی صورت یہ ہوتی ہے کہ سر کے بالوں کو استرے سے مونڈا جاتا ہے اس کے بعد جراح کے سامنے چار زانو بٹھا دیا جاتا ہے اور مریض کے دونوں ہاتھ اس کی رانوں پر رکھے جاتے ہیں اسکے بعد جراح اپنی ہتھیلی کا کنارہ مریض کی ناک پر رکھتا ہے اور انگلیاں دونوں آنکھوں پر رکھتا ہے۔ درمیانی انگلی (وسطی) کے سرے کے قریب سر پر نشان لگاتا ہے پھر ہاتھ کو اٹھا کر مکوی زیتونی کو گرم کرتا ہے۔ یہاں تک کہ وہ آگ کی طرح (سرخ) ہو جائے اور مقام مذکور پر دماغ لگتا ہے۔ وہاں پر مکوی کو گھساتا ہے یہاں تک کہ کھوپڑی کی ہڈی ظاہر ہو۔ اگر درد زیادہ ہو تو دومرتبہ میں یہ عمل کیا جائے یہاں تک کہ کھوپڑی کی ہڈی کے قشور ظاہر ہوں اور اس کا (مقام مذکور میں ہڈی کا) جرم پتلا ہو اور مسامات کھل جائیں اور تحمل کے ذریعہ مادہ کے اخراج میں آسانی ہو۔ اس کے بعد روئی کو نیک حل کئے ہوئے پانی میں ڈبو کر اس جگہ پر تین دن تک رکھیں روزانہ دومرتبہ روئی کو بدلنے رہیں پھر اس کے بعد روئی کو گھی میں ڈبو کر رکھیں یہاں تک کہ کھرند ختم ہو جائے اس کے بعد گوشت اگانے والے (ملح) مراہم سے علاج کریں کچھ لوگ اس جگہ کو چند دن بغیر الحام کے رکھنا پسند کرتے ہیں تاکہ باقی اندرونی مادہ نکل جائے

۲۔ مزمن شقیقہ کی صورت میں جب یہ مرض اصلاح غذا اور مسہلات منقی دماغ اور نطولات محلہ سے ٹھیک نہ ہو تو عمل کئی کیا جائے۔ اس صورت میں تنقیہ دماغ کی کوشش کریں تاکہ باقی مادہ بھی نکل آئے اس کے بعد کپٹی کے بالوں کو مونڈا جائے اور مکوی سکینی کو گرم کریں اور مقامی طور پر رکھیں۔ دو باتوں سے بچیں ایک یہ کہ عمل کئی کا اثر عضلہ پر نہ پڑے اور نہ عصب محرکہ متاثر ہو۔ دوسری بات یہ کہ زنف الدم شریانی نہ ہو۔ پہلے مقصد کے لئے مکوی کو زیادہ گہرا نہ دبائیں دوسرے مقصد کے لئے جراح کے ساتھ حالبس دم دوائیں بھی ہوں ان کے بارے میں کچھ معلومات تو آپ کو پہلے ہو چکی ہیں اور کچھ دواؤں کا تذکرہ بعد میں ہوگا۔ جب مذکورہ تدبیر سے درد کم نہ ہو اور مریض کو عمل کئی کو برداشت کرنے کے قابل پائیں تو دوبارہ عمل کئی کیا جائے پس سر کے بال درمیان سے مونڈیں پھر مذکورہ طریقہ پر



عمل کئی کریں یہاں تک کہ آگ کی تاثیر ہڈی تک پہنچے۔

۳۔ سکتے کی صورت میں جب ادویہ مسہلہ سے کام نہ چلے اور نہ غرغره سے تو عمل کئی اختیار کریں۔ جب جراح کو دماغ سے مواد دردیہ کے مکمل تنقیہ کا وثوق حاصل ہو جائے تب عمل کئی اختیار کریں سر کے بالوں کو استرے سے مونڈا جائے پھر سر کو چار مرتبہ چاروں سمتوں سے داغ دیں اور ایک داغ درمیان میں دیں یہ داغ مکوی سکینی سے لگائے جائیں۔ یہاں تک کہ ہڈی ظاہر ہو اس کے بعد ہماری مذکورہ تدابیر کو اختیار کریں۔

۴۔ مسہلات کی صورت میں جب یہ مرض ادویہ سے رفع نہ ہو تو عمل کئی سے علاج کریں اس مقصد کے لئے سر کو مذکورہ طریقہ پر مونڈیں پھر مکوی سکینی سے تین جگہ موخر دماغ کے مقام پر داغ لگائیں لیکن سر کے اوپر کی جانب سے نیچے کی طرف داغ لگائے جائیں۔ اگر عمل کئی میں مبالغہ چاہتے ہوں تو قرین پر بھی داغ لگائیں اس کے بعد ہمارے مذکورہ طریقہ پر علاج کریں یہ سب اچھی طرح تنقیہ بدن اور پھر تنقیہ دماغ کے بعد کیا جائے۔

۵۔ صرع کی صورت میں جب یہ مرض بلغم کی وجہ سے ہو اور دوا سے زائل نہ ہو رہا ہو تو اس کے علاج میں عمل کئی اختیار کریں۔ اس مقصد کے لئے سر کے بال مونڈے جائیں اس کے بعد سر کے پیچ میں دونوں قرن پر داغ دیں یہاں تک کہ ہڈی ظاہر ہو اس کے بعد مذکورہ طریقہ پر علاج کریں۔

۶۔ مایخولیا کی صورت میں جب اس مرض کا سبب بلغم ہو اور ادویہ سے زائل نہ ہو تو عمل کئی اختیار کریں۔ اس مقصد کے لئے سر کے بال مونڈیں اس کے بعد سر کے درمیان اور دونوں قرن پر مکوی زیتونی سے یا مکوی سکینی سے داغ لگائیں۔ اس طرح تین داغ لگائے جائیں۔ اگر مایخولیا کا سبب سودا طبعی ہے۔ تو دوسرے طریقہ پر داغ لگائیں اس مقصد کے لئے آٹے سے کھک بنائیں جس کی موٹائی میں انگشت ہو اس کو سر سے اچھی طرح چپکا دیں۔ پھر آگ پر گھی کو پگھلائیں اور چھوڑے رکھیں یہاں تک کہ اتنا گرم رہے کہ انگلی اس کی حرارت کو برداشت کر لے اس کے بعد اس کو کھک کے اندر داخل کریں اور یہاں تک چھوڑے رکھیں کہ وہ منجمد ہو جائے یا بہہ جائے۔ اس کے بعد حمام میں خطمی کے جوشاندہ سے اور پھر جو کے آٹے سے رگڑ کر دھویا جائے۔

۷۔ آنسو کی کثرت اور مداومت کی صورت میں جب وہ ادویہ سے زائل نہ ہو تو عمل کئی استعمال کریں۔ اس مقصد کے لئے کنپٹی اور وسط راس کو مونڈیں مکوی زیتونی کو گرم کر کے سر کے پیچ میں اور ہر کنپٹی پر ایک داغ چوڑائی میں لگائیں۔ نرف الدم سے احتراز کریں۔ اس کے بعد ہماری مذکورہ تدابیر اختیار کریں۔

۸۔ ابتداً نزول المائے کی صورت میں جب یہ مرض شروع ہو تو مریض کی غذا کی اصلاح کریں اور منضج مواد ادویہ دیں پھر مسہلات استعمال کرائیں اس کے بعد منقّی دماغ ادویہ دیں یہ سب طبیب کے مشورہ سے دیں اس کے بعد وسط راس اور دونوں کنپٹیوں سے بال مونڈیں اور پھر سر کو داغ دیں جیسا کہ دموع مزمنہ (مزمن طور پر آنسو کا بکثرت آنا) کی صورت میں ذکر کیا گیا ہے

۹۔ جذام کی صورت میں جب یہ بلغم سے سودا کے مستحیل ہونے سے واقع ہوا ہو یا سودا طبعی سے عارض ہوا ہو تو اس کا عمل کسی کے برابر کوئی علاج نہیں ہے۔ ابتداً مرض میں بدن کا اچھی طرح تنقیہ کر کے سر کے بالوں کو مونڈ دیا جائے اور پانچ جگہوں پر داغ دیں ایک درمیان سر میں دو سرا پیشانی کے کنارے جہاں بال ختم ہوتے ہوں اور دو داغ دونوں قرون پر دیں ایک اور داغ پیچھے گدی کے ابھار پر دیں۔ مکوئی اس وقت تک لگائے رکھیں جب تک کہ بڑی تک آگ کا اثر نہ پہنچ جائے اور پھر تشور (چھلکوں) کو نکالیں ایک داغ طحال پر دیں اگر ممکن ہو تو ناک کی نوک پر بھی داغ دیں اور دو داغ دونوں کولہوں پر دیں اور دو داغ دونوں رخساروں پر دیں اور دو داغ فقرات ظہر پر دیں ایک نیچے اور ایک اوپر اور دو داغ دونوں گھٹنوں پر دیں۔ اور دو داغ دو مونڈھوں پر دیں۔ دو داغ دونوں کہنیوں پر اور دو داغ سینے کے دونوں جانب دیں اور جسم کے ہر مفصل پر ایک داغ دیں نیز فم معدہ پر ایک داغ اور عظم عاتق پر ایک داغ دیا جائے اس کے بعد ہمارے مذکورہ طریقہ پر علاج کریں۔

## باب ۲ چہرہ پر عمل کئی

چہرہ پر چار صورتوں میں عمل کئی کیا جاتا ہے۔

- ۱۔ پہلی صورت متن الف کی ہے جب یہ لاحق ہوتا ہے تو ناک سے بدبودار رطوبات ہمیشہ بہتی رہتی ہیں اور یہ استفراغ بدن سے زائل نہیں ہوتیں اور نہ تنقیہ دماغ سے ان رطوبات کا ازالہ ہوتا ہے۔ پس اس صورت میں عمل کئی اختیار کیا جائے اس مقصد کے لئے مکوی زیتونی کو گرم کریں اور دونوں حاجبین پر سر کے بالوں کے قریب عمل کئی کیا جائے۔
- ۲۔ دوسری صورت ٹھنڈے سے کان کے درد کی ہے چنانچہ جب کان میں سو مزاج بادر سادہ یا مادی عرصہ دراز تک عارض ہو جائے اور مادہ تنقیہ بدن اور تنقیہ دماغ سے زائل نہ ہو اور نہ سو مزاج سادہ مبدلات مزاج کے استعمال سے زائل ہو تو عمل کئی کا استعمال کیا جائے۔ اس صورت میں نقاط والا مکوی گرم کریں اور اس سے کان کے اطراف قریب قریب نقاط لگائے جائیں اس کے بعد ہمارا مذکورہ علاج کیا جائے۔
- ۳۔ تیسری صورت یہ ہے کہ لقوہ استرخانیہ میں جب طبیب کے مستعملہ ادویہ و معالجات سے فائدہ نہ ہو تو عمل کئی استعمال کیا جائے۔ اس مقصد کے لئے مکوی سکینی کو گرم کریں۔ یہ مکوی اپنے سرے پر پڑا ہوا ہونا چاہیے۔ اس مکوی سے چہرہ کے غلیل جانب تین داغ لگائیں۔ ایک کان کے اوپر جہاں بال ختم ہوتے ہوں دوسرا داغ کان کے نیچے کنپٹی پر اور تیسرا داغ دونوں ہونٹوں کے ملنے کے مقام پر (زاویہ دہن پر) لگایا جائے اس کے بعد ہمارا مذکورہ علاج کریں۔
- ۴۔ چوتھی صورت شقاق شفا (ہونٹ پھٹنے) کی ہے۔ جب اس عضو میں مذکورہ صورت یعنی شقاق واقع ہو اور اطباء کی مستعملہ ادویہ سے فائدہ نہ ہو تو عمل کئی اختیار کریں۔ اس مقصد کے لئے چھوٹی مکوی سکینی کو گرم کریں اور غلٹ کے ساتھ اس کو شقاق کی جگہ پر رکھیں اور فوراً ہی ہٹالیں۔ اس کے بعد ہمارے مذکورہ طریقہ پر علاج کیا جائے۔

## باب ۳ منہ اور گردن پر عمل کئی

چار صورتوں میں ان مقامات پر عمل کئی کیا جاتا ہے۔

۱۔ ایک صورت منہ میں نا صور کا واقع ہونا ہے۔ جب اطباء کے دوائی علاج سے فائدہ نہ ہو تو عمل کئی ضروری ہوتا ہے۔ اس مقصد کے لئے نا صور کی وسعت کے بقدر موٹا مکوی لے کر آگ سے گرم کریں۔ اس کے بعد نا صور میں داخل کریں۔ یہاں تک کہ نا صور کی گہرائی تک پہنچ جائے۔ دو یا تین مرتبہ یہ عمل کریں اور اس کے بعد مذکورہ تدابیر استعمال کریں۔

۲۔ دوسری صورت ڈاڑھ کا ہلنا ہے جب ڈاڑھ ہلنے لگتی ہے اور اس سے بدبو آنے لگے اور ادویہ سے فائدہ نہ ہو تو عمل کئی اختیار کیا جائے۔ اس مقصد کے لئے تانبہ یا اور کسی دھات کی نلکی کو ڈاڑھ پر رکھیں اس کے بعد ایک اور باریک مکوی گرم کر کے اس نلکی کے اندر داخل کریں اور مکوی کو باہر نکالیں اس طرح چند مرتبہ کریں۔ اس طرح ڈاڑھ میں قوت آئے گی اور اتر جائے لٹہ زائل ہو جائے گا۔ اس کے بعد نمکین پانی سے کلی کرانی جائے۔

۳۔ تیسری صورت خنازیر کی ہے جب خنازیر زمانہ دراز تک باقی رہے اور طبیب کی مذاوات سے زائل نہ ہو تو عمل کئی اختیار کیا جائے اس مقصد کے لئے خنازیر کے موٹائی کے بقدر مکوی زیتونہ لیں اس کے بعد مکوی کو گرم کریں اور خنزیرہ پر رکھیں اور اتنا دبائیں کہ ورم کے آخر تک پہنچ جائے۔ اس کے بعد تین دن کھلا چھوڑ دیں پھر اس پر گھی میں تر کردہ روئی رکھیں تاکہ جلا ہوا حصہ نکل جائے اس کے بعد ملمع مراہم سے علاج کیا جائے۔

۴۔ کچھ صوت اور ضیق النفس کی صورت میں جب یہ امراض رطوبت غلیظہ سے عارض ہوئے ہوں اور طبیب کے مختلف دوائی معالجہ سے فائدہ نہ ہو تو عمل کئی اختیار میں لایا جائے۔ اس مقصد کے لئے مکوی مسامری کو گرم کر کے نھنے کے قریب ہلکا سا داغ لگایا جائے اس طرح پر کہ جلد کی نصف دیانت تک پہنچ جائے اور دوسرا داغ پیچھے جہاں کہ فقرات عنق ختم ہوتے ہوں لگائیں۔ اس کے بعد اس مقام پر نمکین پانی ڈالا جائے۔

## باب ۲ سینہ اور شکم پر عمل کئی

یہ تیرہ صورتوں میں ضروری ہوتا ہے۔

۱۔ سعال مزمن جبکہ اس کا سبب پھیپڑے میں مواد بلغمیہ کا اجتماع ہو اور اس کی مدت طویل ہو جائے اور ادویہ سے علاج پذیر نہ ہو۔ اس صورت میں عمل کئی اختیار کیا جائے۔ اس مقصد کے لئے مکوی مساری کو گرم کریں اور مریض کو دو جگہوں پر داغ لگائیں۔ دو داغ دونوں ترقوہ کے اوپر مواضع فارغہ (ترقوہ سے اوپر اور گردن سے متصل گہرائی) میں لگائے جائیں۔ اور ایک داغ دونوں سرپستان کے درمیان وسط صدر میں لگایا جائے پھر اس کے بعد مذکورہ تدبیر سے عمل کئی کے ذریعہ علاج کیا جائے۔

۲۔ دوسری صورت شوہ کی ہے جب اس مرض کی مدت طویل ہو جاتی تو قدماء اس صورت میں عمل کئی استعمال کرتے تھے جیسا کہ زہراوی نے بیان کیا ہے۔ اس مقصد کے لئے زراوند طویل کی انگلی کے برابر موٹی جڑ لے کر زیتون کے تیل میں تر کر کے (چرب کر کے) آگ میں جلائی جاتی ہے پھر بھجا کر ترقوہ کی گردن سے متصل کنارے پر اور دو چھوٹے داغ و داج سے باہر کی طرف ہلکے سے اور دو داغ پانچویں اور چھٹی پسلی کے درمیان دونوں پہلوؤں میں کسی قدر پیچھے کی طرف لگائے جاتے ہیں نیز ایک اور داغ وسط صدر میں اور دوسرا داغ معدہ کے اوپر اور تین داغ پیچھے یعنی ایک دونوں کتف کے درمیان اور دو داغ ریڑھ کی ہڈی کے دونوں طرف کتفین کے درمیان داغ سے نیچے لگائے جائیں۔ ملحوظ رہے کہ یہ داغ گہرے نہ ہوں بلکہ جلد کی حد تک محدود ہوں۔

۳۔ انخلاع عضد کی صورت میں جب پھسلانے والی رطوبات (رطوبات مزلقہ) کی وجہ سے خلع واقع ہوا ہو اور مفصل اپنی جگہ پر جم نہیں رہا ہو جب کہ اس کو واپس لوٹایا جائے بلکہ ادنیٰ سی حرکت سے دوبارہ انخلاع واقع ہو جاتا ہو۔ اس صورت میں چاہیے کہ مفصل کو اس کی جگہ لوٹانے کے بعد مریض کو پشت کے بل سلائیں یا صحت مند پہلو کے بل (کروٹ)

سلاٹیں اور جلد کو اوپر اٹھا کر مکوئی ذات السفودین (دوین والا مکوئی) کو گرم کر کے داغ دیں یہاں تک کہ دوسری جانب مکوئی نفوذ کر جائے اس کے بعد عمل کئی کا علاج مذکورہ طریقہ پر کیا جائے اور عضو کی حرکت کو ترک کر دیں اور آرام دیں۔ اس سے عضو میں قوت آئے گی۔ اور مفصل جم جائے گا۔

۴۔ چوتھی صورت معد میں برودت اور رطوبت کا پہنچنا ہے جب اس عضو میں مذکورہ باتیں عرصہ دراز تک ہوں اور تبدلات سے زائل نہ ہوں جبکہ سورمزاج سادہ ہوا اور مسہلات سے بھی زائل نہ ہوں جبکہ سورمزاج مادی ہو تو اس صورت میں عمل کئی کیا جائے۔ اس مقصد کے لئے مکوائے مسامری کو گرم کر کے معدہ پر تین جگہ داغ دیں ایک داغ فم معدہ سے باہر اور نیچے کی طرف اور دو داغ دونوں پہلوؤں پر اس طرح کہ مثلث شکل ان داغوں کے درمیان ہو۔ اس کے بعد درمیان میں ایک داغ دیں مکوئی کی شکل دائرہ نما ہو اس کے بعد مذکورہ ادویہ سے علاج کیا جائے۔

۵۔ پانچویں صورت جگر میں برودت اور رطوبت کا زمانہ دراز تک قائم رہنا ہے اور طبیب کی مستعملہ مختلف قسم کی ادویہ سے فائدہ نہ ہو تو اس صورت میں عمل کئی اختیار کریں۔ اس مقصد کے لئے مریض کو پشت کے بل لٹا دیں اور مقام جگر پر روشنائی (سیاہی) کی مدد سے تین نشانات لگائیں۔ شراسیف سے ابتدا کریں اور گھنٹی کے شکم سے ملنے کی سیدھ میں ختم کریں۔ اس پر مکوائے سکینی سے داغ لگائیں اور کوشش کریں کہ کئی کا اثر احشا تک نہ پہنچے اس کے بعد ہماری تدابیر سے علاج کیا جائے۔

جگر میں پیپ کے جمع ہونے اور طبیب کے علاج سے فائدہ نہ ہونے کی صورت میں مریض کو گدی کے بل چپٹ لٹائیں اور جراحی کے مقام پر چھو کر محسوس کر کے سیاہی سے نشان لگادیں اسکے بعد مکوئی جوڑا ہوا ایک نما ہو گرم کر کے داغ دیں اور اندر داخل کر دیں۔ یہاں تک کہ پیپ باہر نکل آئے علاج کا یہ طریقہ نہ استعمال کرنا بہتر ہے کیونکہ بعض مرتبہ صحت مند جرم کبد تک یہ داغ پہنچ جاتا ہے اور اس کا ضرر نفع کے مقابلہ میں زیادہ ہوتا ہے۔

۶۔ چھٹی صورت استسقا رزقی کی ہے جبکہ عمل کئی کے علاوہ اور کسی چیز سے فائدہ نہ ہوتا ہو جب طبیب مختلف علاج کر چکا ہو اور کسی سے فائدہ نہ ہو رہا ہو تو اس صورت میں مکوائے مسامری کو گرم کریں اور ناک کے اطراف چار جگہوں پر داغ لگائیں اور ایک داغ معدہ کے مقام لگادیا جائے۔ ایک اور داغ معدہ کے مقابل جانب لگائیں۔ عمل کئی کی مقدار جلد کی دباؤ کے بقدر ہونا چاہیے۔ اس کے بعد اس مقام کو کھلا چھوڑ دیں تاکہ اچانک قوت نہ جاتی رہے۔ اور سقوط قوت نہ لاحق ہو۔



بقراط چھٹی فصل میں بیان کرتا ہے کہ اگر داغ یا شترنخ والوں میں یا استسقا والوں میں لگائے جائیں تو اس سے پانی یا مادہ زیادہ مقدار میں نکل کر لا محالہ موت کا باعث ہو سکتا ہے۔  
اگر یہ کہا جائے کہ اخراج فاسد سے طبیعت میں راحت پیدا ہوگی اور قویٰ بیدار ہو جائیں گے یعنی تحریک ہوگی تو اس صورت میں بقراط کے قول کے مطابق ہلاکت کیسے واقع ہوگی۔ تو اس فصل کی توجیہ بیان کرنے میں اطباء کا اختلاف ہے۔

جالینوس اس کی شرح میں کہتا ہے کہ جب پیپ پیدا ہو جائے تو یہ متصل عروق ضاربہ (شرائین) کے منہ کو کشادہ کر دیتی ہے اس کی وجہ پیپ میں پایا جانے والا خلأ اور شدید کھینچاؤ ہے۔ اس کے بالمقابل اگر پیپ سادہ بھی ہو تو اچانک اخراج سے روح کی کثیر مقدار خارج ہو جاتی ہے۔ اور اس طرح قوت جاتی رہتی ہے۔ استسقا میں مائیت کا اجتماع ورم کبد کے بوجھ کو تھامے ہوتا ہے۔ اچانک اس مائیت کے استسقا سے کبد سے یہ سہارا دور ہوتا ہے۔ اور جگر نیچے کی طرف کھینچتا ہے اور اس کی قوت ثقل کی وجہ سے ضعیف ہو جاتی ہے۔

رازی کا قول یہ ہے کہ استسقا والے میں خون پیپ میں مستحیل ہوتا ہے اور نفخ والوں میں ریاہ پھیلتی ہیں چنانچہ تغذیہ بخش صالح مادہ میں قلت واقع ہوتی ہے اور روح بھی نہیں ہوتی جس سے ضعف لاحق ہوتا ہے جب یہ مادہ خارج کیا جائے تو اس سے مقام پر بیمار ارواح پھیلتی ہیں اس سے تخمّل واقع ہوتا ہے اور اس کا جرم ضعیف ہو جاتا ہے۔ چنانچہ اس سے ابتداً ضعف اور پھر سقوط قوت لاحق ہوتی ہے۔

اس باب میں ہمارا (ابن القف) کا یہ کہنا ہے کہ طبیعت بدنہ جو اپنے آلہ یعنی حرارت غریزیہ کے ساتھ تمام اجزائے بدن میں پھیلی ہوئی ہے۔ جب کوئی جگہ اس سے خالی ہوتی ہے تو مردہ عضو کی طرح فساد و تعفن کے عوارضات لاحق ہوتے ہیں یہ عوارضات بدن کی رطوبات میں پھیلے ہوتے ہیں لیکن یہ عوارضات صالح رطوبات میں یعنی جس میں اعضاء کے لئے تغذیہ بخش مادہ موجود ہو اور فساد و تعفن نہ لاحق ہو وہ موجود نہیں ہوتے۔ فاسد رطوبات میں ان کا گزر ان رطوبات کی اصلاح اور فساد کے دفع کرنے کے لئے ہوتا ہے اس معنی میں کہ فساد و تعفن کے نتیجہ میں ورم پیدا ہوتا ہے تاکہ ان رطوبات کو ٹھیک کرے اور فساد کو دور کرے جب ایسے مواد اچانک زیادہ خارج کر دیئے جاتے ہیں تو ارواح بھی بکثرت خارج ہو جاتی ہیں۔ اس کے بالمقابل بتدریج تھوڑی تھوڑی مقدار میں خارج کئے جائیں تو اس سے قوت میں کمی واقع نہیں ہوتی بلکہ جب ان کا اخراج کیا جائے تو بیمار عضو کے اجزاء بھی خارج ہو جاتے ہیں

جو اغذیہ اشربہ اور خوشبودار چیزوں سے قوت حاصل کر سکتے تھے۔ مستعملہ اغذیہ اس صورت میں لطیف اور کم فضلات والی ہونی چاہئیں۔ لطیف اغذیہ سے قوت زمانہ دراز تک قائم رہتی ہے اور بہ آسانی ہضم کا فعل انجام پاتا ہے اور کم فضلات والی اغذیہ بدل مایہ تحمل بن سکتی ہیں۔ تیسری بات یہ ہے کہ اس سے قوت مجتمع رہتی ہے اور اس سے ہماری غرض حاصل ہوتی ہے۔

۷۔ جب طحال میں ریاخ غلیظہ جمع ہو جائیں اور اطباء کی مستعملہ ادویہ سے تحلیل نہ ہو رہے ہوں تو اس صورت میں عمل کئی اختیار کیا جائے۔ اس مقصد کے لئے مکوی سکینی کو گرم کر س یہاں تک کہ آگ کی طرح ہو جائے اور مریض کو پشت کے بل سلا کر طحال پر داغ لگایا جائے۔ بدن کے طول میں تین یا چار داغ لگائیں یہ داغ زیادہ گہرے نہ ہوں۔ مکوی دو یا تین سلائی دار ہونا چاہئے۔ طحال پر کی جلد اوپر اٹھا کر کہنی کے پہلو سے ملنے کی سیدھ میں داغ لگائے جائیں۔ سلائی کو دوسری جانب نکالیں اس طرح چار یا چھ داغ طحال پر دئے جائیں۔

۸۔ آٹھویں صورت اسہال نرمن کی ہے جب اس کا سبب برودت اور رطوبت ہو تو انتول کی قوت ماسکہ ضعیف ہو جاتی ہے اور معدہ کی قوت ماضمہ بھی ضعیف ہوتی ہے اس صورت میں ادویہ سے فائدہ نہ ہو رہا ہو تو عمل کئی اختیار کیا جائے۔ معدہ پر دائرہ کے مانند داغ دیا جاتا ہے اس کے بعد چار داغ مکوائے مساری سے ناف کے اطراف دئے جائیں۔ اگر رطوبت وافر مقدار میں ہو تو دو داغ ہر عظم خاصہ پر ایک ایک دئے جائیں۔ اس کے بعد مذکورہ تدابیر اختیار کریں۔

۹۔ نویں صورت یہ ہے کہ گردوں میں جب شدید برودت یا ریاخ غلیظہ لاحق ہوں اور اطباء کے علاج سے زائل نہ ہوں تو عمل کئی اختیار کریں۔ اس مقصد کے لئے مکوی مساری کو گرم کریں اور دونوں گردوں کے مقام پر ایک ایک داغ لگانا چاہئے اس کے بعد مذکورہ تدابیر استعمال کریں۔

۱۰۔ دسویں صورت یہ ہے کہ مثانہ میں جب رطوبات کی وافر مقدار سے ستر خار واقع ہو یا اس میں شدید برودت واقع ہوئی ہو اور طبیب کے معالجہ سے زائل نہ ہو رہی ہو تو عمل کئی اختیار کیا جائے اس مقصد کے لئے مکوی مساری کو گرم کریں اور اس سے ناف کے نیچے اس مقام پر داغ لگائیں جہاں پیڑو کے بال ختم ہوتے ہیں اور ایک داغ ناف کی دائیں جانب اور دوسرا داغ ناف کے بائیں جانب اور ایک داغ مثانہ کے مقابل پشت کے نچلے حصہ پر

لگایا جائے پھر ان جگہوں کا علاج مذکورہ طریقہ پر کریں۔  
 ۱۱۔ گیارہویں صورت رحم میں سو، مزاج بار در طب سادہ یا مادہ لاحق ہو اور ہماری مذکورہ  
 تدبیر سے زائل نہ ہو تو مکوائے مساری سے تین داغ لگائیں جیسا کہ ہم مثنانہ کے بیان میں بیان کر چکے  
 ہیں اور ایک داغ کمر پر لگائیں اس کا علاج مذکورہ طریقہ پر کریں۔

۱۲۔ فتق کی صورت میں عمل کئی کا طریقہ یہ ہے کہ مریض کو ایک دن خالی پیٹ (بغیر غذا) کے رکھیں  
 اور ملین طبیعت اشیاء دی جائیں اور اس کے اعضاء میں جو کچھ ہے اس کا اچھی طرح استفراغ  
 کریں۔ اس کے بعد مریض کو پشت کے بل سونے کا حکم کریں۔ مقام مرض پر روشنائی سے نشان  
 لگائیں۔ اور حلقہ والے مکوی سے داغ دیں یہاں تک کہ جلد کی تیسری پرت تک داغ پہنچ  
 جائے اور مریض کو چالیس دن تک زیادہ حرکت سے منع کریں اور زیادہ کھانے و نیز قابض  
 اشیاء کے کھانے اور تیز آواز سے چلائے اچانک مڑنے اور گر کر چوٹ کھانے سے بھی  
 بچا جائے۔ نفاخ اناج اور میوؤں کے استعمال سے بھی روکیں نیز پیٹ بھر کے کھانے اور  
 تے سے بھی روکا جائے۔

۱۳۔ تیرہویں صورت یہ ہے کہ ناصور مقعد لاحق ہو اور زمانہ طویل تک باقی رہے اس  
 صورت میں چاہیے کہ پیپ کا اخراج کریں پھر مکوی کو گرم کر کے آگ کی طرح تپائیں اور  
 ناصور کے اندر آخر تک داخل کریں اس طرح تین چار مرتبہ کریں یہاں تک کہ اجسام فاسدہ  
 جو اس ناصور کے اطراف میں ہیں جل جائیں

## باب ۵ بدن کی دوسری جگہوں کا عمل کٹی (داغ)

یہ چودہ صورتوں میں اختیار کیا جاتا ہے۔

۱۔ پہلی صورت سرطان کے کٹی کی ہے۔ اس مقصد کے لئے پہلے بدن کا تنقیہ کریں اس کے بعد اس کے حجم کے برابر دائرہ بنائیں اور اس میں دائرہ نامکوی کو آگ کی طرح گرم کر کے داغ لگایا جائے۔ داغ اتنا گہرا ہو کہ سرطان کی جڑ تک اس کا اثر پہنچے۔ بعض لوگ اس کے بعد اس کے درمیانی حصہ میں داغ دیتے ہیں اس کے مذکورہ طریقہ پر داغ کا علاج کیا جاتا ہے۔

۲۔ دوسری صورت برص کی ہے جب یہ کسی مقام پر ہو تو بدن کے مواد کا تنقیہ کریں اس کے بعد مقامی طور پر اس کے حجم کے برابر داغ لگائیں داغ اتنا گہرا ہو کہ جلد کے اندر نفوذ کر جائے پھر اس جگہ پر مسور کا آٹا اور روغن گل، برگ بارتنگ، کیونر کا خون اور چمکا ڈر کا خون ہر ایک، ایک حصہ اچھی طرح غلوٹ کر کے کتان کے کپڑے پر لتھیر کر لگائیں شفا یاب ہونے تک اس کا استعمال جاری رکھیں۔

۳۔ تیسری صورت خدر ہے جب کسی عضو میں خدر لاحق ہو اور مختلف ادویہ سے زائل نہ ہو رہا ہو تو عمل کٹی استعمال کریں کٹی سے بدن کا تنقیہ کر لیں۔ اس کے بعد جتنے حصہ پر خدر عارض ہوا ہو سارے کا سارا داغ جائے۔ پھر ہماری مذکورہ تدابیر سے داغ کا علاج کریں۔

۴۔ چوتھی صورت آکلہ کی ہے۔ جب یہ کسی عضو میں لاحق ہو اور آگ سے داغنے کو مسریض برداشت کر سکتا ہو تو چھوٹا سا مکوائے مساری گرم کریں آکلہ کے ہر طرف سے داغ لگائیں یہاں تک کہ فساد دور ہو جائے اور فاسد حصہ بالکل باقی نہ رہے۔ اس کے بعد تین دن تک چھوڑے رکھیں پھر مقامی طور پر گندھک کا سفوف روغن زیتون میں ملا کر لگائیں اس کے بعد منبت کم مسراہم لگائے جائیں۔

۵۔ پانچویں صورت دبیلہ کی ہے جب یہ مرض لاحق ہو تو تنقیہ بدن کے بعد دبیلہ کے اطراف دو جگہ داغ دیا جائے پھر اس کو چھوڑ دیں اس سے وہ جلد پک جائے گا۔

۶۔ چھٹی صورت مسوں کی ہے بدن کا تنقیہ کریں پھر عمل کٹی استعمال کریں اس مقصد کے لئے

مکواۃ جو گدھ کے پردوں سے مشابہ ہو گرم کر کے مٹے کے اندر داخل کریں اور اتنا گہرا داغ دیں کہ مٹہ اکھڑ آئے پھر ہماری مذکورہ تدابیر سے علاج کریں۔

گرم پانی سے بھی داغ دیا جاسکتا ہے۔ اس کی صورت یہ ہے کہ تیز سرے والی تانبہ کی نلکی میں مٹے کو داخل کریں اور دبائیں یہاں تک جلد میں داخل ہو جائے پھر اس میں گرم پانی بھر دیں اور چند گھنٹے پکڑے رہیں یہاں تک کہ مٹہ اس کا اثر قبول کرے۔

۷۔ نرف دم شریانی کی صورت میں جبکہ جراح کی غلطی سے یا ورید کی فصد کے وقت یا بعض اعضا کی جراحت کے وقت کوئی شریان کٹ جائے تو اس صورت میں عمل کشتی کریں اس صورت میں شریان کا منہ بند کرنے کے لئے شہادت کی انگلی (سبابہ) رکھیں پھر مکواۃ زیتونیہ کو گرم کر کے جو مختلف مقدار کے ہوں شریان کے برابر موٹی مکوی لیں اور شریان کے اندر داخل کریں۔ ایک گھنٹہ تک اس کو چھوڑے رکھیں یہاں تک شریان کے کنارے جل جائیں اور اس کے اجزاء آپس میں مجتمع ہو جائیں۔ یہ تدبیر ہم نے خون کو بند کرنے کے ذیل میں بھی بیان کی ہے۔

۸۔ آٹھویں صورت حمی ربع میں لرزہ کی ہے اس صورت میں مکوی زیتونیہ سے فقرات ظہر (پشت کے مہروں) کی جگہ پر داغ دیا جائے جو فقرات ظہر کے دو مہروں کے درمیان ہونیئر ہر مہرے پر ایک داغ ہو سینہ پر ایک اور معدہ پر ایک داغ دیں اس کے بعد ہمارے مذکورہ طریقہ پر علاج کیا جائے۔

۹۔ نویں صورت بشور بلغمیہ کی ہے جب ظاہر بدن میں ایسے بشور بکثرت واقع ہوں اور ادویہ سے علاج پذیر نہ ہوں تو عمل کشتی اختیار کیا جائے اس مقصد کے لئے ہر پچنسی پر ایک ہلکا داغ لگائیں۔ زراوند کی جڑ سے بھی داغ لگایا جاسکتا ہے۔ جیسا کہ ہم نے بیان کیا ہے۔

۱۰۔ دسویں صورت یہ ہے کہ ابتداءً حدب میں جب فقرات پچھے یا آگے کی جانب ہٹ جائیں تو مریض کو منقی بدن ادویہ دیں پھر عمل کشتی اختیار کریں اس مقصد کے لئے مدور مکواۃ (حلقہ نما) لیں جو مہرہ کے برابر وسیع ہو اس کو آگ سے گرم کریں اور مقامی طور پر داغ لگایا جائے۔ مہرہ کے اطراف مکواۃ النقط سے بھی داغ لگایا جاسکتا ہے اس کے بعد ہماری مذکورہ تدابیر اختیار کریں۔

۱۱۔ گیارہویں صورت یہ ہے کہ کولہے میں مواد بلغمیہ کی وجہ سے درد لاحق ہو اور ادویہ کے استعمال سے زائل نہ ہو اور اس بات کا ڈر ہو کہ مفصل اپنی جگہ سے نہ ہٹ جائے تب عمل کشتی اختیار کیا جائے اس مقصد کے لئے حق الورک کے برابر وسیع دائرہ (حلقہ) لیا جائے۔



حق الورک کے مقام پر روشنائی سے نشان لگالیں اور مکواہ کو آگ کی طرح سرخ کر کے مقامی طور پر داغ دیں۔ داغ اتنا گہرا ہو کہ آگ کا اثر حق الورک تک پہنچے اور دوسری طرح سے بھی داغ دیا جاسکتا ہے۔ وہ اس طرح کہ حق الورک کے اطراف چار گہرے نقطے مکوائی زیتونی سے لگائے جائیں پھر ہماری مذکورہ تدابیر اختیار کی جائیں۔

۱۲۔ بارہویں صورت یہ ہے کہ وجع الظہر کی صورت میں جب یہ درد لاحق ہو چاہے گرتے سے یا چوٹ لگنے سے یا مواد بلغمیہ کے انصباب پانے سے لاحق ہو تو بدن کا تنقیہ کیا جائے۔ پھر عمل کئی اختیار کریں اس کا طریقہ یہ ہے کہ درد کی جگہ تین سطر میں تین داغ مکوائے مسامی سے لگائے جائیں یہ سطور میں ہوں پھر مذکورہ طریقہ پر علاج کیا جائے۔

۱۳۔ تیرہویں صورت نقرس کی ہے جب یہ مرض مواد بلغمیہ سے لاحق ہوا اور ہماری مذکورہ تدابیر سے زائل نہ ہو تو بدن کا تنقیہ کریں اور تنقیہ میں مبالغہ کریں اس کے بعد عمل کئی اختیار کیا جائے وہ یہ ہے کہ مکوائے زیتونی سے انگوٹھے کے مفصل کے اطراف داغ لگائیں جب یہ درد اس مفصل کے علاوہ اور کہیں لاحق ہو تو یہ داغ اس مفصل کے اطراف لگائیں پھر ہماری مذکورہ تدابیر برتیں۔

۱۴۔ چودھویں صورت عرق النساء کی ہے جب یہ مرض لاحق ہوا اور ادویہ کے معالجے سے زائل نہ ہو تو عمل کئی اختیار کیا جائے۔ چار طرح سے اس صورت میں عمل کیا جاتا ہے۔  
(۱) موضوع مفصل میں مذکورہ طریقہ پر داغ لگایا جائے اور یہ اس وقت مفید ہوتا ہے جبکہ درد نیچے نہ اترتا ہو۔

(۲) تین جگہ داغ لگائے جائیں ایک مفصل کی گہرائی کے نیچے دوسرا گھٹنہ کے اوپر اور ایک ٹخنہ کے اوپر باہر کی جانب زیادہ گوشت کی جگہ لگایا جائے۔

(۳) کٹورہ سے مشابہ تانبہ یا لوہے کا آلہ لے کر جس کی لمبائی نصف بالشت ہو اور اس کے منہ کا حجم کھجور کی گٹھلی کے برابر ہو اس کے اندر ایک اور پیالی ہوتی ہے پیالوں کے درمیان دوری ایک انگوٹھے کے برابر ہو یہ پیالیاں دونوں طرف کھلی ہوتی ہیں۔ تاکہ عمل کئی کے وقت اس میں سے دھان نکل سکے۔ پیالیوں کے درمیان اتصال بھی ہو اس کے بعد لوہے کی سلاخ لے کر دستہ کو پکڑ لیں اور آگ سے گرم کریں اور حق الورک پر داغ دیا جائے مریض کو صحت مندرکروٹ پر لٹایا جائے۔ داغ کو گہرا کریں پھر تین دن تک چھوڑے رکھیں اس کے بعد مقام کئی پر گھی لگائیں جراحت (زخم) کو کئی دن کھلا رکھیں یہاں تک کہ اس میں سے



مادہ نکل آئے پھر ملح مراہم سے علاج کیا جائے۔  
 (۴) چوتھی صورت یہ ہے کہ گرم پانی سے داغ لگائیں، اس مقصد کے لئے دو برتن ایک کے اندر ایک ہوں اور جن کے درمیان اتصال ہو، حق الورک پر رکھیں اور اچھی طرح دبائیں پھر گرم پانی ڈالیں اور مریض کو درد برداشت کرنے کی تلقین کریں۔ اس سے مقامی طو پر لذع پیدا ہوگا اور وہ حصہ جل جائے گا۔ اس کے بعد برتنوں کو اٹھالیں اور تازہ پانی سے پونچھیں تین دن چھوڑے رکھیں۔ اس کے بعد پرانے گھی سے تدہین کی جائے اس سے قرح پیدا ہوگا اور ردی مادے کا اخراج ہوگا اس طرح چند دن چھوڑے رکھیں اور پھر ملح مراہم سے علاج کیا جائے۔

## انیسواں مقالہ

### قروح و دبيلات کا علاج اور عمل بالحدید و نحس و تطہیر

- اس مقالہ کو ۳۴ ابواب میں تقسیم کیا گیا ہے۔
- باب ۱ - قروح مرکبہ کا علاج بلحاظ اسباب۔
- باب ۲ - قروح مرکبہ کا علاج بلحاظ مرض۔
- باب ۳ - قروح مرکبہ کا علاج بلحاظ عرض۔
- باب ۴ - لؤاصیر کا علاج۔
- باب ۵ - دبيلات کا علاج۔
- باب ۶ - بچوں کے سر میں اجتماع الما' کا علاج۔
- باب ۷ - پیشانی میں چیونٹی کے مشابہ چیز رینگنے کے احساس کا علاج۔
- باب ۸ - کان میں گری ہوئی چیزوں کو نکالنے کا بیان۔
- باب ۹ - سدہ اذن اور غیر مثقوب کان کا علاج۔
- باب ۱۰ - ناک میں لحم زائد کے اگنے کا علاج۔
- باب ۱۱ - ہونٹوں کے گرہ (عقد) کے نکالنے کا بیان۔
- باب ۱۲ - مسوڑھے میں لحم زائد کا علاج۔
- باب ۱۳ - دانتوں کا ٹوٹنا اور اکھڑنا۔
- باب ۱۴ - رباط نخت اللسان کا کٹ جانا۔
- باب ۱۵ - ورم لوزتین اور ورم لہاۃ جو عینی کہلاتا ہے۔
- باب ۱۶ - خوائنق کا علاج۔
- باب ۱۷ - حلق میں چبے ہوئے کانٹے، ہڈی یا جونک کو نکالنے کا بیان۔

- باب ۱۸ - مردوں میں پستان کا عورتوں جیسے ہو جانے اور زور السره (ناف کا ابھرنا) کا علاج۔
- باب ۱۹ - استسقا و الووں سے بزل المار (پانی نکالنا)۔
- باب ۲۰ - پید الشئی طور پر قضیب اور مقعد میں سوراخ کے نہ ہونے کا علاج۔
- باب ۲۱ - تطہیر و اخصار کا بیان۔
- باب ۲۲ - مثانہ میں احتباس بول اور زراقہ (پچکاری) سے حقنہ مثانہ۔
- باب ۲۳ - پتھری (حصاة) کا نکالنا۔
- باب ۲۴ - استرخائے خصیہ و استرخائے بنظر کا علاج۔
- باب ۲۵ - قرو (تمدد جلد خصیتین) کا علاج۔
- باب ۲۶ - علاج خنثی۔
- باب ۲۷ - رتقار کا علاج۔
- باب ۲۸ - مردہ جنین کا نکالنا۔
- باب ۲۹ - مشیمہ کا نکالنا۔
- باب ۳۰ - یواسیر کا خزم اور قطع کرنا اور شقاق المقعد اور جربیان خون کا علاج۔
- باب ۳۱ - زائد اور ملتصق انگلیوں کا علاج۔
- باب ۳۲ - ناخن کا کچل جانا اور زائد ناخن کا علاج۔
- باب ۳۳ - علنۃ البقرہ کا علاج۔
- باب ۳۴ - ناقسہ نامی مرض کا علاج۔

## باب ۱ قروح مرکبہ کا علاج معہ اسباب

قروح کی یہ قسم دو باتوں کی محتاج ہوتی ہے۔

۱۔ قطع الواصل۔

۲۔ تحلیل حاصل۔

پہلی بات فصد سے پوری ہوتی ہے۔ جبکہ سبب و اصل مادہ دمو یہ ہو یا محاجم (سنگھیوں) سے پوری ہوتی ہے جبکہ فصد کا استعمال ناممکن ہو۔ اگر فصد و محاجم دونوں کا استعمال ممکن نہ ہو تو غذا میں تخفیف کریں اور ترش مزہ اور (شوربے) استعمال کرائیں۔ اگر سبب و اصل غیر دمو ہو تو مسہلات کے استعمال سے یہ غرض پوری ہو سکتی ہے لیکن مسہلات حسب مقدار مادہ اور مریض کی برداشت کے اعتبار سے دیئے جائیں۔ دوسری بات (تحلیل حاصل) کے لئے جالی و محجف مراہم اور ذرور استعمال کئے جائیں اس کی وجہ یہ ہے کہ ہر قرحہ میں دو قسم کی رطوبات ہوتی ہیں ایک لطیف اور دوسری غلیظ اور دونوں انبات لحم اور التمام میں مانع ہوتی ہیں جب یہ دونوں رطوبتیں زائل ہوتی ہیں تو طبیعت کے لئے یہ بات ممکن ہو جاتی ہے کہ وہ اپنا فعل انجام دے۔ اس سے پہلے وہ اتنی ضعیف ہو جاتی ہے کہ ان رطوبات کے دفع کرنے پر قادر نہیں ہوتی اور اس بات کی محتاج ہوتی ہے کہ طبیب اس بات کو پہچان لے اور اس کی مدد ہماری مذکورہ اشیاء سے کرے۔ غرض کہ طبیعت اس کی محتاج ہوتی ہے کہ ان مضرت رساں رطوبات سے چھٹکارا حاصل کرے اور قرحہ ان سے پاک ہو جائے۔ اس کے بعد طبیعت کی غرض انبات لحم اور التمام کی پوری ہونا شروع ہوتی ہے۔ اور قروح مندمل ہوتے ہیں۔ چنانچہ دو اجمالی و محجف اتنی قوی ہو کہ وہ ان رطوبات پر غلبہ پا کر انہیں نیست و نابود کر دے اور اگر رطوبات ضعیف ہیں تو اس وقت قطع الواصل اور تحلیل الحاصل کے لئے پٹی کا باندھنا اہم ہے۔ اس کے استعمال سے تین فائدے حاصل ہوتے ہیں۔

۱۔ اس سے عضو سے متصل مجاری میں تنگی پیدا ہوتی ہے اور قرحہ کی طرف آنے والے

مادے میں رکاوٹ ہوتی ہے اور اس طرح قطع الواصل کا فعل انجام پاتا ہے۔  
 ۲۔ دوسرا فائدہ یہ ہوتا ہے کہ مطلوبہ غرض حاصل ہوتی ہے یعنی قرحہ کی جڑ کے پاس دباؤ پڑتا ہے جس سے اس کے اندر کی رطوبات نکل آئیں اور قرحہ کے منہ کے قریب آجائیں۔ اس طرح قرحہ کے منہ کے پاس ساخت نرم ہو کر پٹی باندھنے پر اس کے ساتھ نکل آتی ہے۔ اس طرح اخراج کا فعل انجام پاتا ہے۔

۳۔ تیسرا فائدہ یہ ہے کہ دوائے طم و منبت لحم کی حفاظت قرحہ پر کرتی ہے اس سے بھی اخراج حاصل کا فعل انجام پاتا ہے۔ جب سبب واصل منقطع ہو جائے تو قرحہ کا معائنہ کیا جائے کہ اس میں کونسی رطوبت غالب ہے آیا رطوبت صدیدیہ یا رطوبت وضریہ (خراب و بدبودار رطوبت) ہر ایک کا علاج علیحدہ ہے۔ رطوبت صدیدیہ کی صورت میں جلا سے زیادہ تجفیف کی ضرورت ہوتی ہے کیونکہ اس کا قوام رقیق ہوتا ہے۔ اور اس کے بالمقابل رطوبت وضریہ کی صورت میں تجفیف سے زیادہ جلا کی ضرورت ہوتی ہے ان رطوبات میں سے جو بھی غالب ہو اس اعتبار سے معالجات اختیار کئے جائیں۔

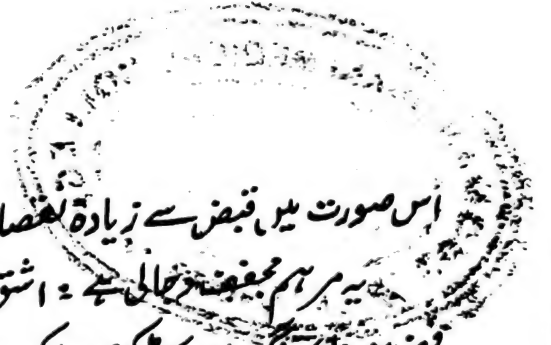
مجفف ادویہ میں ضروری ہے کہ پہلے ضعیف ادویہ استعمال کریں اس سے غرض حاصل ہو جائے تو فہماورنہ قوی مجففات کی طرف اس بات سے ڈرتے ہوئے کہ تجفف کا اثر صحت مند حصہ کو نہ پہنچے بتدریج آگے بڑھا جائے۔ اس کے بعد رطوبت صالحہ کی طرف توجہ کریں تاکہ لحم کی پیدائش ہو۔  
 جالی ادویہ میں پہلے قوی ادویہ استعمال کریں اس کی دو وجوہ ہیں۔

- ۱۔ ضعف حس جو دوا اور ذی حس۔ اخت کے درمیان رطوبت وضریہ کی وجہ سے ہوتی ہے۔
- ۲۔ جلا کی زیادتی ہی رطوبت کی کثرت کو مٹا سکتی ہے جب رطوبت خشک ہو گئی ہو تو پہلے ضعیف جالی ادویہ استعمال کی جائیں تاکہ عضو کو نہ جلا دیں۔ اپنی قوت حس کی وجہ سے اور لحم صحیح پر بھی اپنا اثر نہ ڈالیں۔ رطوبات صدیدیہ کی صورت میں مجفف ادویہ کی ضرورت نہیں ہوتی کیونکہ رطوبات صدیدیہ لطیف اور سیال ہوتی ہے یعنی ایک جگہ ٹھہری ہوئی نہیں ہوتی اور نہ عضو سے اس طرح چپکی ہوتی ہے جس طرح رطوبت وضریہ ہوتی ہے۔ مرہم رسل، مرہم زنگار قوی جالی ادویہ میں مفید ادویہ ہیں اس کے علاوہ مجفف کے مزاج کی بھی رعایت رکھی جائے اور قرحہ پر موجود مادہ کے مزاج سے مقابلہ کر کے دیکھا جائے کہ چاروں مادے اس رطوبت کے اثر میں مشترک طور پر عمل کرتے ہیں یا نہیں جبکہ یہ چاروں مادے مختلف مزاج کے حامل ہوتے ہیں اس طرح ادویہ مجففہ تجفیف میں مشترک ہوتی ہیں کہ ان کے مزاج مختلف ہوں جب ایسا ہو تو ضروری ہے

کہ مقابلہ کر کے دیکھا جائے اور ان کے مزاج کی رعایت رکھی جائے محفف ادویہ بارد بھی ہوتی ہیں مثلاً پٹھری، مازو، انار کے پھلے اور گلنار، زرد، میٹھا پانی، جوز سرو، مردار سنگ، سفیدہ، دم الاخوین، اقلیمیائے فصد، قشر جوز اخضران ہی محفف ادویہ میں بعض گرم ہیں مثلاً کندر، زفت راتینج، زنگار، تانبہ سوختہ اور ہلدی رطوبت پر جو مزاج غالب ہو اس کا مقابلہ ادویہ سے کیا جائے۔ رطوبت کے خلاف (متضاد) مزاج والی ادویہ میں سیال ادویہ عضلہ کی گہرائی تک اور قرح کے اندر تک نفوذ کے لئے ملائی جائیں اور ان کا مزاج مفردات مستعملہ کے مزاج کے مشابہ ہوتا کہ مادہ کے مزاج کے خلاف اثر رکھیں۔ اس مقصد کے لئے مرہم باسلیقون بہت عمدہ ہے جب قرح کا ظاہری حصہ خشک ہو جائے اور اس کے اندر کی اشیاء کا تنقیہ (اخسراج) ہو جائے تو یہ دیکھا جائے کہ وہاں تجویف یا گرگڑھا تو نہیں بن گیا ہے اگر گرگڑھا نہ ہو تو منبت لحم اشیاء شروع کر دیں۔ اس مقصد کے لئے پہلے ضعیف محففات استعمال کریں اور پھر زیادہ قوی محفف روغن اور موم میں ملا کر لگائیں۔ محفف کی مقدار کم استعمال کی جائے اور خالص و مقوی، خون پیدا کرنے والی اشیاء استعمال کی جائیں۔ اسہال سے احتراز کریں اور فصد بھی نہ کریں۔

اگر گرگڑھا یا تجویف موجود ہو تو اس تجویف کا تنقیہ کرنے والی ادویہ دیں جب تک یہ علاج پذیر نہ ہوں جلد ٹھیک طور پر نہیں چڑھ سکتی ہے اور نہ گوشت ہی پیدا ہوتا ہے۔ اس صورت میں قرح کا معائنہ کریں۔ اگر اس میں وافر مقدار میں رطوبت ہو اور نشتر لگانا ممکن ہو تو نیچے سے شگاف لگائیں یہاں تک کہ رطوبت فضلیہ مکمل طور پر خارج ہو جائے۔ ان رطوبات کو آہستہ آہستہ بند رتج خارج کریں جس کا تذکرہ پہلے ہو چکا ہے تجویف میں قتیلے محفف ادویہ میں تر کر کے رکھیں اگر نشتر لگانے کی ضرورت نہ محسوس ہو تو ماء العسل یا ماء الرمان یا ماء البحر یا ماء العسل میں عنزروت حل کر کے یا شہد اور شراب ملا کر ان میں جو بھی موجود ہو نچکار دی لگائیں۔ اس صورت میں پٹی نیچے سے کس کر یا تھیں پھر قرح کے منہ کی ساخت کو نرم کریں جبکہ نشتر نہ لگایا گیا ہو اگر نشتر لگا چکے ہوں تو اس کے برخلاف عمل کریں تاکہ رطوبات نچڑ جائیں اور نشتر کے مقام سے باہر نکل آئیں۔ اس صورت میں غذائیں محفف ہوں، تلے ہوئے، کھجے ہوئے یا پکائے ہوئے بیڑ، تینتر اور چوزوں کے گوشت دیں اور پتلے شوربو (مرق) کی کمی کریں تاکہ ان کی ترطیب سے رطوبت اکٹھا نہ ہو جائے اگر رطوبات بند ہو گئی ہوں تو پتلے شوربے (مرق) دیں اور حقہ ملیز دیں

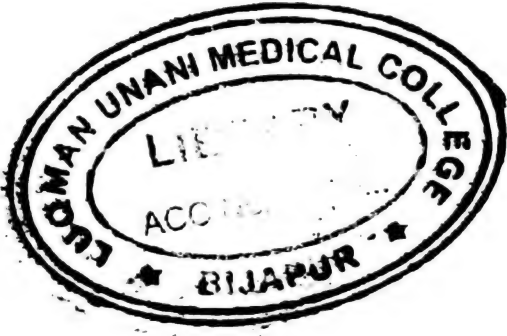




اس صورت میں قبض سے زیادہ نقصان رساں اور کوئی چیز نہیں ہوگی۔

یہ مرہم مجفوف حمالی ہے : اشق، لامی (ایک قسم کا ہندی گوند)، کند ہر ایک ۱۲ گرام، اقلیمیاۃ قصہ، مردار سنگ اور پھٹکری ہر ایک ۱۰ گرام گلنار اور مازوسبز ہر ایک ۱۲ گرام، موم زرد ۳۵ گرام مکچے زیتون کا تیل ۱۲۰ مل۔ موم کوروغن میں پگھلا لیں پھر لامی، اشق اور کند کو ملا لیں اور باقی ادویہ مذکورہ کو پہلے ملا دیں پھر آگ سے ہٹا لیں اور اچھی طرح ہلائیں۔ تاکہ تمام اجزاء ایک ذات ہو جائیں۔ اس میں روئی کا فیلہ لتیفہ استعمال کریں۔

**دوسرا نسخہ** زفت، قفر الیہود، راتینج ہر ۵۰ گرام، زنگار ۳۵ گرام، جوز سرو اور اس کے پتے اور قشور جوز اخضر (سبز اخروٹ کے چھلکے) ہر ایک ۵۰ گرام، جن کو پگھلانا ہو پگھلا لیں اور جن ادویہ کو پیسنا ہو پیس لیں اور تمام ادویہ کو مخلوط کر کے اچھی طرح ہلائیں اور ہٹا کر بتائے ہوئے طریقہ پر استعمال کریں۔ عنقریب ہم قرا بادین کے تحت دوسرے مفید مرہم کا بھی ذکر کریں گے۔



## باب ۲ قروح مرکبہ کا علاج بلحاظ مرض

قروح کے ساتھ ہونے والے مرض میں بعض مرتبہ سورمزاج ہوتا ہے اور کبھی مرض آلی ہوتا ہے اور کبھی تفرق اتصال ہوتا ہے جب سورمزاج مادی ہو تو استفراغ کے ذریعہ علاج کیا جائے پھر تبدیلی مزاج کی کوشش کریں اس کا تذکرہ عنقریب آئے گا۔ جب سورمزاج سادہ ہو تو علاج بالصد کیا جائے چنانچہ سورمزاج حار ہو تو قرحہ پر اور اس کے اطراف صندل عرق گلاب، عرق جڑادہ کدو، آب حی العالم، آب کاسنی، مارالنخس ان میں سے جو بھی موجود ہوں لگائے جائیں ان ادویہ کو روغن بنفشہ اور سفید موم ملا کر قیروطی بنا کر قرحہ کے اطراف لگائیں۔ قرحہ پر خود محجفہ مراہم لگائے جائیں ان کے بارے میں واقفیت ہو چکی ہے۔

اگر خون کے اخراج کی ضرورت ہو تو فصد سے یا حجامت کے ذریعہ خون کا اخراج کیا جائے اور اس میں حاجت اور برداشت کا خیال رکھیں اور جب اس کی ضرورت نہ ہو تو فصد و محاجم نہ کئے جائیں۔ غذا میں مزادیر (شوربے) اناردانہ سے ترش کر کے یا نارنگی کے رس سے ترش کر کے دیں۔ اگر حمی موجود ہو تو صبح و شام شیرہ تخم خرفہ میں شربت آلو بخارا و نیلوفر حل کر کے دیں۔ غذا میں مارالشعر دیں جبکہ قوت برداشت کر سکتی ہو ورنہ مزادیر دیں اگر بہت ضعیف ہو تو چوزوں کا پتلا شوربہ (مرق) جو کے چھنے ہوئے آٹے کی روٹی اور خشکاش ملا کر نارنگی کے رس یا اناردانہ سے ترش کر کے دیں۔ تلمین طبیعت کا خیال رکھیں اور تلمین حقنہ دیں جبکہ ضرورت ہو اگر ضرورت مواد حادہ کے اخراج کی ہو تو یہ نفوع دیں۔

نسخہ نفوع | بڑے آلو بخارے ۷ عدد، عناب، خوبانی ہر ایک ۱۰ عدد، سنائے مکی، گل بنفشہ ہر ایک ۲۴ گرام، گل نیلوفر ۵ عدد، ہلیلہ اصغر و کابلی ۱۴

گرام، برابر لیس (املتاس) ۱۴ گرام، مغز تخم خیاریں کوٹے ہوئے ہر ایک ۷ گرام سب ادویہ کو ایک دن رات جوش دیئے ہوئے گرم پانی میں بھگوئے رکھیں اور صاف کر کے ۱۰۵ گرام سفید شکر ملا لیں برتن کا سرپوش کھول کر عمدہ ریوندہ ۷۷ گرام، سقمونیاشوی

۸۷۵ ملی گرام، کیترا ۴۳۷ ملی گرام شامل کر کے نصف شب میں استعمال کریں دوپہر کے وقت شربت سیب و نیلو فر ۱۰۵ مل پر اسپغول ۴۵ گرام چھڑک کر دیں۔ غذا میں شراب کے پینے کے بعد چوزوں کا لطیف شوربا نار دانہ سے ترشش کر کے دیں مسہلات کی مقدار مریض کی قوت برداشت اور مادہ کی مقدار کے اعتبار سے مقرر کی جائے۔

مرہم کا فور و سفیدہ اس وقت مفید ثابت ہوتے ہیں مذکورہ بارداشیاء یا ایات یا عرقیات میں کا فور ضرور شامل کر لیں اور اس تدبیر کو اس مریض کے شفا یاب ہونے تک جاری رکھیں۔

جب سور مزاج بارد ہو تو مقامی طور پر روزانہ گرم پانی کا نطول کریں جس میں بابونہ اور اکلیل الملک، قسوم، شبت حلبہ، سعدا و قرنفل ان میں سے جو موجود ہوں شامل کر کے جوش دیا گیا ہو، آب قرنفل اور موم زرد اور کسی گرم روغن سے قیر و طی بنائیں اور استعمال کریں۔ اگر سور مزاج مادی ہو تو مادہ کا استفراغ منفعیات کے استعمال کے بعد کیا جائے۔ منفعج مستفرغ مواد ادویہ کے بارے میں آپ کو علم ہی ہے پھر قرحہ کے علاج کی طرف دھیان دیں۔ اس مقصد کے لئے مرہم مسخنہ و محففہ کا استعمال کیا جائے تجعیف قوی رکھی جائے کیونکہ برودت رطوبات کو جمع کرتی ہے۔ یہ مرہم اس مقصد کے لئے اچھا ہے۔ زفت، کندر، فلغمویہ ہر ایک ۳۵ گرام، موم زرد ۳۵ گرام، روغن ۱۰۵ مل۔ تمام ادویہ کو روغن میں پگھلا کر اچھی طرح ہلا لیں اور استعمال کریں۔

**ایک اور نسخہ** مصطکی، توتیائے کرمانی، قفر الیہود، اسفنج محرق، کوڑی سوختہ، عاقر قرحا بہروزہ، لامی ہر ایک ۵۰ گرام، موم زرد ۳۵ گرام، روغن بابونہ ۱۰ گرام، جن کو پگھلانا ہو پگھلا لیں اور جن ادویہ کو پسینا ہو پس لیں اور تمام ادویہ کو مخلوط کر کے استعمال کریں۔

**ایک اور نسخہ** قط، شیطرح، ریوند، جاؤ شیر، زراوند طویل و مدحرج، علك الانباط ہر ایک ۳۵ گرام، زنگار ۵۰ گرام، موم زرد، روغن بان ۱۰۵ مل۔ جن ادویہ کو پگھلانا ہو پگھلا لیں اور باقی ادویہ کو خوب باریک پس لیں اور تمام ادویہ کو مخلوط کر کے استعمال کریں۔

**ایک اور نسخہ** لاذن، میعہ سائلہ، مر، تو بال الخا ص، حلزون محرق، اشق ہر ایک ۳۵ گرام، موم زرد ۳۵ گرام، روغن قط ۱۰۵ مل۔ پہلے نسخہ کی طرح استعمال کریں۔

**ایک اور نسخہ** | قلعطار محرق، فلفل اسود، زفت قفر الیہود، سکینچ، جاد شیر ہر ایک ۳۵ گرام، سوم زرد، ۳۵ گرام، پرانا روغن بابونہ یا کچے زیتون کا پرانا تیل لے کر جن ادویہ کو پگھلانا ہو پگھلا لیں اور باقی ادویہ کو باریک پس لیں تمام ادویہ کو مخلوط کر کے پہلے نسخہ کی طرح استعمال کریں۔

ان اوقات میں غذا میں مسخن اشیاء دیں اس مقصد کے لئے شکار کئے ہوئے پرندوں کے گوشت یا مسخن دگرم مصالحہ لگائے ہوئے پرندے دیں یا تو خشک ہوں یا پستلے شوربے کی صورت میں ہوں۔ فعل ہضم سے غافل نہ ہوں اگر اس کے لئے تلمین کی ضرورت ہو تو تلمین واحد حقن دیں ان کے بارے میں آپ جان چکے ہیں۔ یا اس وقت قرطم کا مرق میں اضافہ کریں تاکہ مزید گاڑھا ہو جائے یہ تدبیر اس وقت تک جاری رکھیں جب تک کہ شفا پانا نہ ہو جائے جب سور مزاج یا بس ہو تو یہ تدبیر ہے اور اگر سور مزاج مادی ہو تو منضج مادہ اور پھر استفراغ پیدا کرنے والی ادویہ دیں اس بارے میں آپ کو مکمل واقفیت ہو چکی ہے۔ اس صورت میں مرطبات کے استعمال میں مبالغہ نہ کیا جائے تاکہ سور مزاج لاحق نہ ہو اس خوف سے کہ قرح میں رطوبت صدیدہ زیادہ نہ ہو اور نہ رطوبت و ضریہ زیادہ ہو مخففات میں بھی زیادتی مناسب نہیں تاکہ سور مزاج میں اضافہ نہ ہو۔

**یہ مرہم اس میں مفید ہے** | مردار سنگ، سفید علك الانباط، صمغ عربی، کیترا، مغز بادام شیریں مقشر ہر ایک ۳۵ گرام، موم سفید ۳۵ گرام روغن گل ۱۰۵ مل، جن ادویہ کو پگھلانا ہو پگھلا لیں اور جن ادویہ کو پسینا ہو پس لیں اور تمام ادویہ کو مخلوط کر کے استعمال کریں۔

**ایک اور نسخہ** | توتیلے کرمائی، آرد جو، چاول کا آٹا، آرد کرسنہ، اقلیمیا، فضہ، مغز پستہ اور مغز صنوبر مقشر ہر ایک ۳۵ گرام، موم سفید ۳۵ گرام، روغن بادام شیریں ۱۰۵ مل پہلے نسخہ کی طرح تیار کریں اور استعمال کریں۔

**ایک اور نسخہ** | شب یانی، کندر مر، زرد، گلنار، صبر، ہر ایک ۳۵ گرام۔ گائے کی پنڈلی کا گودہ ۳۵ گرام، موم سفید ۳۵ گرام۔ روغن پستہ ۱۰۵ مل اور روغن بادام شیریں ۱۰۵ مل لے کر جن ادویہ کو پگھلانا ہو پگھلا لیں اور باقی ادویہ کو باریک پس کر استعمال کریں۔

اس وقت اغذیہ میں مرغی کا پتلا شوربا (مرق) اور چوزے دیئے جائیں جبکہ طبیعت

میں قبض ہو ورنہ خشک بھنا ہوا گوشت دیں لیکن تلیئین سے غافل نہ ہوں اور ملیں  
حقنوں سے تلیئین کا عمل جاری رکھیں۔ اس تدبیر کو مرض کے ختم ہونے تک جاری رکھیں اور  
اگر سورمزاج رطب اور مادی ہو تو منضج اور مسہل ادویہ استعمال کی جائیں ان ادویہ  
آپ واقف ہو چکے ہیں۔ اس قسم کا مزمن قرحہ مشکل سے شفا یاب ہوتا ہے۔  
بقراط نے چھٹی فصل میں بیان کیا ہے کہ استسقاء والوں میں جو قروح لاحق ہوتے ہیں مشکل  
سے شفا یاب ہوتے ہیں۔ یہ قروح مشکل سے مندمل ہو پاتے ہیں کیونکہ ان میں بدبو اور کثیر مقدار  
میں رطوبت صدیدہ اور رطوبت وضریہ پیدا ہوتی ہے۔ اسی وجہ سے رطوبات کی تحفیف  
پر زیادہ توجہ دیں اور سورمزاج کی اصلاح کی کوشش کریں۔ اس کے دفع کرنے میں تاخیر نہ  
کریں۔ مدافعت رطوبات کی فکر میں مرض بڑھ جاتا ہے اور کبھی عضو کے قطع کرنے کی نوبت  
آتی ہے۔ اس صورت میں ابتداءً اصلاح غذا اچھی تدبیر ہے۔ اس سے جسم بحفیف کی طرف  
مائل ہوگا۔ جب حرارت زیادہ ہو تو تحفیف بہتر نہیں ہوتی۔ اس صورت میں جونک  
لگانا بہتر ہے تنقیہ بدن کے بعد قرحہ والے عضو پر جونک لگائی جائے۔ جب حرارت نہ  
ہو تو جونک لگانے کی ضرورت نہیں۔

یہ مرہم قرحہ میں مفید ہے جبکہ حرارت کی کوئی علامت ظاہر نہ ہو: کحل اسرب  
حلزون محرقہ (گھونگھ کا سیپ داخل سوختہ کوڑی اس قسم سے ہے) تو بال الخال  
بردی محرق (برگ گوندل سوختہ، گوندل ایک آبی پودا ہے) ہر ایک ۳۵ گرام، صبر مسر،  
قفر الیہود ہر ایک ۵۰ گرام، موم زرد ۳۵ گرام، روغن قسط ۱۰۵ مل جن ادویہ کو  
پگھلانا ہو پگھلا لیں اور جن ادویہ کو پسینا ہو پس لیں اور تمام ادویہ کو مخلوط کر کے ہلا لیں اور  
استعمال کریں۔

ایک اور نسخہ | لوف، جعدہ یا بس، وج، مصطکی، زاج الاسافہ، قلع قطار محرق، بزرورد  
ہر ایک ۳۵ گرام، موم کور و غن آس ۱۵۰ مل میں پگھلا کر باقی ادویہ  
کو پس کر شامل کر لیں اور پہلے نسخہ کی طرح استعمال کریں۔

ایک اور نسخہ | زرنیخ، (ہر تال) کبریت، زراوند طویل، شیخ محرق، قرن الایل محرق  
اور زفت ہر ایک ۳۵ گرام، موم زرد ۳۵ گرام، روغن زقوم اور روغن  
چنبیلی ۱۰۵ مل پہلے کی طرح تیار کریں اور استعمال کریں۔



**ایک اور نسخہ** | قسط، صبر، حرمل، برگ آس، جوز السرد، قشر الجوز (اخروٹ کا چھلکا) قفر الیہود ہر ایک ۳۵ گرام، موم زرد ۵۰ گرام، روغن سوسن اور روغن بالونہ کھنہ ۱۰۵ مل پہلے کی طرح تیار کریں اور استعمال کریں۔

یہ مرہم اس وقت نافع ہے جبکہ حرارت کی علامات ظاہر ہوں سفیدہ مردار سنگ، گلنار، انار کی پنکھڑیاں ہر ایک ۳۵ گرام، کنسدر و زفت ہر ۵۰ گرام، موم زرد ۳۵ گرام، روغن گل ۱۰۵ مل جن ادویہ کو پگھلانا ہو پگھلا لیں اور جن ادویہ کو پسینا ہو پس لیں اور پہلے کی طرح تیار کر کے استعمال کریں۔

**ایک اور نسخہ** | زرد، بزرورد، برگ آس، عنزروت، گلنار، انار کی پنکھڑیاں ہر ایک ۳۵ گرام قلعطار اور ودع (کوڑی) سوختہ ہر ایک ۵۰ گرام، سنبل ۷۵ گرام موم زرد ۳۵ گرام، روغن ۱۲۰ مل پہلے کی طرح تیار کریں اور استعمال کریں۔ ہم عنقریب قرا بادین کے تحت ضرورات مجففہ کا تذکرہ کرنے والے ہیں جو قروح کے ان اقسام میں مفید ہیں۔ قروح رطبہ کی تجفیف میں مٹی کی گرد و غبار جو بھٹی سے نکلی ہو قرح پر ہمیشہ لگائے رکھیں۔ گل ارمنی یا گل ختموم کے ساتھ ماہ آس یا سبز انار کا رس یا عرق گلاب ملا کر لگائیں جب یہ علاج کافی نہ ہو تو تجفیف کے لئے داغ دیا جائے۔ جس کا تذکرہ ہو چکا ہے یہ اس وقت ہے جبکہ قرح میں تجویف اور گرہانہ ہو ورنہ شگاف لگایا جائے اور رطوبات کا اخراج کیا جائے اور حقنہ دیئے جائیں جس کا تذکرہ پہلے ہو چکا ہے۔ اگر مرض آلی ساتھ میں ہو مثلاً ورم بھی ہو تو اورام کا علاج پہلے بیان کردہ طریقہ پر کیا جائے اور اگر لحم زائد ہو تو لحم کو پگھلانے والے ضرورات استعمال کریں یا عمل بالمحید کیا جائے۔

اور اگر مرض تفرق اتصال شامل ہو تو یہ دیکھیں کہ تفرق اتصال شریان میں ہوا ہے یا وریڈ میں خون کو روکنے کی تدبیر کریں۔ اس مرض کے لئے خون کو روکنے والی تدبیر اختیار کی جائیں۔ ورنہ مقامی طور پر معتدل طور پر کس کر پٹی باندھی جائے۔ اس سے قوی مادہ کو قرح کی جانب جذب کر لیں۔ ڈھیلی پٹی سے خون نہیں رکنا۔ اس وقت صمغ البلوط یا گرم بھٹی کی مٹی یا انبجھا چونا لگایا جائے۔ حسب ذیل دو آخون کو روکتی ہے۔

صبر، کنسدر، دم الاخون تمام ادویہ کو خوب باریک پیس کر انڈے کی سفیدی میں تر کر کے یا خرگوش کے بالوں کو لتھیر کر مقامی طور پر لگائیں۔



**ایک اور نسخہ** | ماز و سوختہ، پرانی شراب میں بھجا کر خشک کر کے اور کچھ (جص) چکی سے نکلا ہوا غبار مساوی وزن لے کر جن ادویہ کو پسینا ہو پس لیں اور تمام ادویہ کو مخلوط کر لیں اور انڈے کی سفیدی ملا لیں اور خرگوش کے اون کو لتیقہ کر لگایا جائے۔

**ایک اور نسخہ** | گکنار، زرد، (پنکھڑیاں دور کردہ)، آس، قلعہ لیس (تانبہ کی کچدھات) عرق مساوی وزن لے کر پہلے کی طرح تیار کر کے استعمال کریں۔

**ایک اور نسخہ** | گل ارمنی، گل مختوم، گکنار، دم الاخوین مساوی وزن پہلے کی طرح تیار کر کے استعمال کریں۔

اگر تفرق اتصال عصب میں ہو تو یہ بہت زیادہ ردی ہے۔ کیونکہ اس سے ردی عوارض واقع ہوتے ہیں۔ مثلاً تشنج، اختلاط عقل، سہر، خفقان، زبان کا خشک ہونا وغیرہ۔ یہ عوارض دماغ سے اتصال کی وجہ سے لاحق ہوتے ہیں۔ جب یہ تفرق واقع ہو تو درد کو سکون پہنچانے میں جلدی کریں۔ اس لئے کسی قدر گرم چیز مقامی طور پر لگائی جائے جس میں کسی قدر تجفیف بھی اعتدال کے ساتھ ہو مثلاً گستان کا کپڑا گرم کرے یا کچے زیتون کے تیل میں ڈبو کر آگ پر گرم کر کے لگائیں اس طرح پر کر اس میں اچھی خاصی گرمی ہو اور گرم پانی سے زیادہ اس میں گرمی ہوتی ہے۔ پانی میں ٹھنڈک ہوتی ہے یا اون کو گرم گھی میں بھگور کھیں۔ جب یہ درد تیسرے یا چوتھے دن کم ہو جائے لیکن ورم ہو تو اس وقت جراحت کا علاج ملحہ ادویہ سے کریں۔ اس وقت ٹھنڈے پانی کے قریب جلنے سے بچیں اور نہ ٹھنڈی ہوا میں نکلیں روزانہ پیٹی کورات اور دن میں دو یا تین مرتبہ کھولیں۔ یہ دوا جراحت عصب کے لئے مفید ہے۔ کچے زیتون کا تیل ۷۰ گرام، موم زرد ۵۰ گرام، فرفیون ۲۳۰ گرام، تو تیا مغسول و چونامغسول و مخفف ہر ایک ۱۵ گرام جن ادویہ کو پسینا ہو پس لیں اور مخلوط کر کے اچھی طرح ہلائیں اور ردی پر لتیقہ کر اور آگ پر گرم کر کے مقامی طور پر لگائیں۔ کہنہ فرفیون استعمال نہ کریں کیونکہ وہ بہت ہی ردی ہوتا ہے۔

**ایک اور نسخہ** | روغن گل ۴۷۰ مل، موم زرد ۵۰ گرام، کندر، بارزدا اور علق البطم اور علق الانباط ہر ایک ۱۵ گرام لے کر سب ادویہ کو روغن میں پگھلا لیں اور مذکورہ طریقہ پر مرہم بنالیں اور استعمال بھی پہلے بیان کئے ہوئے طریقہ پر کریں۔

**ایک اور نسخہ** | اشق، کبوتر کی بیٹ ہر ایک ۳۵ گرام، موم زرد ۵۰ گرام روغن گل ۱۴۰ گرام مذکورہ طریقہ پر تیار کر کے استعمال کریں۔

**ایک اور نسخہ** | روغن بلسان، ۵۴ گرام، راتینج ۵۴ گرام، شیلیم کا آٹا، زفت ہر ایک ۳۵ گرام، لازن ۵۴ گرام، موم زرد ۵۴ گرام، روغن گل ۱۰۵ گرام، گائے کی پنڈلی کا گودہ اور تازہ مکھن ہر ایک ۳۵ گرام، فریون ۳۵ گرام اس سے مرہم مذکورہ طریقہ پر بنائیں اور بیان کردہ طریقہ پر استعمال کریں۔ زخم کو پٹی کھولنے کے وقت مقامی طور پر اچھی طرح آہستہ آہستہ پھوڑا جائے اس کے بعد زدنائے رطب اور مر روغن گل میں ملا کر آگ پر گرم کر کے سینکیں۔

جب امراض قوی ہوں اور دماغ کو پہنچنے والی آفت کم کرنا ہو تو عصب کو عرض میں قطع کر دیں اور پشت کے فقرات کی تمرین کریں روغن بنفشہ میں مرغی کی چربی پگھلا کر کسی قدر موم سفید کا اضافہ کر کے فقرات صلب پر تمرین کریں۔

جب عفونت زیادہ ہو رہی ہو اور جراثیم کا منہ تنگ ہو تو اس کو وسیع کریں یہاں تک کہ رطوبات خارج ہو جائیں۔ جب ساختوں کا مکمل تنقیہ ہو جائے تب ملیم جراثیم ادویہ استعمال کرنا شروع کریں۔ ان کا تذکرہ قرا بادین کے ذیل میں انشاء اللہ آئے گا۔ جب درم ہو اور درم بھی حار ہو تو حسب ذیل مرہم استعمال کریں۔

**نسخہ** | زاج ہر ایک ۱۳ گرام، توبال النحاس ۳۵ گرام، کندر ۲۸ گرام موم اور قلعہ لیس۔ زاج ہر ایک ۱۰۵ گرام، مرتکز سرکہ انگوری ۳۵۰ گرام مذکورہ ادویہ کو پس لیں اور سرکہ ملا کر چند دن مسلسل استعمال کریں یہاں تک کہ شہد کی طرح ہو جائے اگر درم کم ہو تو سرکہ انگوری کے ساتھ ملایا جائے اور درم پر بھی استعمال کریں اور پیراؤن زیتون کے تیل میں تھپڑ کر گرم کر کے رکھیں۔ مریض کی غذا مزاج پر مشتمل ہو اس طرح پر کہ وہ ترشی سے خالی ہوں مریض کو ملین حقن دیئے جائیں جبکہ طبیعت میں قبض ہو۔ جب ضرورت ہو تو لعوق خیاز استعمال کریں۔ جب تفرق ہڈی میں ہو تو مداوات کسر کو استعمال کریں۔

۱۔ قلعہ لیس، پھٹکری کی سفید یا سرخ قسم ہے (محیط اعظم) دیسقوریدوس کی کتاب کے انگریزی ترجمہ کے اعتبار سے تانبہ کی کچھ دھات ہے۔

۲۔ زاج، سلفیٹ آف آئرن

## باب ۳ قروح مرکبہ کا علاج بلحاظ عرض

اگر قرح کے ساتھ کوئی عرض بھی ہو مثلاً شدید درد ہو تو تسکین میں مبالغہ کریں تاکہ یہ قرح کو نہ نقصان پہنچائے قرحہ کو چار قسم کا نقصان پہنچ سکتا ہے۔  
۱۔ یہ قرحہ کی طرف انجذاب مادہ میں مدد کرتا ہے کیونکہ طبیعت درد کی مقاومت کرتی ہے۔ مقاومت میں حرکت ہوتی ہے اور حرکت جاذب مواد ہے۔  
۲۔ طبیعت کی توجہ والتفات کو قرحہ سے دوسری طرف پھیرتا ہے۔  
۳۔ مداوات طبیہ میں اہم امر کی طرف پہلے توجہ کی جاتی ہے اور یہاں اہم امر درد ہوتا ہے۔ اور قرحہ کے علاج کی طرف توجہ کرنے میں دیر ہو سکتی ہے۔  
۴۔ درد کسی غیر طبعی امر کے خلاف ہی ہوتا ہے اور یہ امر ایذا دینے والا مادہ ہوتا ہے۔ اور موزی سے قوت میں کمی واقع ہوتی ہے۔  
مذکورہ بالا بحث کی روشنی میں کہا جاسکتا ہے کہ مسکن الم درد قسم کے ہوتے ہیں۔

۱۔ ذاتی

۲۔ عرضی

ذاتی مسکنات موجب الم مادہ کے مد مقابل ہوتے ہیں۔ غرض کہ مسکنات میں مخدر ادویہ شامل ہیں جب مخدر استعمال کیا جاتا ہے تو درد میں سکون واقع ہوتا ہے۔ مخدر قوت بدنہ کے مخالف اثر رکھتا ہے اور قوت حساسہ اس سے کم ہو جاتی ہے۔ قوت حساسہ کا ضعف، ضعف شعور پیدا کرتا ہے اور درد کا شعور جاتا رہتا ہے۔ مسکن کی اس قسم کے استعمال میں مبالغہ نہ کیا جائے کیونکہ اس سے قوائے بدنہ اور حرارت غریزیہ کم ہو جاتی ہے۔

یہ دوا مسکن درد ہے :

انار شیریں کو پرانی شراب میں جوش دیں۔ یہاں تک کہ انار گل جلے اس کے بعد پتھر

کے ہاؤن میں کوٹا جائے اور قرحہ پر لگایا جائے۔ اس کے اطراف سو مزاج کے مخالف ادویہ  
 طلا کی جائیں اور بدن کا تنقیہ کیا جائے اس کے بعد امتلا کو کم کیا جائے اگر مذکورہ بالا دوا  
 سے درد کم نہ ہو تو حسب ذیل دوا استعمال کریں۔

افیتون ۵۰ گرام، آب خس اور آب کشیز سبز یا عسرق گلاب میں یا تھوڑے  
 نسخہ سے سرکہ انگوری میں جوش دیں اور قرحہ کے اطراف لٹوخ کریں۔

ایک اور نسخہ | بیروج، تخم دھتورہ، خشخاش سیاہ، تخم خس ہر ایک ایک جز تمام  
 ادویہ کو اچھی طرح کوٹ لیں یا جنکو ہم نے پگھلانے کی ہدایت کی ہے  
 پگھلا لیں اور اس کو قرحہ کے اطراف لٹوخ کریں۔

اس وقت مریض کو مزادیر دیئے جائیں یا خس اور کاسنی کھانے کا حکم کیا جائے۔  
 جب درد میں سکون ہو جائے تو قرحہ کا علاج جو ہم پہلے بیان کر چکے ہیں کیا جائے۔

## باب ۴ نواصیر کا علاج

یہ بیان پہلے گزر چکا ہے کہ ناصور کیا ہوتا ہے۔ یہاں اس کا علاج تحریر کیا جاتا ہے اس کے علاج کے لئے پرانی روئی اس کے اندر کناروں سے متصل رکھی جائے تاکہ رطوبات کو جذب کر لے۔ اس کے بعد روئی پر ذرورہ صفر چھڑک کر اس کے اندر رکھیں۔ اگر ناصور زیادہ گہرا ہو تو عرق گلاب کی پچکاری کی جائے یا عرق گلاب میں انگور کی لکڑی کی راکھ بھگولیں۔ اس کے بعد ناصور کا معائنہ کیا جائے۔ اس میں اگر لحم خبیث ہو تو اس کو پگھلانے والی ادویہ سے علاج کریں اور اس کا تنقیہ کریں۔ درج ذیل دوائے حادثہ اس فعل کو انجام دیتی ہے لیکن اس کو تنقیہ بدن کے بغیر نہ استعمال کریں۔

نوشادر، ہڑتال زرد، گندھنگ، رنگار، پارہ مدبر ہر ایک ایک جز اور تمام ادویہ نسخہ کے ہم وزن ہوئے کا بلودہ اور تمام ادویہ کے وزن سے نصف قلعی اور اس کے نصف کے بقدر انبجھا چونا لے کر تمام ادویہ کو یک جا کر کے عمل تصعید کے ذریعہ جوہر اڑایا جائے اس سے نمک کے مانند جوہر حاصل ہوگا۔ اس نمک کو لے کر خوب باریک پیس لیں اور مقامی طور پر تھوڑا سا چھڑکیں۔ اس سے سار لحم فاسد دور ہو جائے گا۔ اس کے بعد دو چمٹوں کی مدد سے اس کو نکال دیں اور مقامی طور پر پرانا گھی ایک گھنٹہ تک لگائے رکھیں تاکہ درد میں سکون ہو اس کے بعد اس کا انتظار نہ کریں کہ طبیعت خود اس لحم فاسد کو دفع کرنے میں مدد کرے جیسا کہ انبات لحم کے وقت طبیعت کی معاونت کا انتظار کیا جاتا ہے کیونکہ انبات لحم فعل طبعی ہے اور لحم زائد کا ازالہ طبیعت کے فعل کے خلاف ہوتا ہے اس لئے ازالہ لحم کا کام دوا پر منحصر ہوتا ہے۔ اس مقصد کے لئے قلعی رکوٹی (ہوئی) بھی عمدہ ہوتی ہے اور انبجھا چونا اس میں شامل کر کے پانی میں سات دن بھگو کر دھوئے میں رکھیں اور روزانہ ہلاتے رہیں۔ یہاں تک کہ مٹی کی طرح ہو جائے پھر قرص بنا کر سکھالیں اس کے بعد وقت ضرورت پانی میں بھگوئیں اور استعمال کریں یا پیس کر جہاں تجفیف کی ضرورت ہو

چھڑکیں جہاں لحم فاسد دور کرنا مقصود ہو مرہم زنگار کا لگانا بہت مفید ہے اسی طرح مرہم رمل بھی مفید ہے۔ مندرجہ ذیل مرہم بھی اس میں نافع ہے۔

قشور نحاس، صدف محرق، زاج، سوری قلع طار (زاج اصغر) محرق زنگار اور قلعی مساوی  
الوزن خوب باریک پیس کر موم زرد نصف جز کو تمام ادویہ کے ہموزن پرانے زیتون میں گھلا لیں  
موم کو روغن میں گھلا لیں اور باقی ادویہ کو ملا لیں اور ہلا کر استعمال کریں۔ جب مقامی طور لحم  
خبیث اور رطوبات فاسدہ سے تنقیہ ہو جائے تو مثبت لحم ادویہ شروع کریں۔ اس وقت  
طبیعت کی معاونت کی ضرورت ہوتی ہے۔ اس وقت دوا میں بہت کم تخفیف و جلا ہونی  
چاہیے تاکہ اس سے رطوبات صالحہ کے جذب ہونے میں مبالغہ نہ ہو کیونکہ ان ہی رطوبات  
صالحہ سے لحم صحیح بنتا ہے اور یہ منجمد یا خشک ہو جائیں تو لحم صحیح بھی بننے نہیں پاتا۔  
اس صورت میں قوت کی بھی رعایت رکھی جائے۔ اس مقصد کے لئے مریض کو صالح  
اغذیہ مثلاً جوان جانوروں کے بازو کا گوشت یا ران کا گوشت، چادل، بسکٹ، یا گیہوں کی  
روٹی کے ساتھ کھلایا جائے۔ ان کی لزوجت سے آسانی جمنے والی رطوبات پیدا ہوتی ہیں  
جو لحمی صورت اختیار کرتی ہیں جب نا صورت تازہ ہو تو اس کے لحم فاسد اور متعفن رطوبات کا ازالہ  
ہی کافی ہے اس مقصد کے لئے نمک ملے ہوئے پانی یا آب انار یا صابون کے پانی میں  
نوشادر ہر تال اور چونا بھگو کر یا قطران سے دھویا جائے ان میں عجیب خاصیت ہوتی  
ہے کہ ان سے لحم فاسد اور متعفن رطوبات خارج ہو جاتی ہیں۔ قطران کے استعمال کے بعد  
مقامی طور پر صابون کے پانی سے دھویا جائے اور لحم فاسد کو فنا کرنے والے مرہم استعمال  
کریں۔ پھر اس کے بعد مثبت لحم ادویہ استعمال کریں جس کا تذکرہ گزر چکا ہے۔ جب فساد  
گوشت تک پہنچ گیا ہو تو پہلے بیان کیا ہوا علاج کریں۔



## باب ۵

### دبيلات کا علاج

آپ جان چکے ہیں کہ دبیلہ سے مراد ہر قسم کا خراج ہے۔ جس میں ردی مادہ بند ہو کر جمع ہو گیا ہو اس قسم کے مادہ کے اخراج میں جلدی کی ضرورت ہوتی ہے تاکہ دبیلہ کے اطراف کی ساخت کو بھی فاسد نہ کر دے۔ اس کی تدبیر یہ ہے کہ اس کے نیچے سے نشتر لگا کر مادہ کا اخراج کیا جائے تاکہ گرہا اور تجویف نہ بنے لیکن مذکورہ مادہ کا اخراج سب سے پہلے تھوڑا تھوڑا کرنا چاہیے اس کے بعد نئی روئی اس کے کناروں سے تماس کرتی ہوئی بھر دیں تاکہ رطوبات جذب ہو جائیں اس کے بعد دبیلہ کا معائنہ کیا جائے کہ وہ خبیث تو نہیں ہے۔ دبیلہ خبیثہ کا اندازہ شدت عفونت اور چپندہ ہی گھنٹوں میں اور بہت جلد ہی اس کے اطراف کی سخت کے فاسد ہو جانے سے ہوتا ہے حالانکہ علاج ٹھیک کیا جا رہا ہو۔ اس کے برخلاف غیر خبیثہ میں ایسا نہیں ہوتا۔ مدہ سے بھی اندازہ لگایا جاسکتا ہے اگر مدہ سفید، چمکدار اور ساری الاجزاء ہو تو دبیلہ غیر خبیثہ پر دلالت کرتا ہے اس کے برخلاف ہو تو اس کو خبیث سمجھا جائے اگر دبیلہ خبیث ہو تو علاج میں اجتہاد سے کام لیں چنانچہ استفراغ بدن اور تنقیہ مقامی کیا جائے تاکہ غالب مواد خارج ہو جائے۔ اس کے بعد جسم کو مادہ صالحہ کی پیدائش کے لئے چھوڑا جائے پھر دبیلہ کی مخصوص ادویہ استعمال کریں جو بحفظ رطوبات غریبہ ہوں لیکن ان میں جلا بھی شامل ہو۔ رطوبات غریبہ کے زیادہ غلیظ ہونے یا زیادہ رقیق ہونے کی وجہ سے جب یہ ادویہ کافی نہ ہوں تو عمل کسی کیا جائے اس کے بارے میں بھی جیسا کہ لکھا جا چکا ہے جب لحم فاسد اور رطوبات ردیہ زائل ہو جائیں تو انبات لحم میں طبیعت کی معاونت کرنے والی ادویہ استعمال کریں۔ اگر دبیلہ غیر خبیثہ ہو تو علاج میں تنقیہ بدن ہی کافی ہے اس کے بعد قرح کی خصوصی ادویہ استعمال کریں۔ عمل کسی کی اس صورت میں حاجت نہیں ہوتی ہے۔

## باب ۶ بچوں کے سر میں اجتماع الما

- ۱۔ اس مرض کو تین انواع میں تقسیم کیا جاتا ہے۔
- ۱۔ جلد اور کھوپڑی کی ہڈی کے اوپر کی غشاء (سمحاق) کے درمیان پانی جمع ہو جائے۔
- ۲۔ سمحاق (کھوپڑی کی ہڈی کے بیرونی جانب کی غشاء) اور کھوپڑی کی ہڈی کے درمیان پانی کا اجتماع ہو۔
- ۳۔ کھوپڑی کی ہڈی اور ام جافیہ کے درمیان اجتماع مائیت ہو۔
- اس مائیت کے اجتماع کی ایک وجہ سر پر شدید دباؤ ہے۔ جس کے تشویر اور تعدیل کے لئے درم ہو جاتا ہے یا جبکہ بچہ پیدائش کے وقت زمین پر سر کے بل گر جائے تو اس صورت میں بچہ کے ضعف کے اعتبار سے رطوبات جمع ہو جاتی ہیں۔ یا تیسری صورت یہ ہو سکتی ہے کہ چوٹ لگ جائے جس سے عروق پھٹ جاتی ہیں اور وہاں پر خون جمع ہو کر خام مادہ میں مستحیل ہو جاتا ہے۔
- شفایابی کی صورت صرف یہ ہے کہ عمل حدید (عمل جراحی) اختیار کیا جائے جبکہ پہلی اور دوسری نوعیت کا اجتماع الما ہو۔ تیسری صورت میں جراح کو علاج کے لئے پیش قدمی کرنے کی ضرورت نہیں۔
- پہلی نوعیت کے اجتماع الما میں چھوٹے پر نرمی کا احساس ہوتا ہے اور باسانی دب سکتا ہے درد کم ہوتا ہے لیکن جلد کی رنگت طبعی کے مقابلہ میں متغیر ہوتی ہے۔ دوسری نوعیت کے اجتماع الما کی صورت میں دبائے پر دبتا نہیں اور درد شدید ہوتا ہے جلد کی رنگت کسی قدر بدلی ہوتی ہے۔ تیسری نوعیت میں دبائے پر درد بہت شدید ہوتا ہے دبائے پر نرمی کا بالکل احساس نہیں ہوتا زور سے دبائے پر درد لوٹ آتا ہے۔
- کیونکہ اس سے مادہ اندر لوٹتا ہے۔ پیشانی باہر کی جانب ابھرتی ہے۔ آنکھیں بند ہوتی ہیں اور ان سے آنسو بکثرت خارج ہوتے ہیں اور جلد اپنی طبعی حالت پر ہوتی

ہے۔ پہلی نوعیت میں سر کی جلد میں عرضاً شگاف لگایا جائے۔ یہ شگاف دو عقدہ دو گڑھوں کے برابر ہو یہاں تک کہ رطوبت مکمل طور پر نکل آئے۔ اس کی کوشش کریں کہ رطوبت دفعتاً یکبارگی خارج نہ ہو بلکہ بتدریج خارج ہو۔ اس کے بعد شگاف پر کتان کا کپڑا رکھ کر اچھی طرح پٹی باندھ دی جائے اور تین دن تک پٹی باندھے رکھیں۔ اس کے بعد پٹی کو تیسرے دن کھولیں اور مقامی طور پر دبا کر باقی رطوبت کو خورس اس کے بعد دوسرا کپڑا رکھ کر تین دن تک پٹی باندھے رکھیں۔ اس کے بعد پٹی کھول دیں اور جراحت کے اصول پر علاج کریں۔ جیسا کہ لکھا جا چکا ہے۔

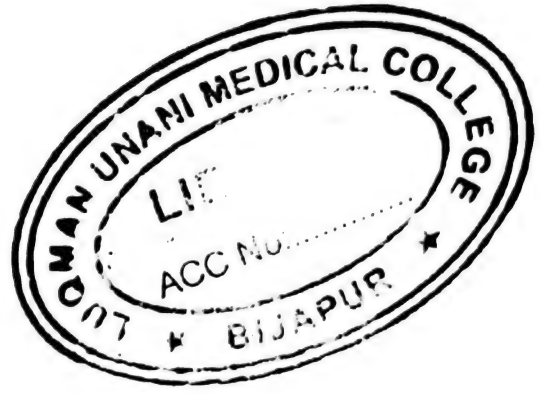
دوسری نوعیت میں علاج یہ ہے کہ سر پر دو شگاف طول اور عرض میں لگائیں اس طرح کہ ایک دوسرے کو قطع کرے تو تقاطع صلیبی بن جائے۔ اس کے بعد مذکورہ تدابیر استعمال کریں۔

تیسری نوعیت میں عمل جراحی کے قریب نہ جائیں اگر بچہ قوی ہو اور مادہ باہر کی طرف نکلنا چاہتا ہو تب دوسری نوعیت کے طرز پر علاج کیا جائے اور اس دوران مریض کی قوت اغذیہ و اشربہ کے ذریعہ قائم رکھیں۔ اس کے بعد جراحت کے طرز پر علاج کریں۔

## باب ۷

## پیشانی پر چیونٹی جیسی چیز کے رینگنے کے احساس کا علاج

ایسے مریض میں آنکھوں کی طرف نزلات کی زیادتی ہوتی ہے جب یہ اطباء کے مستعمل مختلف معالجات سے زائل نہ ہوں اور عرصہ دراز تک باقی رہے اور مریض کو شدید درد محسوس ہو تو عمل حدید استعمال کریں اس مقصد کے لئے پیشانی کے بال مونڈے جائیں تاکہ عضلات واضح ہوں اور قطع کرنے کے وقت غلطی سے بچیں۔ مریض کو حکم دیں کہ وہ اپنے جبروں کو حرکت دیتا رہے تاکہ کنپٹیوں کے عضلات متحرک کا اصلی مقام جان سکیں۔ پیشانی میں تین شکاف طول میں ترچھے دیں۔ ہر شکاف کا طول تین انگلی ہو اس کے بعد قدامین یعنی دانتوں کے مشابہ آلہ شکاف میں بائیں کنپٹی کی جانب سے داخل کریں یہاں تک یہ آلہ درمیانی شکاف تک پہنچ جائے۔ جلد کو عشاءے جبہ کے ساتھ ادھیڑ دیں۔ اس طرح دائیں شکاف میں بائیں شکاف سے آلہ داخل کریں۔ اس کے بعد چاقو کے مشابہ آلہ داخل کریں اس کے کنارے ہڈی کے قریب جال دار ہوں اور تیز کنارا جلد کی جانب ہو اس کو درمیانی شکاف میں داخل کریں اور تمام شرائین اور وریدیں جو وہاں ہوں قطع کر دیں اس کی احتیاط رکھیں کہ جلد نہ منقطع ہو جائے اس کے بعد درمیانی شکاف سے دائیں شکاف تک نفوذ کریں اور اس جگہ جتنے بھی عروق ہوں قطع کر کے خون کو بہتا ہوا چھوڑ دیں یہاں تک کہ اس کی معتدل مقدار خارج ہو جائے اس کے بعد مقطوعہ مقام کو دبا کر نچوڑ لیں اور جو خون وہاں جمع ہونکا لیں اس کے بعد شکاف میں پرانی روئی کے فیتیلے رکھیں اور پیٹی باندھ دیں دونوں کنپٹیوں پر کپڑا عرق گلاب، صندل، آب آس وغیرہ مبردا دیہ میں بھگو کر رکھیں۔ دوسرے دن صبح فیتیلے نکال لیں اور دوسرے فیتیلے داخل کریں جو پرانی شراب روغن زیتون اور روغن گل میں بھگوئے ہوئے ہوں اس کے بعد جراحت کے اصول پر علاج کریں۔ اگر خون بند نہ ہو تو ہماری خون کو بند کرنے والی مذکورہ تدابیر استعمال میں لائیں۔



## باب ۸

## کان میں گری ہوئی چیز کا نکالنا

پابنخ اجسام غریبہ کان میں گر سکتے ہیں۔

- ۱۔ جسم حجری۔
- ۲۔ جسم معدنی مثلاً لوہا وغیرہ۔
- ۳۔ جسم نباتی مثلاً اناج۔
- ۴۔ بعض حیوانات
- ۵۔ جسم سیال مثلاً پانی وغیرہ

پہلے اور دوسرے قسم کے اجسام غریبہ کو نکالنے کا طریقہ یہ ہے کہ کان کو سورج کی روشنی کی طرف کیا جائے اور جسم مذکور کا معائنہ کریں جب نظر آتا ہو تو کان میں روغن بنفشہ یا روغن بادام شیریں کا قطرہ کیا جائے اور معطس دوا کا نشوق کروائیں اور دونوں نھنوں کو اس وقت بند کر دیں جبکہ چھینک آنے والی ہو اور کان کو اوپر کر دیں۔ اگر جسم حجری معدنی اندرونی کان میں ہو تو اکثر نکل آتا ہے۔ اگر اس سے نہ نکلے تو کان میں حقب نامی آلہ داخل کریں اور اس سے پکڑ کر نکالیں اگر اس سے بھی نہ نکلے تو مردود (آنکڑی نما آلہ) لے کر اس کے کنارے پر علیک البطم پگھلا کر لگائیں اس میں تھوڑی سی زفت بھی ملا لیں اور اس کو کان کے اندر داخل کریں۔ اس سے بھی نہ نکلے تو تانبہ کا یا پیتل کا چمٹا لے کر اس کا کنارہ کان کے اندر داخل کریں اس کے اطراف خشک انجیر کوٹ کر روغن بنفشہ میں گوندھ کر داخل کریں یا نرم موم سے کان کو بند کر دیں پھر ایک نلکی داخل کر کے دوسری طرف سے زور سے کھینچیں اس سے جسم غریبہ بھی نکل آئے گا اگر اس سے بھی نہ نکلے تو عمل حدید سے نکالنے میں جلدی کریں۔ قبل اس کے کہ متاعی طور پر درم پیدا ہو جائے۔ اس مقصد کے لئے قیغال کی فصد کریں اور اس سے بقدر حاجت خون کا اخراج کریں۔ اس کے بعد مریض کو جراح کے سامنے بٹھائیں اور اس کا کان اوپر کی طرف

رکھیں اس کے لحم کے قریب گہرائی میں چھوٹا سا شگاف لگائیں۔ یہ شگاف ہلالی شکل کا ہو یہاں تک کہ یہ شگاف جسم غریب تک پہنچ جائے اس کے بعد چھبے آلہ سے نکل سکتا ہو نکالیں اس کے بعد شگاف کو جلدی سے سی ڈالیں اس کے بعد جراحت کے مانند علاج کریں۔

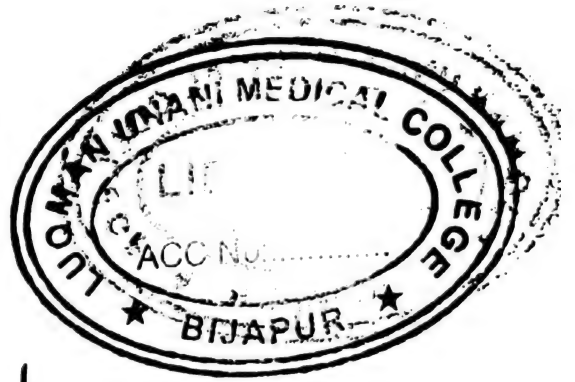
اور اگر تیسری قسم کا جسم (نباتی) ہو تو نکالنے میں جلدی کریں قبل اس کے کہ کان کے اندر رطوبت کی وجہ سے اگنے نہ لگے۔ اس مقصد کے لئے مذکورہ تدابیر استعمال کی جائیں اگر پھول گیا ہو تو باریک مہضغ دلترا داخل کریں اور دانہ (حب) کو کوٹ کر چھوٹے ٹکڑے بنالیں پھر صنارہ عمیا کی مدد سے یا مقصص کی مدد سے نکالیں۔

اگر جسم غریب چوتھی قسم (حیوانات) سے ہو اور حیوان بڑے جسم کا ہو اور دکھائی دے رہا ہو تو اس کو صنارہ (ہک) کی مدد سے یا حقب کی مدد سے نکالنے کی کوشش کریں اور اگر چھوٹا ہو اور نظر نہ آ رہا ہو تو عمل جذب کے ذریعہ نکالا جائے اگر حیوان وہیں پیدا ہوا ہے جیسا کہ کان میں اکثر کیڑے پیدا ہو جاتے ہیں تو ان کے نکالنے کا طریقہ عمل جذب ہے در نہ روئی کی بتی بنا کر پانی میں بھگو کر زاج قبرسی کے سفوف میں آلودہ کر کے کان میں داخل کریں کچھ عرصہ تک چھوڑے رکھیں پھر نکالیں اور دوسرا فیتلہ رکھیں۔ اس سے کیڑا مر جائے گا اور خارج ہو جائے گا جب کان میں درم ہو جائے تو باہر سے آب سدا بہار اور آب کاسنی اور عرق گلاب، روغن بنفشہ اور موم سفید ملا کر قیر وطنی بنا کر لگائیں یا صندل اور عرق گلاب اور آب جرادہ کدو اور آب خیارج بھی موجود ہو لگائیں۔ مریض کی غذا مزادیر (شور بہ جات) پر مشتمل ہو۔ اگر جسم غریب پانچویں قسم سے ہے تو مریض کو معطس دوا دیں اور اس کے کان کو روئی سے بند کر دیں اور چھینک کے آنے کے وقت اسی کان کے بل سلا دیں۔ اگر اس سے سیال مادہ نہ نکلے تو مریض کو حکم دیں کہ مقابل جانب کے پیر پر کودے اور بیمار کان کو نیچے کی جانب جھکائے رکھے اس سے بھی نہ نکلے تو کان میں انبوہ مذکور داخل کریں اور شدید طور پر جذب کریں یا کان میں بردی (گو نڈل کی لکڑی) کے ٹکڑے کا ایک کنارہ داخل کریں اور دوسری طرف آگ جلائیں اس سے پانی یا سیال مادہ اندر سے نکل جائے گا۔

۱۔ صنارہ عمیا۔ باریک ساہک۔

۲۔ مقصص۔ قینچی۔





## باب ۹

### سدہ اذن اور غیر مشقوب کان کا علاج

کان میں سدہ کے لاحق ہونے کی ایک صورت تو یہ ہو سکتی ہے کہ لحم زائد پیدا ہو جائے یا قرحہ کے التحام کے بعد یا جراحت اذن کے التحام سے کان بند ہو جائے یہ سدہ کبھی قابل احساس ہوتا ہے اور کبھی ناقابل احساس پوشیدہ ہوتا ہے نیز سدہ کان کی میل جمع ہونے سے بھی ہوتا ہے اور کبھی بچہ کی پیدائش کے وقت سے ہی کان غیر مشقوب ہوتے ہیں۔

لحم ثابت کی صورت میں صنارہ سے آہستہ پکڑ کر آہستہ سے کاٹ دیں تاکہ کان کھل جائے اس کے بعد اس پر ذرورہ صفر چھڑکیں اور دباؤ ڈالیں۔ اگر دہاں ورم پیدا ہو جائے تو خارج اذن عرق گلاب و صندل اور آب خیار و آب کدو کا طلا کریں۔ مریض کی غذا مزاج پر مشتمل ہو۔ کان پر شیاف ابیض طلا کریں جس کو عرق گلاب میں حل کر لیں۔ اگر حرارت اندرونی طور پر ہو تو اس کا قطور کان میں کریں۔

اگر سدہ قرحہ یا جراحت کے التحام سے ہوا ہو تو مبضع (نشر) سے سوراخ کو کھولیں اور اس کے کان میں ذرورہ صفر چھڑکیں۔ اگر سدہ ظاہر ہو تو یہ علاج ہے۔

اگر سدہ اندر ہو تو اس کا علاج مشکل ہوتا ہے صرف یہ ممکن ہے کہ کان کے اندر مردود (کاسٹا) داخل کریں اور بہت آہستہ سے سوراخ کر ڈالیں تاکہ کانٹے کا سراغ عصب تک نہ پہنچے۔

اگر سدہ کا سبب کان کا میل ہو تو چونٹی چچی سے اس کو نکالیں پھر اس میں روغن بادام تلخ کا قطور کریں یا روغن گل تازہ کا قطور کریں۔

پیدائشی غیر مشقوب کان میں نشر سے سوراخ بنائیں اور اس سوراخ میں روغن گل میں بھگوئے ہوئے فیتلے ذرورہ صفر چھڑک کر رکھیں یہاں تک کہ مقام مذکور ٹھیک ہو جائے۔



## باب ۱۰

## ناک میں زائد گوشت بننے کا علاج

ناک میں مختلف رنگوں اور مختلف ساخت کے گوشت پیدا ہو سکتے ہیں اس کی وجہ مواد ردیہ کا انصباب ہے اس وقت ضروری ہے کہ ناک کی تجویف کو سورج کی روشنی میں دیکھیں اگر سیاہ یا نیلگوں ہو اور قوام (ساخت) میں سختی ہو تو یہ سرطان ہے۔ اس صورت میں شفا یابی کی امید نہ رکھنی چاہیے۔ نیز عمل جراحی سے احتراز بھی ضروری ہوتا ہے صرف ایض کو اصلاح غذا کا مشورہ دیں اور اغذیہ میں مرطبات کا استعمال تجویز کریں۔ اس کے علاوہ بدن کا تنقیہ مخرج سودا و دویہ سے کریں مثلاً افیمون کو دودھ میں جوش دے کر اور اس قسم کی ادویہ جن کے بارے میں پہلے واقفیت ہو چکی ہے استعمال کرائیں۔ دونوں نھنوں میں مرطب روغن لگائے جائیں۔ جب ورم کا رنگ ناک کے رنگ کی طرح ہو اور اس کی ساخت نرم ہو تو علاج میں جلدی کریں اس صورت میں مرطب کو سورج کی روشنی میں جراح کے سامنے بٹھائیں اور اس کے دونوں نھنوں کو کھول کر صناعہ (ہک) ان لہجوں میں لٹکا دیں اور باہر کی جانب کھینچیں پھر جتنا حصہ کھینچ چکا ہے اس کو ہلکے اور تیز نشتر (مبضع) سے ایک طرف سے کاٹ دیں۔ اگر اس لہجہ کا کچھ حصہ نھنوں کے اندر باقی رہ گیا ہو تو نھنوں میں برگ آس سے مشابہ آلہ داخل کریں اور جو گوشت مذکورہ دہاں محسوس ہوا اسے کھرج کر اور کاٹ کر الگ کر دیں۔ جتنا حصہ گوشت کا کٹ چکا ہوا اسے محس کے سرے سے نکالتے رہیں پھر اس کے بعد پانی اور شربت ماز و اور تھوڑا سا سرکہ ملا کر داخل کریں۔ جب رطوبت خشک (تالو) کے اوپر سے خارج ہوتی ہوئی دکھائی دے اور حلق کی راہ خارج ہو جائے تو سمجھ لینا چاہئے کہ اب لہجہ زائد دہاں باقی نہ رہا اگر کسی قدر باقی رہ گیا ہو اور مذکورہ آلہ سے قطع کرنا ممکن نہ ہو یا گوشت مسفائے قریب ہو تو اس صورت میں منشا الخیطی (دھاگہ نما آری) استعمال کریں اس کو بنانے کی ترکیب یہ ہے کہ کتان کے دھاگے سے پتلا

لبا قلیل بنالیں اس کے دونوں جانب باریک دھاگہ باندھ دیں اس دھاگہ کو سوئی کے سوراخ میں پروئیں۔ سوئی عام طور پر استعمال ہونے والی ہی ہو۔ اس کو ننھنے کے اندر داخل کریں یہاں تک کہ وہ تالو کے اوپر کے سوراخ میں پہنچ جائے پھر اس سوراخ سے دھاگہ نکالیں یہاں تک کہ دھاگہ کی گرہ تالو کے اوپر پہنچ جائے پھر اس دھاگہ کے دونوں کناروں کو اندر اور باہر کی طرف کھینچیں۔ یہاں تک کہ ننھنے کے راستہ میں بنی ہوئی گرہ کھل جائے اور وہاں کے لحم زائد کا تامل ہو جائے پھر ناک سے خون کو صاف کیا جائے اس میں قلیل داخل کریں جس پر تھوڑا سا مرہم رسل لگا دیں پھر دوسرے دن بھی اس دھاگہ سے یہی عمل کریں پھر تیسرے دن بھی یہی عمل ہو پھر اس کو نکال کر ایک نلکی جس کے اندر رصاص (سفید، قلعی) بھرا ہو کسی دن تک داخل کریں یہاں تک کہ شفایابی حاصل ہو جائے اور ان کی بیرونی جانب سے ایسی ادویہ جن میں تقویت اور حبس خون کی خاصیت ہو مثلاً قرس (تخم خرفہ) دم الاخوین پشکری اور زرد لہتیر کر داخل کریں۔ ناک پر بیرونی جانب سے روغن گل کی تدبیر کریں۔ ان سب اعمال جراحی کا استعمال اس وقت تک نہ کیا جائے جب تک کہ بدن کا اور خصوصاً دماغ کا تنقیہ نہ کر لیا جائے۔ اس وقت غذا میں اصلاح کریں اور مرہض کی طبیعت کی تلمیذ ہمیشہ ملحوظ رکھیں۔

کبھی ناک کے کناروں پر سے (ٹولول) بن جاتے ہیں اور دن بدن ان کا حجم بڑھتا ہی جاتا ہے۔ یہاں تک کہ ناک بد صورت ہو جاتی ہے اس وقت ضروری ہوتا ہے کہ اس کے ظہور کی ابتداء ہی میں اس کو قطع کیا جائے اور اس کے تمام حصہ کو ختم کر دیا جائے پھر مکوی سے داغ لگائیں یا دوا حاد لگائی جائے جب درم سیاہ اور سخت ہو اور حس کم ہو تو عمل جراحی سے نقصان نہ پہنچائیں کیونکہ یہ سرطان ہے بلکہ مرہض کو غذا کی اصلاح کا حکم دیں اور پہلے بیان کردہ طریقہ پر علاج کیا جائے۔

## باب ۱۱

## ہونٹوں میں لاحق ہونے والے عقد (گرہ) کا نکالنا

اس عضو میں ردی مادہ کا انصباب زیادہ ہوتا ہے اور مادہ اس میں جمع بھی ہو جاتا ہے پھر بیرونی ہوا کی ٹھنڈک سے جم جاتا ہے یا بیرونی ہوا کی حرارت سے سخت ہو جاتا ہے اس صورت میں اس کو دلیسے ہی نہ چھوڑا جائے بلکہ اس کے علاج میں جلدی کریں۔ اس صورت میں مریض کے بدن کا غالب مادہ سے تنقیہ کریں اس سے پہلے غالب مادے کو نضج دیں اور استفراغ کی تدبیر کریں پھر دماغ کا تنقیہ کیا جائے۔ اس کے بعد ہونٹ کو پلٹا کر مواد کے جمع ہونے کے مقام کو باہر نکال کر اس مقام پر مذکورہ حالبس دم ادویہ پیس کر لگائیں یہاں تک خون رک جاتے اس کے بعد سرکہ سے کھلی کرائیں اور مقامی طور پر قابض ادویہ سے علاج کریں۔

## باب ۱۲

## مسورہ (لشہ) میں لحم زائد کا علاج

اکثر مسورہوں پر مواد ردیہ کے دماغ سے ان کی طرف بہاؤ سے زوائد بن جاتے ہیں اور ان میں پیپ پڑ جاتی ہے اس وقت ضروری ہے کہ مریض کی قیفال سے فصد کریں اس کے بعد اس کے جسم اور دماغ کا تنقیہ کریں اس کے بعد عمل جراحی اختیار کیا جائے اس مقصد کے لئے صنارہ (ہک) سے لٹکا کر یا منقاشس سے مسورہ کو پکڑ کر لحم زائد کو اس کی جڑ سے کاٹ دیں اور خون کو بہتا ہوا ایک گھنٹہ کے لئے چھوڑ دیں اس کے بعد اس جگہ پر مکوی سے داغ دیں تاکہ دوبارہ لحم زائد نہ بننے پائے کیوں کہ داغ نہ دینے پر دوبارہ اس کے بننے کا اندیشہ ہوتا ہے۔

## باب ۱۳

## جرد الاسنان و قلع (دانتوں کا جرد اور اکھڑنا)

جرد الاسنان یہ ہے کہ دانتوں کے اندرونی اور بیرونی سطحوں کے کھر درے خراب چھلکے (قشور) بن جاتے ہیں۔ یہ چھلکے سیاہ زرد یا سبز ہوتے ہیں یہ فساد آگے بڑھ کر مسوڑھے (لش) کو بھی متاثر کرتا ہے اور منہ میں بدبو پیدا ہو جاتی ہے۔ اس صورت میں ضروری ہے کہ بدن کا تنقیہ کریں پھر سر کا تنقیہ کریں۔ اس کے بعد چھلکوں (قشور) کو نکالیں اس کے لئے مریض کو بٹھا کر اس کے سر کو پیچر کے آلہ (جارد) میں رکھیں اور دانتوں سے چھلکوں کو ہر طرف سے اکھاڑیں یہاں تک کہ مکمل تنقیہ ہو جائے۔ قلع الاسنان (دانت کے اکھڑنے) کی صورت میں دانت کے اکھڑنے (قلع) سے پہلے غور سے دیکھیں کہ اس مرض کا سبب دانت میں ہے یا مسوڑھے میں ہے یا عصب میں اس کو جاننے کے لئے دوائیں لگائی جائیں۔ چنانچہ اس وقت دانت میں مرض ہو تو صرف دانت میں ہی خصوصیت سے درد محسوس ہوتا ہے اور دواؤں کے لگانے سے درد میں کمی ہوتی ہے جب مسوڑھے میں درد ہو تو دانت کے ملنے کے مقام پر ہوتا ہے اور دوا کے لگانے سے درد میں تسکین ہوتی ہے اور اس کا رنگ بھی متغیر ہو چکا ہوتا ہے۔ لیکن جب دوا کے لگانے سے درد میں تسکین نہ ہو تو مرض عصب میں ہے۔ کبھی اس کی وجہ عصب کی گہرائی میں کوئی مرض ہوتا ہے اور خواہ اس میں کوئی ضرر لاحق ہوتا ہے۔

درد جب دانت میں نہ ہو تو زبردستی اکھاڑنے سے کوئی فائدہ حاصل نہیں ہوتا بلکہ کبھی اس کا ہلانا عظم الفک کو نقصان پہنچاتا ہے۔ اس صورت میں ایسی ادویہ لگائی جائیں جو مادہ کو جذب کریں اس سے دانت خود بخود ہلنے لگے گا۔ اور بغیر آلات جراحی کے استعمال کے اکھڑ آئے گا اور عمل جراحی کو صرف اس وقت استعمال کریں جبکہ ادویہ سے مایوس ہو جائیں۔ یہ دوا درد والے دانت کو اکھاڑتی ہے۔

پوست بنیخ توت، عاقر قرحا ہر ایک ایک حصہ خوب باریک پس کر تیز سرکہ میں بھگو دیں



یہاں تک کہ شہد کے مانند ہو جائے۔ اس کو دانت پردن میں تین مرتبہ لگائیں۔

**ایک اور نسخہ** | اصل قثا الحمار اور ہڑتال زرد مساوی الوزن باریک پیس کر سرکہ انگوری میں بھگو دیں یہاں تک کہ شہد کے مانند ہو جائے اس کو دانت پر لگائیں۔

**ایک اور نسخہ** | بزر انجرہ، قنہ اور کنر مساوی الوزن باریک پیس کر پہلے نسخہ کے مانند تیار کر لیں اور دانت پر بطوخ کریں۔

**ایک اور نسخہ** | بیخ حنظل اور دردی النخل (سرکہ کی گاد) لے کر بیخ حنظل کو کوٹ کر سرکہ کی گاد میں ملائیں اور دانت پر لگائیں جیسا کہ ہم نے بیان کیا ہے۔

**ایک اور نسخہ** | قیسوم خوب باریک پیس کر دودھ میں ملائیں اور بعض یتوعات دودھ والے پودوں کے دودھ، اس میں ملائیں اور دانت پر لگائیں اور اس کا خیال

رکھیں کہ صحت مند دانت پر دوائے لگنے پائے کیوں کہ اس سے اذیت پہنچتی ہے اور دوائے اس کو زرد کر دیتی ہے۔ فصد سے یا اسہال کے ذریعہ تنقیہ بدن کے بغیر اس دوائے کا استعمال نہ کریں اس دوائے دانت نہ اکھڑے تو آلہ کے ذریعہ نکالیں دانت کے نکالنے کے دوران اس کا خیال رکھیں کہ خون زیادہ نہ نکلے۔ اگر خون کا غلبہ ہو تو پہلے فصد کریں اس کے بعد اس کا معائنہ کریں کہ کونسا مادہ غالب ہے چنانچہ اس کا استفراغ اس کی مخصوص ادویہ سے کریں اس کے بعد پھر دیکھیں کہ درد مسلسل و مستقل ہے تو احتیاط رکھیں تاکہ تمام دانت اس سے متاثر نہ ہو جائیں یعنی قلع سے دوسرا دانت بھی متاثر نہ ہو جائے۔ جب اس بات کا اندیشہ ہو تو ضروری ہے کہ اس دانت کے اطراف سے مجراد کے ذریعہ قشور کو نکالیں اس کے بعد چمٹے سے پکڑ کر دانت کو دائیں اور بائیں اور سامنے اور پیچھے ہلائیں اس کے بعد سیدھا قوت سے کھینچیں تاکہ دانت ٹوٹنے نہ پائے۔

۱ اگر ڈاھ کیڑا کھائی ہوئی (مٹا کل) ہو تو ضروری ہے کہ قشور کے اکھاڑنے میں کمی کریں لیکن اتنا اکھاڑیں کہ اس کی جڑ عذگی سے کھل جائے اس کے بعد شربت مازو سے کلی کرائیں کلی کرانے سے پہلے اس کو کسی قدر گرم کر لیں یا اس پانی سے جس میں زاج حل کیا گیا ہو کلی کرائیں لیکن اس پانی کو نہ نگلیں جب ڈاڑھ کے اکھڑنے کے بعد عظم الفك میں جڑ کا کچھ حصہ باقی رہ جائے تو چاہئے

۱ اصل قثا الحمار - ہندی میں جو بودا بندال یا کہ کمریل کہلاتا ہے اس کی جڑ حاصل کر کے استعمال کی جائے۔

۲ بزر انجرہ - ہندی میں انگن کہلاتا ہے۔

۳ قنہ - بہروزہ۔

کہ روئی کو گھسی میں بھگو کر تین دن تک اس میں رکھیں اس کے بعد منقاش کے ذریعہ اس جڑ کو ڈھونڈیں اور اس کے اطراف بھی چھیلیں یہاں تک کہ وہ جڑ واضح ہو جائے پھر اس کو کلاب مہردی دھچکے کی ایک قسم سے مضبوطی سے پکڑ کر آہستہ سے کھینچیں اور تمام باقی حصہ کو نکال دیں۔

یہ بات بھی ملحوظ رہے کہ ڈاڑھ کے قریب دوسری ڈاڑھ بھی نکل سکتی ہے۔ اسی طرح دوسرے دانتوں کے ساتھ بھی ہو سکتا ہے۔ اس وقت ضروری ہے کہ اس کو بھی اکھاڑنے کی کوشش کریں۔

یہ بات بھی معلوم ہونا چاہیے کہ دانتیں ٹخمل اور حرکت بھی ہو سکتی ہے اور بعض مرتبہ چبانے کے وقت ان کے شکل پڑنے کا بھی اندیشہ ہوتا ہے ان کو جھالنے کا طریقہ یہ ہے کہ قابض ادویہ سے تکمید پہنچائیں مثلاً تخم کلاب، اور حب الاس، مائیں خورد اور یا بونہ اور انار کے چھلکے وغیرہ جب ان سے فائدہ نہ ہو تو چاندی یا سونے کی تانت لے کر متحرک دانت کو غیر متحرک سے ملا کر مضبوطی سے باندھ دیں فاضل حصہ کاٹ دیں یا ہڈی یا عاج کا دانت بنا کر قدرتی دانت کے بجائے لگا دیں اور مذکورہ تانت سے مذکورہ طریقہ پر باندھ دیں۔ واللہ اعلم بالصواب۔

## باب ۱۴

## رابط تحت اللسان کا کٹ جانا اور تحت اللسان ضفدع کا پید ا ہونا

بعض لوگوں میں یہ رابط چھوٹا ہوتا ہے جس کی وجہ سے واضح طور پر بعض حروف کی ادائیگی میں رکاوٹ ہوتی ہے کبھی رابط کا یہ چھوٹا ہونا طبعی یا مولودی ہوتا ہے اور کبھی غیر طبعی ہوتا ہے اور کسی قرحہ کے ندبہ کی وجہ سے ہوتا ہے۔ اگر طبعی طور پر ایسا ہو تو مریض کے قیفال کی فصد کی جائے اور وافر مقدار میں خون کا اخراج کیا جائے۔ جب کسی مادہ کا غلبہ ہو تو اس کی مخصوص ادویہ سے اس کے استفراغ کی کوشش کریں۔ اس کے بعد مریض کو کرسی پر بٹھائیں اور اس کے سر کو اوپر اٹھائیں اور پھر جراح کے قریب پتھر پر سر رکھیں اس کے بعد مریض کے منہ کو کھولیں اور اس کی زبان کو اوپر اٹھائیں اس کے بعد رابط کو عرصہ کاٹیں اس کی کوشش کریں کہ یہ قطع زیادہ گہرا نہ ہوتا کہ کسی شریان کو مجروح نہ کر دے جس سے بکثرت خون کا اخراج ہوگا۔ قطع کرنے کے بعد عرق گلاب سے مریض کلی کرے یا ٹھنڈے پانی کی کلی کرے اس کے بعد زبان کے نیچے کتان کے پڑے کا فیتلہ بنا کر رکھیں اور مقام مرض کو مسلسل پکڑے رہیں تاکہ قطع کے مقام پر التھام نہ واقع ہو۔ اگر زنف الدم ہو تو مذکورہ حالبس دم دوائیں لگائی جائیں چنانچہ مقامی طور پر باریک پسی ہوئی پھٹکری کئی بار لگائی جائے اگر اس سے خون نہ رے تو کٹی ہوئی شریان کے کنارے پر داغ مکواة عدسیہ سے لگائیں اس سے خون رک جائے گا۔

اگر رابط کا چھوٹا ہونا اکتسابی ہو تو سنارہ گرہ میں داخل کر کے باہر کی طرف رابط کو کھینچیں اور اس کو نشتر سے کاٹیں اس کی کوشش کریں کہ یہ قطع گوشت تک نہ پہنچے تاکہ ایسا نہ ہو جیسا کہ ہم نے پہلے ذکر کیا ہے (کوئی شریان نہ کٹ جائے) عمل جراحی اس وقت تک نہ کی جائے جب تک کہ تنقیہ بدن نہ کر لیں جیسا کہ ہم بیان کر چکے ہیں۔

ضفدع دراصل زبان کے نیچے مینڈک کے مانند جسم کا ابھرانا ہے اس کی وجہ سے زبان کی حرکت خاص طور پر متاثر ہوتی ہے اس کی وجہ مادہ غلیظہ کا نہ بان کے نیچے انصباب اور جمود ہے اس رطوبت کا انصباب اس لئے ہوتا ہے کہ زبان مسلسل حرکت کرتی رہے اس رطوبت کا لطیف

حصہ تحلیل ہو جاتا ہے اور کثیف حصہ باقی رہ جاتا ہے اس مرض کے علاج کا طریقہ یہ ہے کہ مواد غالیہ سے بدن کا تنقیہ کیا جائے پھر مریض کے منہ کو سورج کی روشنی کی طرف کھولیں اور ورم کا معائنہ کیا جائے۔ ورم سیاہ اور سخت جو ہر کا ہو اور اس میں حس نہ ہو تو یہ سرطان ہے اس کے علاج کی کوشش نہ کرے۔ اگر ورم سفید ہو اور اس میں رطوبت ہو تو صنایر سے لٹکا دیں اور اس میں ہلکے نشتر سے شگاف دیں اور ہر طرف سے اس کو کاٹ کر الگ کریں اور باہر نکالیں اگر جریان الدم زیادہ ہو اور عمل جراحی کی تکمیل میں رکاوٹ ہو رہی ہو اور ورم والے حصہ کو الگ کرنا مشکل ہو رہا ہو تو پسپی ہوئی زاج لگائیں جب خون رک جائے تو اس عمل کو دہرائیں اور مکمل طور پر خارج کر دیں اس کے بعد مریض کو سرکہ میں نمک حل کر کے کلی کرائیں پھر جراحت کا علاج کیا جائے۔ واللہ اعلم بالصواب۔

## بَاب ۱۵

### درم لوزتین اور درم لہاۃ (جس کو عنبی کہا جاتا ہے) کا علاج

لوزتین دو غدد ہیں جو زبان کی جڑ کے دونوں جانب واقع ہوتے ہیں۔ جب اس میں درم ہو جائے اور اس درم کو زیادہ مدت گزر جائے اور اس شخص کو نگلنا دشوار ہو جائے اور سانس لینے میں دقت ہو اور دواؤں سے کوئی فائدہ نہ ہو تو آلات جراحی کو استعمال کریں۔ مریض کا سوج کی روشنی کے سامنے منہ کمر کے معائنہ کریں اگر وہ درم سیاہ رنگ کا ہو اور اس کا قوام سخت ہو اور اس میں حس کم ہو یا بالکل نہ ہو تو وہ سرطان ہے اس میں آلات کا قطعاً استعمال نہ کریں اور اگر لوزتین کا رنگ سرخ ہو اور اس میں شدید تکلیف ہو اور اس کی جڑ غلیظ ہو تو اس صورت میں بھی آلات جراحی کا استعمال نہ کریں بلکہ اس کے نصیج کا انتظار کریں پھر شگاف لگائیں اور اس میں جو کچھ مواد ہو خارج کر دیں اور اگر لوزتین کا رنگ سفید ہو اور وہ مستحیر ہو چکے ہوں اور اس کی جڑیں باریک ہو چکی ہوں اور حرارت تیز ہو تو اس صورت میں آلات جراحی کے ذریعہ علاج کریں اس صورت میں مریض کو کرسی پر سوج کی روشنی میں بٹھائیں منہ کھول کر ان آلات سے جو کہ چھڑی سے مشابہ ہوتے ہیں لیکن دھار نہیں ہوتی ہے زبان کو نیچے کی طرف کو دبائیں۔ یہ آلہ سونے کا یا چاندی کا یا پیتل کا بنا ہونا چاہیے۔ پھر ایک عدد میں صندلہ کو چھو کر باہر نکالنے کی جس قدر ممکن ہو کوشش کریں اس بات کا لحاظ رکھتے ہوئے کھینچیں کہ دوسری انگشت جو اس پر محیط رہتی ہیں متاثر نہ ہوں پھر اس کو مقس یا مبضع کے مانند آلہ سے کاٹ دیں پھر اسی طرح دوسرے غدد کو نکالیں اس کے بعد مریض کو شربت مازو یا ٹھنڈے پانی سے کلی کرائیں اور اگر اس سے خون نہ رکے تو پھٹکری کے پانی سے کلی کرائیں یا اس پانی سے کلی کرائیں جس میں قشرِ رمان، آس، گلنار

۱۔ مقص۔ قینچی  
۲۔ مبضع۔ نشتر

اور زرد و جوش دیئے گئے ہوں یا رب توت، عرق گلاب، آب بارتنگ اور گل قبرسی کے پانی سے غرغره کرائیں۔

درم لہاۃ جب تنقیہ بدن اور تنقیہ دماغ کی ادویہ سے جن کو طبیب استعمال کرتے ہیں ٹھیک نہ ہو اور لہاۃ نیچے لٹک جائے تو مریض کو روشنی کے مقام پر بٹھائیں اور اس کے منہ کو کھولیں اور زبان کو مذکورہ آلہ سے نیچے کی طرف دبائیں اور لہاۃ کا معائنہ کریں اگر وہ گولائی میں بڑھا ہوا ہے اور لمبائی میں نہیں بڑھا ہوا ہے یا سیاہ رنگ کا یا نیلگوں رنگ کا ہے اور اس میں حس بھی نہیں ہے تو اس کو ہرگز نہ کاٹیں اگر اس کا رنگ انتہائی سرخ ہے تب بھی نہ کاٹیں اس لئے کہ جریان خون شروع ہو جائے گا۔ جس کو روکنا ناممکن ہو گا اور اگر وہ درم سفید ہے اور لمبائی میں بڑھا ہوا ہے اور جڑ پکڑ چکا ہے تو مناسب یہی ہے کہ اس کو کاٹ دیں تاکہ مریض کو تنفس میں دشواری نہ ہو اس کے نکالنے کے چھ طریقے ہیں

**پہلا طریقہ** | مریض کو روشنی کے مقام پر بٹھائیں اور اس کی زبان کو آلہ مذکور سے دبائیں پھر صناعہ کو اس لہاۃ میں داخل کر کے نیچے کی طرف لائیں اور اس کو اس آلہ سے قطع کر دیں جس سے کہ لوزتین کو قطع کیا جاتا ہے..... اور اس بات کا خاص طور پر خیال رکھیں کہ صرف طبعی سے زائد حصہ کو ہی کاٹیں اگر اس سے زائد کٹ گیا تو اس صورت میں مریض میں بہت سی آفات کھلی ہو جائیں گی اور کبھی اس کی آواز بند ہو جائے گی پھر اس کے علاج کا وہی طریقہ جو کہ لوزتین کو نکالنے کے بعد کا ہے اختیار کریں۔

**دوسرا طریقہ** | اگر مریض کمزور دل کا ہو اور جراحت سے گھبراتا ہو تو اس صورت میں گرم پانی لے کر اس میں انبجھا چونا اتنا ملا دیں کہ اس کا قوام معتدل ہو پھر مریض کا سر جراحی کے پتھر پر رکھیں اور مریض کا منہ کھولیں اور اس کی زبان کو آلہ سے دبائیں جیسا کہ ہم ذکر کر چکے ہیں اور اس چونے کے پانی کو مقعر آلہ جو چیمچ کے مشابہ ہوتا ہے اور جس کی گہرائی اتنی ہو کہ اس کا منہ میں داخل کرنا ممکن ہو لے کر منہ میں داخل کریں اور اس کا مقعر حصہ لہاۃ کی طرف رکھیں اور کئی مرتبہ اس طرح لگائیں کہ اس کا رنگ ہو جائے اس وقت کوئی مسکن دوا دگائیں کیونکہ اس وقت نقص ہو گا اور لہاۃ الگ ہو کر گر جائے گی۔ اس عمل کو کرتے ہوئے اس بات کی کوشش کریں کوئی چیز حلق کی راہ اندر نہ جائے۔

**تیسرا طریقہ** | ایک ابنوبہ (نلکی) لیں جو کہ چاندی کی یا تانبہ کی ہو اور اسکی موٹائی مسترخ لہاۃ کی موٹائی کے برابر ہو پھر مرد کو لے کر اس پر روئی لپیٹ دیں روئی کو چونے کے



پانی میں بھگولیں پھر اس مرود کو نلکی میں داخل کریں یہاں تک لہاۃ سے چھو جائے۔ اس کو اس وقت تک کے لئے چھوڑ دیں جب تک کہ اس سے لذع نہ پیدا ہو اور داغ نہ بن جائے۔ تیسرے یا چوتھے دن لہاۃ خود بخود گر جائے گا۔ اگر اس دوا کے دوبارہ استعمال کی ضرورت ہو تو دوبارہ بھی استعمال کریں پھر ابنوبہ کو نکال دیں اور روئی کو گھسی میں تر کر کے لہاۃ پر رکھیں پھر اس کو ارد گرد سے خشک کریں اور ٹھنڈے پانی سے کلی کرائیں۔

**چوتھا طریقہ** | پودینہ کوہی، زوفائے یابس، صقتر، سداب، شیخ، بالونہ اور قیسوم ہموزن لے کر خمیر پائے ہوئے سرکہ میں اچھی طرح جوش دیں۔ اس برتن کو گیل حکمت کریں۔ اس میں ایک سوراخ کر دیں پھر اس سوراخ سے نلکی کو داخل کریں اور اس کو لہاۃ کے ایک طرف داخل کر کے دوسری طرف نکال لیں۔ اس نلکی کا کنارہ انار کی شکل کا ہوتا کہ منہ کھلا رہے برتن کو آگ پہنچائیں لیکن نلکی کو گرمی سے محفوظ رکھیں اور اس نلکی کو کافی دیر تک لہاۃ سے لگائے رکھیں اس سے بخارات نلکی کی راہ لہاۃ پر اثر انداز ہوں گے اور لہاۃ متعفن ہو کر گر جائے گی۔ یہ اعمال جراحی بغیر تنقیہ بدن کے نہ کریں ورنہ مریض کو زبردست نقصان پہنچے گا۔

## باب ۱۶

## گلا گھٹنے (خوائیق) کا علاج حنجرہ میں شگاف کے ذریعہ

جب حلق میں یا مری میں ورم ہو جائے اور تازہ ہو قلب کی جانب داخل ہونا دشوار ہو اور لیض کے ہلاک ہونے کا خطرہ ہو اور اس کے ساتھ گردن میں کوئی تکلیف نہ ہو تو اس میں قصبۃ الریہ میں شگاف لگائیں اس کی تدبیر یہ ہے کہ حلق کو صنارہ سے کھینچیں پھر شگاف لگائیں تاکہ عروق اور شراکین جو وہاں موجود ہوں ظاہر ہو جائیں پھر غشاء میں اور غضاریف میں شگاف لگا کر چھوڑ دیں۔ جب تک کہ وہ سب زائل نہ ہو جائے پھر جلد کے دونوں کناروں کو یکجا کر دیں اور ٹانکے لگا دیں اور وہ ادویہ لگائیں جن سے گوشت بھر جائے۔ غضاریف کو نہ سینیں۔

## باب ۷۱

### حلق میں چبھے ہوئے کانٹے یا ہڈیوں کا نکالنا

کبھی حلق میں چھوٹا کانٹا مثلاً وہ چھوٹی ہڈیاں جو مچھلی میں ہوتی ہیں چبھ جاتی ہیں ایسے وقت میں ضروری ہے کہ اس کو نکالنے کی کوشش کی جائے اور اس کی صورت یہ ہے کہ مریض کو روشتی کے مقام پر بٹھا کر زبان کو مذکورہ آلہ سے دبائیں اور حلق کا معائنہ کریں اگر کانٹا دکھائی دے رہا ہو تو مڑے ہوئے آلہ سے نکال دیں اور اگر ہلکی سی چبھن محسوس ہو رہی ہو تو مریض کو کہیں کہ بڑا سا روٹی کا لقمہ نگل لے۔ اس کے بعد زیادہ مقدار میں پانی پیئے اور اگر وہ بری طرح چمٹ گیا ہے گوشت کا ٹکڑا یا شلجم نگلوائیں۔ یا گوشت کے ٹکڑے کو دھاگے میں باندھ کر گوشت کو نگلیں۔ پھر قوت سے اس گوشت کو باہر نکال لیں تو چبھی ہوئی چیز نکل جائے گی یا ایک چھوٹا سا اسپنج کا خشک ٹکڑا لیں اور اس کو پانی میں تر کریں۔ اس میں دھاگہ باندھ دیں پھر اس کو اس مقام تک نگلیں جہاں کہ وہ کانٹا چمٹا ہوا ہے اور ایک گھنٹہ تک چھوڑ دیں پھر کھینچیں اور اگر اس کے باوجود بھی کانٹا نہ نکلے تو رصاص (قلعی) کا آلہ لیں وہ اتنا موٹا ہو کہ آسانی سے منہ کے اندر جاسکے نیز وہ مروود (سلائی) سے زیادہ موٹا ہو اس کا بالائی حصہ مڑا ہوا ہو اس کو حلق میں نرمی سے داخل کریں اور مریض کا سر اوپر کواٹھائے ہوئے ہوں تاکہ حنجرہ نیچے جھک جائے اور حلق کو کھول کر اس میں چبھی ہوئی شے کو نکال لیں یا اور نیچے ڈھکیل دیں تاکہ وہاں سے نکل جائے اس آلہ کو مریض خود داخل کر کے اٹکی ہوئی چیز کو نکالے تو زیادہ بہتر ہے بہ نسبت جراح کے داخل کرنے کے اس کی وجہ یہ ہے کہ مریض چبھی ہوئی جگہ کو بہتر طور پر جانتا ہے۔

کبھی انسان جو نکل جاتا ہے یا کبھی غفلت سے انسان گدلا پانی جس میں جو نکل | **جو نکل** ملی ہوئی جاتا ہے کیونکہ جو نکل چھوٹی ہوتی ہے اور احساس نہیں ہوتا اس صورت میں پانی پینے میں احتیاط برتنا چاہیئے جو نکل کبھی حلق سے جمٹتی ہے کبھی مری سے اور

کبھی معدہ سے چمٹ جاتی ہے۔ جونک کی علامت یہ ہے کہ اگر وہ پانی کے ساتھ پی لی گئی ہے تو اس شخص کو پانی پینے کے بعد وحشت گھبراہٹ اور تھوک کے ساتھ رقیق سا خون آنے لگتا ہے یا قے ہونے لگتی ہے۔ تو فوری طور پر جونک کو نکالنے کی کوشش کریں اس کی صورت یہ ہے کہ جس طرح کانٹے کو دیکھنے کے لئے منہ کے اندر کا معائنہ کرتے ہیں اسی طرح معائنہ کریں اگر جونک دکھائی دے تو سنارہ کی مدد سے یا ہلکے سے حقوب کی مدد سے آہستہ سے نکال دیں یا تانبہ کی نلکی یا ہلکی چاندی کی نلکی کو مریض کے حلق میں داخل کریں اور اس نلکی کے ایک کنارہ میں چمٹی ہوئی جونک داخل کر کے ایک لوبہ کی سلائی سے جو کہ انبوبہ سے لمبی ہوتی ہے گرم کر کے جونک کو داغ دیں۔ اس صورت میں مریض کو تکلیف برداشت کرنی پڑے گی پھر ایک برتن میں انتہائی ٹھنڈا پانی یا عرق گلاب لے کر مریض کا منہ اس کے مقابل کھول دیں اور پھر وہ کلی کرے اور ایک قطرہ بھی نہ نکلے بلکہ پیاس کو برداشت کرے اس کے بعد پانی کو ہاتھ سے حرکت دیتے رہتے تو وہ جونک پانی میں گر جائے گی اگر اس سے بھی نہ نکلے تو جونک کو مندرجہ ذیل ادویہ کے بخارات پہنچائیں۔

فسافس اور حلتیت کی دھونی کو ان آلات کے ذریعہ پہنچائیں جن کا استعمال درملہاۃ کو بخارات پہنچانے کے لئے کیا جاتا ہے اور یہ عمل بار بار کریں تو جونک نکل سکتی ہے۔ یا لہسن کھلا کر دھوپ میں ایک گھنٹہ بٹھائیں یا بہت کھٹے سرکہ میں جس میں کہ ہینگ یا نوشادر یا گندھک حل کر لیا ہو غرغہ کرائیں یا سرکہ سیب، افسنتین، شونیز، شیخ اور ترمس کو جوش دے کر ان سے غرغہ کریں یا ان کے ساتھ حنظل، سرخس اور لہسن کو جوش دے کر صاف کر کے اس میں بورق کا اضافہ کریں اور اس سے غرغہ کریں اور اگر جونک معدہ تک پہنچ گئی ہے تو مریض کو شونیز، شیخ، ترمس، قسط، قیسوم، ہموزن جوش دے کر پلائیں پھر لہسن پیاز، پودینہ نہری اور رائی کھلا کر قے کرائیں تو جونک نکل جائے گی اگر وہ مری تک چڑھ گئی ہے تو یہ خطہ کی بات ہے ایسی صورت میں پھر انہیں مذکورہ آلات سے پکڑ کر کھینچیں جن کا ذکر ہم کر چکے ہیں۔

## باب ۱۸

## مرد کے پستان کا بڑھ کر عورتوں کے مشابہ ہو جانے کا اور نتو السرہ

## کا علاج

بہت سے آدمیوں کے پستان بڑھ جاتے ہیں یہاں تک کہ عورتوں کے پستانوں کے مشابہ ہو جاتے ہیں کبھی ڈھیلے پڑ جاتے ہیں اور نیچے کی طرف مائل ہو جاتے ہیں۔ یہ فریبہی کی وجہ سے ہوتا ہے اس سے وہ بد صورت معلوم ہوتے ہیں اس صورت میں مریض عمل جراحی کے ذریعہ کم کرانے کو تیار ہو تو ابتدائ میں فصد کے ذریعہ بدن کا تنقیہ کریں پھر مسہلات کے استعمال کے ذریعہ استفرغ کرائیں اس کے بعد جراحی علاج کریں۔ اس کا طریقہ یہ ہے کہ پستان میں ہلائی شکل کا شگاف لگائیں پھر تمام چربی نکال دیں پھر زخم کو ادویہ کے ذریعہ بھر دیں اور ٹائیکے لگا کر کھال کو سی دیں اور ان ادویہ کے ذریعہ علاج کریں جن سے زخم بھر جائے اور اگر پستان نیچے کی طرف مائل ہیں تو بھی ہلائی شکل میں دونوں جانب چیرا لگائیں اس طرح کہ ان کا ایک کنارہ دوسرے سے متصل ہو پھر اس کھال کو جو کہ دونوں شگافوں کے درمیان ہے چیرا لگانے کے بعد ادھیڑ دیں اور اس میں جو کیسہ ہوتا ہے اس کو نکال دیں اس کے بعد پھر ٹائیکے لگا دیں جیسا کہ ہم پہلے ذکر کر چکے ہیں۔

اگر مریض آپریشن کی تکلیف کو برداشت نہ کر سکتا ہو اور خون بھی کافی مقدار میں خارج ہو چکا ہو اور جراحی مکمل طور پر استعمال کرنے کو منع کرے تو روئی کو کسی اکال مرہم میں لتھیر کر زخم پر لگائیں۔

نتو السرہ (ناف کا ابھر جانا) | ناف کے ابھرنے کے چار اسباب ہو سکتے ہیں۔ ان میں ایک یہ کہ صفاق جو شکم کے اندر استر کرتا ہے پھٹ جائے۔ اس صورت کسی چوٹ کی وجہ سے یا پیٹ کے بل گر جانے کی وجہ سے یا زیادہ بلند کیے

کودنے سے یا زیادہ زور سے چلانے سے شرب اور آنتیں باہر کی طرف ابھرتی ہیں اور اس سے ناف ابھر جاتی ہے۔

**دوسری صورت** بعض اوردہ یا شراپین کا پھٹ جانا جس سے خون خارج ہونے لگتا ہے اور دہان اکڑ کر جاتا ہے اس سے بھی نتور السرہ ہو جاتا ہے۔

**تیسری صورت** کثیر مقدار میں ریح غلیظ رک جاتی ہے اور ناف باہر کی طرف ابھرتی ہے۔

**چوتھی صورت** مقامی طور پر ردی مادے کے محتبس ہو جانے سے اس مقام پر گوشت بڑھنا شروع ہو جاتا ہے اس سے بھی ناف ابھرتی ہے۔

جب نتور السرہ شرب کے شیق کی وجہ سے ہو تو اس مقام کا رنگ جسم کے رنگ سے مشابہ ہوگا اور اس کا قوام نرم ہوگا اور اس میں کوئی تکلیف نہیں ہوگی اور اگر چربی پھٹ گئی ہو جیسا کہ ہم نے ذکر کیا ہے تو اس میں اگر انگلی سے دبایا جائے تو سختی نہ ہوگی اور خراخر محسوس نہیں ہوگا۔

وریدوں اور شریانوں کے پھٹنے کی حالت میں اس مقام کی رنگت سرخ ہوگی۔ ریح سے ناف کے ابھرنے کی صورت میں دبائے پر مقاومت محسوس ہوگی اور نفاخ اغذیہ کے استعمال کے وقت زیادہ تر ایسا ہوتا ہے اور محلل اشیاء کے استعمال سے کمی واقع ہوتی ہے اور زائد گوشت بننے کی وجہ سے اس مقام پر سختی پیدا ہو جاتی ہے اور ابھار ایک حالت میں قائم رہتا ہے۔ اس صورت میں جب ورید اور شریان پھٹ جائیں عمل جراحی ضروری ہے۔ تاکہ خون زیادہ نہ خارج ہو جائے اور اگر یہ صورت ریح کی وجہ سے ہو تو محلل ریح ادویہ سے علاج کریں اور اگر گوشت بڑھنے کی وجہ سے ہو تو بدن کے تنقیہ کے بعد داغ لگائیں ملحم جراحات ادویہ سے علاج کریں اور اگر یہ فتق کی وجہ سے ہو تو مریمین کو کہیں کہ معالج کے سامنے سانس روک کر کھڑا ہو پھر ناف کے اطراف روشنائی سے نشان بنالیں اس کے بعد پیٹ کے بل لیٹنے کا حکم دیں اور اس ابھار کے درمیان میں صناہ داخل کر کے کھینچیں اور اس مقام کو مضبوط دھاگہ یا کمان کی تانت سے باندھ دیں اور پھر اس ورم پر چسپیر لگائیں اور اس میں شہادت کی انگلی داخل کریں اور اس مقام کو چھو کر دیکھیں کہ کہیں چربی کے خشک ہونے کی وجہ سے آنت یا شرب کی وجہ سے وہ مقام سخت نہ ہو گیا ہو اگر ایسا ہو تو دھاگہ کو کھول کر اس کو اندر



داخل کریں اور دوبارہ باندھ دیں پھر زائد حصہ کو کاٹ دیں اور پھر دوسوئیاں لے کر  
ابریشم کے دھاگے سے دونوں جانب سے سی دیں پھر اس مقام پر عابس دم دوا لگائیں  
اور ان ادویہ سے علاج کریں جو ملحق ہوں۔

---

## باب ۱۹

## استسقاء کے مریض کے پیٹ سے پانی نکالنا (نزل الماء)

استسقاء کی تین قسمیں ہیں۔ لحمی، طبعی اور زرقی اور اگر تینوں میں سے کوئی نہ ہو بلکہ بہت معمولی اور ردی قسم کا ہو تو اس میں جراحت کی ضرورت نہیں ہے اور ہم نے ان تمام قسموں کو اپنی کتاب شامی میں اور شرح کلیات قانون میں بیان کیا ہے۔ لحمی اور طبعی میں عمل نزل نہیں کیا جاتا ہے صرف زرقی میں ایسا کیا جاتا ہے اور پانی کا پیٹ میں جمع ہونا استسقاء کی اس قسم (زرقی) میں اس وجہ سے ہوتا ہے کہ مجرائے کبد میں سدہ کی وجہ سے جگر سے دوسرے اعضاء میں پئے ہوئے پانی کا نفوذ نہیں ہوتا یہ شدید ضرورت ماں کے پیٹ میں تغذیہ کے مانند ناف سے متصل کبد کی طرف جانے والی نالی (مجرئی) سے پوری ہوتی رہتی ہے۔ یہ نالی بھی پانی سے بھر جاتی ہے پھر ایک طویل زمانہ کے بعد پھٹ جاتی ہے اور اس میں سے پانی نکلنے لگتا ہے اور صفاق اور آنتوں کے جرم میں پھیل جاتا ہے۔ اور آنتیں پانی میں تیرتی رہتی ہیں اور اس صورت میں اطباء کے پاس اس پانی کو اس مقام سے نکالنے کا کوئی طریقہ نہیں ہوتا سوائے اس کے کہ عمل نزل کیا جائے اور اس مریض کو مدر بول ادویہ دی جائیں اور گرم ریت میں تمرغ و غسل خاکی کرایا جائے۔ اس وجہ سے اطباء ان علامات میں جو کہ ذکر ہو چکی ہیں نزل کراتے ہیں اس کا طریقہ یہ ہے کہ طبیب اس وقت مریض کی قوت کا اندازہ کرتا ہے۔ اگر اس میں اتنی قوت ہے کہ وہ پانی کو نکلوا سکتا ہے تو نکالتے ہیں ورنہ چھوڑ دیتے ہیں اور کمزور آدمیوں کے لئے جراحت کے ذریعہ پانی کا نکلوانا مناسب نہیں ہے اور عام طبیب کے کہنے پر پانی نکلوانے کو تیار نہ ہونا چاہیئے بلکہ عقلمند اور تجربہ کار طبیب کے کہنے پر پانی نکلوانا چاہیئے اگر اس قسم کا طبیب یہ کہے کہ مریض قوی ہے تو عمل نزل کرے اور وہ پانی جو کہ پیٹ میں جمع ہے تھوڑا تھوڑا کر کے نکالیں اور جالینوس نے اس مرض کو خاص طور پر بقراط کے اقوال کی تفسیر کرتے ہوئے بیان ہے کہ نفخ والوں میں اور استسقاء والوں میں کس قسم کا داغ دیں یا

کس قسم کا شگاف لگائیں اس کا ذکر پہلے گزر چکا ہے۔  
 بزل کا طریقہ یہ ہے کہ مریض کو کرسی پر بٹھائیں یا وہ اپنے پیروں کے بل کھڑا رہے۔ خادم  
 کو حکم دیں کہ مریض کے پیچھے کھڑا ہو اور مریض کے پیٹ کو اپنے دونوں ہاتھوں سے نیچے کی  
 طرف دباتے یہاں تک کہ پانی نیچے کی طرف اتر آئے پھر تین انگلیوں سے ناف اور نیچے تک  
 محسوس کریں اور نشان لگا دیں مضبوط قسم کا عمدہ سا لوہے کا نشتر لے کر اس سے جلد میں  
 شگاف لگائیں پھر حبلہ کو ایک انگلی کی مقدار میں کھینچ لیں پھر نشتر سے صفاق میں (پیٹ میں جو  
 جھلی اتر ہے) اتنا سوراخ کریں کہ تجویف تک پہنچ جائے پھر اس سوراخ میں چاندی یا تانبہ کی  
 نلکی داخل کریں اور اس وقت تک پانی نکالیں جب تک کہ مریض کی قوت برداشت ہو پھر  
 نلکی کو نکال لیں اور اس مقام پر پٹی باندھ دیں۔ اور مریض کو اس قدر ہلکی غذا اور مشروبات دیں  
 کہ اس کی قوت قائم رہے اور عمدہ قسم کی خوشبو سنگھائیں پھر دوسرے دن طبیب مریض کی  
 نبض سے اس کی قوت کا اندازہ لگائے اگر یہ اندازہ ہو کہ مریض اس قابل ہے کہ اس کا پانی  
 نکالا جاسکتا ہے تو اس قدر پانی نکالے جس قدر کہ وہ برداشت کر سکے یہ عمل تیسرے دن اور چوتھے  
 دن بھی کرے یہاں تک کہ سارا پانی نکل جائے اگر پیٹ کے نچلے حصہ میں کچھ پانی باقی رہ جائے  
 اور مریض میں قوت پانی نکلوانے کی نہ ہو تو ٹانگے لگا کر پٹی باندھ کر چھوڑ دے اور جو کچھ پانی باقی  
 رہ گیا اس کو عرق (پسینہ آور ادویہ) اور مدر بول (پیشاب آور ادویہ) سے خارج کریں اور پانی کم  
 پلائیں اور عمل جراحی کے بعد مریض سے دریافت کریں کہ جگر اور طحال میں تکلیف تو نہیں ہے اگر  
 مریض کہے کہ جگر میں تکلیف ہے تو ناف کے بائیں جانب بزل کریں اور اگر طحال میں تکلیف ہے  
 تو دائیں جانب بزل کھول دیں تاکہ سوراخ عضوئے ضعیف سے دور ہو اور اگر دونوں یعنی  
 جگر اور طحال دونوں کمزور ہیں تو درمیان شکم بزل کریں۔ یہ پانی نکالنے کا طریقہ استقامت رزقی کا ہے۔

## باب ۲۰

## پیدائشی طو پرچہ کے حشفہ اور مقعد میں سوراخ نہ ہونے کا علاج

بچوں میں پیدائش کے وقت حشفہ بند ہو یا اگر سوراخ سیدھا نہ ہو بلکہ نیچے کی جانب ہو تو ان دونوں صورتوں میں نقصان ہے۔ پہلی صورت میں جبکہ سوراخ نہیں ہوتا پیشاب کا روکنا مشکل ہوتا ہے اور دوسری صورت جس میں سوراخ نیچے کی طرف ہو اس صورت میں منی صحیح طور پر نہیں پہنچ پاتی ہے بلکہ سوراخ کے اعتبار سے پہنچتی ہے اور وہاں پہنچتے پہنچتے ٹھنڈی ہو جاتی ہے اور ایسا مریض اجابت کے وقت پیشاب بھی اگے کی طرف سے نہیں کر پاتا۔ لہذا ایسے مریض کا علاج جراحی کے ذریعہ کرنا چاہیے۔ پہلی صورت جس میں کہ سوراخ قطعاً نہ ہو تو اس مقام پر شنگاف کر کے ایک گھنٹہ کے لئے چھوڑ دیں پھر اس جگہ سے شیشے کی باریک سلائی داخل کر کے بازو دیں اور قضیب میں تین یا چار دن تک اسی طرح اس کو چھوڑ دیں۔ جب پیشاب کا ارادہ کریں تو اس کو نکال دیں پھر اس کو اسی طرح دوبارہ ڈال دیں۔ دوسری صورت جس میں سوراخ نیچے کی طرف ہوتا ہے۔ مریض کو کھڑا کر کے جراحی کے آلات کے ذریعہ علاج کریں اس مقصد کے لئے قضیب کو بائیں ہاتھ سے کھینچیں اور کمرہ حشیف نشتر سے کاٹ کر سوراخ بنائیں اور یہاں نقطہ مکمل ہوتا کہ سوراخ درمیان میں آجائے اور کمرہ کا سرا بالکل مجرائے بول کے مقابل سیدھا رکھیں پھر شیشے کی سلائی کو سوراخ میں داخل کر دیں۔ جب تک کہ خون نہ رک جائے پھر زخم بھرنے کی ادویہ استعمال کریں اور سوراخ کی طرف سے غافل نہ رہیں کہ کہیں وہ بند نہ ہو جائے بلکہ ہمیشہ کے لئے نلکی ڈال رکھیں جب خون نکلنا کم ہو جائے تو کمرہ کی جسطرہ کو باریک ————— مکوی سے داغ دیں یہاں تک کہ خون رک جائے بہت سے بچے ایسے ہوتے ہیں کہ پیدائش کے وقت مقعد میں سوراخ نہیں ہوتا اور کبھی یہ سوراخ ایسے زخم کی وجہ سے بند ہو جاتا ہے جس کا علاج نہ کیا گیا ہو پہلی صورت کا علاج یہ ہے

کہ جب بچہ پیدا ہوا اور مقعد میں سوراخ نہ ہو تو دائی اس کو اپنی انگلی سے کھول دیتی ہے یا  
جسراح ہلکا سا نشتر لگا دے۔ اس طرح مقعد کے سوراخ کو کھول دیں اور شیشے  
کی نلکی داخل کر دیں اور زخم جسم مندمل کرنے کی ادویہ استعمال کرائیں۔  
ایسا ہی دوسری صورت میں بھی کریں۔

---

## باب ۲۱

## تطہیر (ختہ) اور اخصاً (خصی کرنا)

تطہیر مختلف صورتوں سے ہو سکتی ہے۔ ایک یہ کہ قلفہ کو مشقاص کے اندر داخل کریں اس طور پر کہ حشفہ اس سے باہر رہے پھر اس جلد کو تیزا سترے سے کاٹ دیں۔  
دوسری صورت یہ ہے کہ کوئی ایسا آلہ لیں کہ وہ قلفہ کی جلد کے برابر چوڑا ہو اس کو قلفہ میں داخل کریں اور حشفہ کو داخلی طرف ہٹا دیں اور جلد کو قوت سے پکڑیں پھر اس جلد کو کاٹ دیں۔  
تیسری صورت یہ ہے کہ قلفہ کو عمدہ قسم کے دھاگے سے باندھ دیں اس طریقہ پر کہ اس دھاگے کے اندر سے حشفہ کو ہاتھ سے ایک طرف کو ہٹائیں پھر قلفہ کو اس دھاگے کے اوپر سے کاٹ دیں اس کا خیال رکھیں کہ دھاگہ نہ کٹے۔

چوتھی صورت یہ ہے کہ ایک مرد (ایسا آلہ جس کا سرائیز نہ ہو) قلفہ میں داخل کر دیں اور حشفہ کو ہٹا کر ایک طرف سے قلفہ کو پکڑے رہیں پھر مشقاص کو قلفہ میں داخل کریں اس طرح کہ مشقاص حشفہ اور مرد کے سرے کے درمیان ہو پھر تیزا سترے سے جہاں تک کہ مشقاص ہو کاٹ دیں اس عمل کے بعد حشفہ کو چھوڑ دیں اور مشقاص کو نکال لیں اور خون جو بہہ رہا ہو اس کو نکلنے دیں پھر اس مقام پر اکھ لگائیں خشک کرد کی راکھ بہتر ہوتی ہے پھر اس مقام پر حالبس خون (ذرورات) میں سے کوئی بھی دوا چھڑکیں اور پٹی باندھ دیں اور اس کو جب تک کہ زخم خشک نہ ہو چھوڑے رکھیں پھر دوسرے دن اس کو حمام میں داخل کریں اور گرم پانی سے نطول کریں یہاں تک کہ پٹی نکل آئے پھر اس کا علاج دیگر جراحات کے مانند کرنا چاہیے۔ یہاں تک کہ وہاں کھرند بن جائے۔

اخصاً خصی کرنا شریعت کے نقطہ نظر سے حرام اور طبی نقطہ نظر سے مکروہ ہے اور دل بھی اس کو گوارا نہیں کرتا ہے پہلی صورت ہماری شریعت اس کی قطعاً اجازت نہیں دیتی ہے اور دوسری صورت کہ جس کو خصی کیا جائے اس کے جسم میں طبعی سے غیر طبعی تبدیلی لانا



طبی اعتبار سے مکروہ ہے اور اس کے علاوہ خصی کرنا بغیر بادشاہ اور سرپرستوں کی اجازت کے مشکل ہوتا ہے۔ اس بارے میں یہ کہنا ہے کہ بغرض علاج مثلاً جذام کی صورت میں ضرورت ہو تو خصی کر سکتے ہیں جبکہ جسم میں رطوبات کی کثرت ہو گئی ہو خصی کرنے کے تین طریقے ہیں پہلا طریقہ یہ ہے کہ خصیوں کو نکال دیا جائے اور اس کا طریقہ یہ ہے کہ مریض کو حمام میں داخل کریں اور آبنر اور تمرخ کے پانی میں اس کے خصیوں کو رکھیں۔ یہاں تک کہ ان میں ذبول اور استرخا پیدا ہو جائے پھر اس کے بعد قوت سے دبا کر مل دیا جائے یہاں تک کہ ان کی صورت باقی نہ رہے۔ دوسری صورت یہ ہے کہ تمرخ کے عمل کے بعد خصیوں کو کھینچیں اور اچھی طرح پھوڑیں اور مضبوط دھاگے سے باندھ دیں۔ پھر ان دونوں خصیوں کے مقام پر لمبائی میں تیز آلہ کے ذریعہ شگاف خسیہ کے صفاق تک لگائیں جب دونوں خسیہ باہر نکل آئیں تو ان کو استرے کے ذریعہ کاٹ دیں۔ اور اس مقام پر حالبس الدم ادویہ اس وقت تک لگاتے رہیں جب تک کہ اس جگہ پر گوشت نہ آجائے اور یہ طریقہ پہلے سے زیادہ بہتر ہے پہلی صورت میں کبھی کبھی جماع کی خواہش ہوتی ہے کیونکہ اس صورت میں کچلے جانے کے باوجود خصیوں کا جوہر باقی رہتا ہے۔

تیسری صورت جم کی ہے۔ یہ سب سے بہتر طریقہ ہے البتہ اس میں بہت جلد مریض کے ہلاک ہونے کا خطرہ ہوتا ہے اس کا طریقہ یہ ہے کہ دونوں خصیوں کو اور احوال کو جوڑ پر خوب مضبوط باندھ دیں پھر اس کو مکمل طور پر جہاں تک باندھا ہے تیز استرے سے کاٹ دیں پھر اس مقام پر حالبس دم ادویہ لگائیں اور کبھی اس مقام کو پلٹا کر داغ دیا جاتا ہے اس کے بعد دواؤں سے علاج کریں اور مجرائے بول میں چاندی یا تانبہ کی نلکی داخل کر دیں۔ تاکہ گوشت نہ پھیر جائے اور جب وہ مقام ٹھیک ہو جائے تو نلکی کو نکال لیں اور جب پیشاب کا اخراج کرنا ہو تو اس کا استعمال کریں۔

## باب ۲۲

## احتباس بول اور پچکاری کے ذریعہ مٹانے کا حق

احتباس بول جب فم مٹانے کے سدرے کی وجہ سے ہو جو قضیب کی جڑ کے متصل ہوتا ہے اور سدہ یا توجامد خون کی صورت میں ہو یا خلط غلیظ کی صورت میں یا چھوٹی سی پتھری (حصا) کے پیشاب کے راستہ میں پھنسنے سے عارض ہوا ہو اور اطباء کے استعمال شدہ مدر بول ادویہ کے ذریعہ علاج سے فائدہ نہ حاصل ہو رہا ہو تو اس صورت میں قاتا طیر کے ذریعہ پیشاب نکالا جائے۔ قاتا طیر وہ مجوف اور باریک آلہ (نلکی) ہے جو قضیب کی تجویف کی وسعت کے برابر موٹی اور قضیب کے طول کے برابر یا زیادہ لانی ہوتی ہے (یہ ربر وغیرہ نرم اشیاء سے بنی ہوتی ہے اور خجرائے بول کے موڑ کے اعتبار سے مڑ سکتی ہے) اس کے ایک سرے پر چھوٹے سکر جہ (چھوٹی سی پیالی) کے مانند تجویف ہوتی ہے جس کے ذریعہ اس کو قضیب کے اندر ڈھکیلنے میں آسانی ہوتی ہے یہ چاندی، سونے یا تانبہ کا بھی ہو سکتا ہے اس کو استعمال سے پہلے روغن بنفشہ سے یا تازہ مکھن یا انڈے کی سفیدی سے چکنا کر لیں اور اس کی تجویف میں دھاگہ ڈالیں دھاگے کا ایک سرا قاتا طیر کے اس جانب نکلا ہوا ہو جو قضیب کے اندر داخل کیا جاتا ہے اور دھاگے کا دوسرا سرا قاتا طیر کے دوسری جانب نکلا ہوا ہو دھاگے کے نکلے ہوئے سرے سے روئی یا عمدہ اون بانڈھ دیں دھاگے کے زیادہ نکلے ہوئے سرے کو کتر دیں۔

اس کے بعد اس مذکورہ آلہ کو قضیب تجویف میں آہستہ سے داخل کریں اس سے پہلے عانہ اور اس کے اطراف کو گرم پانی کی دھار سے صاف کر لیں اور قاتا طیر پر روغن لگا دیں جب یہ قاتا طیر قضیب کی جڑ تک پہنچ جائے تو قضیب کو اوپر ناف کی جانب اٹھائیں اور آلہ کو بھی ناف کے قریب لے جائیں اس کے بعد اس کو نیچے کی جانب لائیں ساتھ میں آلہ کو بھی آہستہ سے نیچے لے آئیں جب مریض یہ محسوس کرے کہ آلہ وسعت میں پہنچ گیا ہے تو قاتا طیر نشانہ میں داخل ہو چکا۔ اس وقت دھاگے کو کھینچ لیں اور روئی یا اون کو نکال دیں اس کے نکلنے کے ساتھ

ہی پیشاب بقدر ضرورت خارج ہوگا جب پیشاب آنا رک جائے اور بقدر حاجت اخراج نہ ہو تو دوبارہ مذکورہ طریقہ پر قثا طیر داخل کیا جائے اس کے بعد حسب حاجت دوسری اور تیسری مرتبہ قثا طیر داخل کریں یہاں تک کہ پیشاب ممکن حد تک آنے لگے۔

**حقنہ مثانہ** پچکاری کے ذریعہ اس وقت دوا کا استعمال کیا جاتا ہے جبکہ قرحہ مثانہ کی وجہ سے پیشاب میں جلن مسلسل ہو یا شدید تیز مواد کے اس طرف میلان کی وجہ سے سوزش اور زخم ہو گیا ہو اور ادویہ کے شراباً استعمال سے فائدہ نہ ہو۔ اس صورت میں مسکن ادویہ قضیب سے پچکاری کے ذریعہ داخل کی جاتی ہیں۔ اس صورت میں ایسا آلہ جس کی اندرونی وسعت اس قدر ہو کہ انگوٹھا داخل ہو سکے لے کر دوسری نلکی جس کی موٹائی قضیب کی تجویف کے برابر ہو (اس سے جوڑ دیا جائے) اور وسیع نلکی میں مدفع یا پستون جس کی موٹائی نلکی کی اندرونی وسعت کے برابر ہو داخل کریں۔ بہتر یہ ہے کہ یہ آلہ حجر عالجی کا بنا ہوا ہو جو تمام جوہروں سے بہتر ہوتا ہے۔ ضرورت کے وقت باریک نلکی کو قثا طیر کی طرح تدہین کر لیں اور آہستہ سے قضیب میں داخل کریں۔ اور آہستہ سے قضیب کو نلکی کے ساتھ اوپر اٹھائیں اور اسی طرح نیچے لائیں اس کے بعد بڑی نلکی کی تجویف میں سوزش میں تسکین بخشنے والی ادویہ بھر لیں اور مدفع کے ذریعہ ڈھکیلیں بڑی نلکی سے یہ ادویہ کا محلول اس چھوٹی نلکی میں آئے گا، جو قضیب میں داخل ہے اور پھر تجویف مثانہ میں داخل ہو جائے گا۔

## باب ۲۳

## حصاة (پتھری) کو نکالنا

پشاب کو روکنے والی حصاة (پتھری) گردہ اور مثانہ میں ہو سکتی ہے۔ سوائے شگاف (نشر) لگانے کے اور کسی چیز سے فائدہ نہ ہو سکتا ہو تو عمل جراحی سے حصاة مثانہ میں فائدہ ہو سکتا ہے۔ یہ علاج بچوں میں بہ نسبت جوانوں کے آسان ہے اس کی تین وجوہات ہیں  
۱۔ بچوں کے مزاج میں رطوبت زیادہ ہوتی ہے اس لئے ساختوں کا قطع کرنا اور جوڑنا آسان ہوتا ہے۔

۲۔ بچوں میں قوائے طبعیہ زیادہ ہوتے ہیں اور یہی قوی تغذیہ اور نمو اور تولید نسل میں حصہ لیتے ہیں۔

۳۔ بچوں کے بدن میں قوت حرارت غریزہ زیادہ ہوتی ہے اور یہی حرارت قوی کا آلہ ہوتی ہے جو افعال کا باعث ہوتے ہیں جب آلہ قوی ہو تو فاعل کو فعل کا انجام دینا ممکن ہوتا ہے۔ اس سے یہ بات بھی سمجھ میں آتی ہے کہ بوڑھوں میں یہ علاج زیادہ مشکل ہے۔ اور جوانوں میں متوسط درجہ میں مشکل ہے کبھی حصاة مثانہ بڑی ہوتی ہے اور کبھی چھوٹی ہوتی ہے اور مذکورہ علاج بڑی پتھری کے لئے زیادہ آسان ہے بہ نسبت چھوٹی پتھری کے اس کی تین وجوہ ہیں ایک یہ ہے کہ بڑی پتھری مجرائے قضیب سے گزر نہیں سکتی اور اس میں رک جاتی ہے بلکہ یہ تجولیف مثانہ ہی میں ہمیشہ موجود رہتی ہے۔ دوسری بات یہ ہے کہ بڑی پتھری کا باآسانی ادراک کیا جاسکتا ہے۔ بہ نسبت چھوٹی پتھری کے تیسری بات یہ ہے کہ بڑی پتھری کے لوگوں میں درد و الم زیادہ ہوتا ہے۔ اس لئے ان میں جراحی علاج آسان ہوتا ہے۔

مثانہ کی پتھری جب عورت کو لاحق ہو تو تو اس کا عمل جراحی سے علاج زیادہ مشکل ہے۔ اس کی پانچ وجوہات ہیں۔

۱۔ کبھی عورت کنواری ہوتی ہے۔ اس لئے وہ پتھری کی تشخیص کے لئے فسر ج میں انگلی کے داخل کرنے کو برداشت نہیں کر سکتی۔

۲۔ عورت اس قسم کے علاج اور جراحی کی تکلیف برداشت کرنے کے لئے آمادہ نہیں ہوتی

۳۔ ہم بہت کم دیکھتے ہیں کہ عورت اپنے آپ کو علاج کے لئے جراح کے حوالے کر دے کیونکہ ان پر حیا (شرم) کا غلبہ ہوتا ہے۔

۴۔ پتھری کے مقام کے دور ہونے کی وجہ سے گہرا شگاف لگانا پڑتا ہے اور اس میں خطرہ بھی ہوتا ہے۔

۵۔ اگر عورت حمل سے ہو تو جنین کو ایذا پہنچتی ہے۔

مذکورہ باتوں کے بعد اب عمل جراحی کے بارے میں سمجھنا چاہیے۔ عمل جراحی کے شروع کرنے سے پہلے مریض کو حقنہ دیا جائے تاکہ آنتوں کا تمام فضلات سے تنفیہ ہو جائے اس کے بعد مریض کو کئی مرتبہ اونچے مقام سے نیچے کودنے کا حکم دیں یا ناچنے کا حکم دیں یا خدام کو حکم دیں کہ مریض کے بغل کو سہارا دیں اور مریض کو نیچے وزن ڈال کر کئی مرتبہ ٹٹکنے کا حکم کریں یہاں تک کہ پتھری عنق مثانہ میں نیچے اتر آئے۔ اس کے بعد مریض کو سیدھا بٹھائیں اس کے دونوں ہاتھ اس کے دونوں زانوں پر ہوں تاکہ مثانہ کلی طور پر نیچے کی طرف جھکا ہو اور اس کے بعد پتھری کی تفتیش کی جائے۔ جراح اپنے ہاتھ کو اس کے اوپر پھیرے اور نیچے کی جانب سے چھو کر دیکھے اس کے بعد مریض کے مقعد میں شہادت کی انگلی داخل کریں اس سے پہلے انگلی کو روغن بنفشہ سے چکنا کر لیا جائے جبکہ بچہ ہو اور اگر بوڑھا یا جوان ہو تو درمیانی انگلی داخل کر کے پتھری کی تفتیش کریں۔ جب انگلی کو پتھری کا احساس ہو تو عنق مثانہ کی طرف پتھری کو انگلی سے دباؤ ڈال کر ڈھکیلیں اس کے بعد دوسرے خادم کو حکم دیں کہ خصیوں کو شگاف کے مقام سے دور رکھے اس کے بعد مبضع لے کر (نشر) سے مقعد اور خصیوں کے درمیان شگاف لگائیں شگاف بالکل وسط میں نہ ہو بلکہ بائیں جانب مائل ہو اور شگاف ترجیحا ہو تاکہ قضیب کی جڑ سے دور ہو لیکن باہر سے کافی وسیع ہو اور اندر سے تنگ ہو۔ مقعد کے اندر کی انگلی شگاف لگانے کے وقت نہ مہٹائی جائے ایسے وقت میں کبھی پتھری شگاف کے قریب انگلی کے دباؤ سے نکل آتی ہے۔ اگر پتھری کے زوائد کنارے اس کے نکلنے میں رکاوٹ پیدا کر رہے ہوں تو شگاف میں کسی قدر وسعت پیدا کریں اور اگر پتھری شگاف سے دور ہو تو مقب مرودی

(BLUNT FORCEPS) داخل کر کے پتھری کو اس سے پکڑ کر نکال لیں اگر نہ نکل رہی ہو تو شکاف کو وسیع کریں۔ اگر پتھریاں ایک سے زیادہ ہوں تو ایک ایک کر کے نکالا جائے اگر بہت زیادہ بڑی ہو اور وسیع شکاف کی ضرورت ہو تو کلبتین (چھٹے) کو داخل کریں۔ جس کے کنارے دندانہ دار ہوتے ہیں اس سے پتھری کو پکڑ کر دبائیں۔ اس سے پتھری ٹوٹ جائے گی اور ٹکڑے ٹکڑے ہو کر خارج ہو جائے گی۔ یہ شکاف کو وسیع کرنے سے بہتر ہے کیوں کہ شکاف کو زیادہ وسیع کرنے پر مریض کی ہلاکت کا اندیشہ ہوتا ہے اور پتھری سے شفا یابی ہونے کے بعد نقطہ بول عمر بھر بھی رہ سکتا ہے کیونکہ زخم عمدہ طور پر ملتئم نہیں ہوتا اگر جریان الدم زیادہ ہو اور اس سے عمل جراحی میں رکاوٹ ہو رہی ہو تو مقامی طور پر پھٹکری کا باریک سفوف چھڑکیں۔ جب پتھری نکال چکیں تو جراحت پر کسند دم الاخوين اور صبر چھڑکیں یا ذرورا صغر چھڑکا جائے یا اس کے بعد رفائد رکھ کر پٹی باندھی جائے اور تین دن اسی حال میں باندھے رکھیں۔ مریض کو حکم دیں کہ وہ اپنی پشت کے بل لیٹے اور رفائد کو روغن گل سے تزر رکھے۔ تیسرے دن پٹی کھولی جائے اور مرہم اسود لگا کر دوبارہ پٹی باندھ دیں اور دونوں زائوؤں کو آپس میں ملایا جائے اور اس پر پٹی باندھیں تاکہ ادویہ مقام جراحت پر لگی رہیں اگر اس مقام پر حرارت بڑھ جائے تو مسکن حرارت ادویہ لگائیں جیسا کہ اوپر گزر چکا ہے اگر پتھری چھوٹی ہو اور مجرائے قضیب میں واقع ہو اور پیشاب سے خارج نہ ہو رہی ہو تو قضیب کو دو جگہوں پر باندھیں ایک جگہ پتھری کے اوپر اور دوسری جگہ پتھری سے نیچے اور شکاف دے کر پتھری کو نکال لیں۔ اس کے بعد ملح ادویہ مقامی طور پر لگائیں اور پٹی باندھیں پٹی دونوں جانب سے باندھی جانی چاہئے تاکہ جلد اوپر اور نیچے کی طرف کھینچی رہے۔ اوپر کی پٹی باندھنے سے پتھری کے مٹانہ میں واپسی کو روکا جاسکتا ہے اور نیچے کی پٹی سے جلد اپنی جگہ پر لوٹ آتی ہے۔ پٹی کے کھولنے کے بعد جراحت کو مندمل کرنے اور التھام کی تدبیر کی جائے۔

اگر پتھری عورت کے مٹانہ میں ہو تو آپ کو معلوم ہے کہ اس کا علاج بہت مشکل ہے۔ اگر اس کے اخراج کے لئے عمل جراحی کرنا ہی ہو تو عاقل و بالغ قابلہ کو بلا لیں اور اس سے کہہ دیں کہ ہدایت کے مطابق عمل کرتی رہے۔ عورت اگر کنواری ہو قابلہ کو حکم دیں کہ مقعد میں انگلی داخل کرے



اور اگر کنواری نہ ہو تو فرج میں انگلی داخل کر کے پتھری کی تفتیش کرے اور اس کو عنق مثانہ کی طرف ڈھکیے۔ مردوں کے لئے بیان کردہ ساری تدابیر اختیار کی جائیں اور ویسے ہی حالبس الدم ادویہ اور پٹیاں رانوں کو ملا کر باندھی جائیں۔

---

## باب ۲۲

## قرو (قیلہ) اور اس کی قسمیں

اس کی پانچ قسمیں ہیں۔

- ۱۔ مائی - ۳۔ معائی
- ۲۔ لحمی - ۴۔ ریخی اور ۵۔ دوالی کے ساتھ۔

**قرو مائی** | یہ کیسے خصیتین میں رطوبت مائی کا جمع ہونا ہے اور خصیوں کے اطراف محیط کرنے والے صفاق میں بھی مائیت جمع ہو سکتی ہے اور اس کے علاوہ نفس صفاق میں بھی مائیت جمع ہو سکتی ہے اور اس خصوصاً غشا میں مائیت کی تولید ممکن ہے اس کی وجہ ضعف حصیہ ہے جس سے اس کی طرف آنے والے خون میں استحالہ نہیں ہوتا۔ اس ضعف کی وجہ ضرب یا سقطہ وغیرہ میں سے کوئی امر ہو سکتا ہے۔ یہ مائیت مختلف رنگ کی ہوتی ہے یہ زردی مائل بھی ہو سکتی ہے اور سرخی مائل بھی ہو سکتی ہے۔ نیز سیاہی مائل رطوبت بھی ہو سکتی ہے۔ کیسے خصیتین میں مائیت کے اجتماع کی علامت یہ ہے کہ درم کی شکل گولہ نما ہوتی ہے۔ اور حصیہ چھپ جاتا ہے کیونکہ رطوبت اس پر ہر طرف سے محیط ہو جاتی ہے۔ صفاق میں مائیت کے اجتماع کی علامت حصیہ کی نرمی اور مائیت کا محسوس ہونا ہے۔ غشا خاص میں مائیت کے جمع ہونے کی علامت یہ ہے کہ حصیہ کے علاوہ ایک اور مستدیر چیز ظاہر ہوتی ہے۔

ان تمام مائی قسموں کے قرو (قیلہ) کا علاج یہ ہے کہ عمل جراحی کی جائے اس سے پہلے قصد کے ذریعہ بقدر حاجت اور بقدر احتمال قوت خون کا اخراج کیا جائے۔ مریض کو پشت کے بل کسی اونچی چیز پر لیٹنے کا حکم دیں اس کے خصیوں کے نیچے زیادہ مقدار میں کپڑے ڈالیں یا بڑا سفنج رکھ دیں۔ جراح مریض کے بائیں جانب بیٹھے اور خادم کو دائیں

جانب بیٹھنے کا حکم دے قصبہ اور خصلوں کو شکم کی جانب اٹھائیں اس کے بعد چوڑا نشتر لے کر صفحہ کی جلد پر درمیان میں عانہ کے قریب شکاف لگایا جائے اس قرو کے لئے جو خصلیہ کے وسط میں ہوتا ہے شکاف تر چھا ہوتا ہے مائیت کا مکمل احراج کریں اور صنارت (ہک) کی مدد سے جراحت کے لبوں کو دور کیا جائے جب فارغ ہو جائیں تو جلد کو سہی دیں اور سیون (ڈانکوں) پر حالبس خون ادویہ چھڑکی جائیں۔

اگر مائیت صفاق میں ہو تو شکاف کو گہرا کریں اور صنارت کی مدد سے کھولیں اس کے بعد مذکورہ طریقہ پر علاج کریں اسی طرح کیسہ خاص میں اجتماع مائیت کی صورت میں بھی عمل جراحی کیا جاتا ہے۔

۲۔ قرو لحمی | اس صورت میں خصلوں کے اطراف کی ساخت میں گوشت (لحم زائد) بن جاتا ہے۔ اس صورت میں ورم سخت ہوتا ہے اور کبھی ساخت متحجر (پتھر کے مانند سخت) ہو جاتی ہے یا اس کے بعد ردی امراض پیدا ہو جاتے ہیں اگر اس کا علاج عمل جراحی سے کرنا چاہتے ہوں تو معلوم ہونا چاہئے کہ طبایونان اس قسم کے معالجہ سے منع کرتے ہیں کیونکہ اس میں ہلاکت کا اندیشہ ہوتا ہے۔ البتہ اطباء جدید حسب ذیل طور پر اس کا علاج کرتے ہیں۔

مریض کو پشت کے بل لٹاتے ہیں اس کے بعد محیط کرنے والی جلد کے حصہ میں سیون کے مقام پر شکاف دیتے ہیں جیسا کہ ہم نے پہلے بیان کیا ہے۔ یہاں تک خصلوں کے درمیان صفاق تک گہرا شکاف بنا لیتے ہیں اگر یہ لحم زائد خصلیہ کی ساخت میں ہو تو صفاق خصلیتین میں بھی شکاف دیا جاتا ہے۔ اور اگے ہوئے لحم زائد کو کاٹ کر الگ کرتے ہیں اس کے بعد اس مقام پر بعض ذرورات جو حالبس خون ہوں چھڑکے جاتے ہیں اس کے بعد قروح کے طرز پر علاج کیا جاتا ہے

۳۔ قرو معانی | اس صورت میں یا تو صفاق کے پھٹنے سے صفاق میں کھنچاؤ کے ذریعہ آنت خصلیہ کے مانند ابھر آتی ہے یا صرف اس غشاء کے امتداد سے ہی یہ صورت لاحق ہوتی ہے۔ اس کی وجہ یا تو شکم پر ضربہ ہے یا کودنے پھلانگنے یا چیخنے یا وزنی چیز کے اٹھانے سے اس کا ظہور ہوتا ہے کبھی مزلق رطوبت کے اس مقام کی طرف میلان سے یہ صورت پیدا ہوتی ہے۔ ضربہ کی صورت میں صفاق کے پھٹنے سے دفعتاً یہ صورت پیدا ہوتی ہے اور دوسری صورتوں میں آہستہ آہستہ

(بند ریح) اس کا ظہور ہوتا ہے۔ جب نیچے کی آنت کا کچھ حصہ رخصتیت میں اتر آتا ہے اور کبھی اس کے ساتھ شرب (ماساریقا) کا کچھ حصہ بھی اتر کر اس کیسہ میں رک جاتا ہے تو اس سے شدید تکلیف ہوتی ہے۔ اس کا علاج عمل جراحی سے کرنے میں بڑا خطرہ ہے اور اس کے علاوہ عمل جراحی صرف صفاق (غشاء) کے کھینچاؤ کی صورت میں ہی کیا جاتا ہے۔

عمل جراحی کا طریقہ یہ ہے کہ مریض کو پشت کے بل لٹائیں اس کے بعد اس کی آنت کو ہاتھ سے اندر کی طرف لوٹانے کی کوشش کریں اس کے بعد اس کی پینڈلیوں کو اٹھائیں اور خادم سے کہیں کہ اس جلد کو اوپر کھینچے جو اب بی حصہ میں ہے اور عرض میں شگاف لگائیں کچھ لوگ شگاف عمودی طور پر بھی لگاتے ہیں پھر شگاف کو اتنا کھولا جائے کہ اس میں سنے حصہ نکل سکے جب سفید سخت صفاق ہر طرف سے ظاہر ہو جائے تو اپنی شہادت کی انگلی کو داخل کریں جو سفید صفاق میں جو حصہ کے نیچے ہوتی ہے پہنچ جائے اور حصہ سے آنت کے التصاق کو دور کریں اس کے بعد دائیں ہاتھ کی سبابہ (شہادت کی انگلی) صفن کی جلد تک داخل کریں اور اس کے ساتھ ہی صفاق اوپر کی جانب بائیں ہاتھ سے کھینچیں اور حصہ کو معہ صفاق اوپر شگاف کی جانب اٹھائیں اس کے لئے خادم کو حکم دیں کہ حصہ کو اٹھائے اور اس کے پیچھے کے التصاق کو اچھی طرح چھڑائے اور انگلیوں سے ٹٹول کر دیکھیں کہ سفید صفاق کے ساتھ آنت کا جڑا ہوا حصہ تو نہیں ہے اگر آنت کا کچھ حصہ ابھی باقی رہ گیا ہو تو اس کو بھی زیر شکم میں ڈھکیلیں۔ اس کے بعد سوئی جس میں موٹا دھاگہ ہو دو ہر آلے کو آخر صفاق کے قریب جہاں تک شگاف پہنچا ہو داخل کریں اس کے بعد دھاگہ کو موڑ پر کاٹ لیں یہاں تک کہ چار ٹانگے لگ جائیں اور ہر ٹانگے کو مقابل جانب کے دھاگہ سے باندھیں۔ باندھنے کی صورت صلیب کی شکل میں ہو اس کے بعد دو انگشت کے برابر فاصلہ پر ٹانگے دے کر باندھیں اس کے بعد ۲ انگشت کے برابر صفاق چھوڑ کر باقی حصہ کو گولائی میں کاٹ دیں۔ پھر حصہ کی نیچے کی جلد میں شگاف دیں تاکہ خون بہہ سکے جیسا کہ ہم نے بیان کیا ہے اس کے بعد اون کو روغن میں بھگو کر جسر راحت پر رکھیں اور اوپر سے پٹی باندھ دیں جیسا کہ ہم نے قسرومانی کے تحت بیان کیا ہے۔

۴-۵ وہ قسرو (قیلہ) جس کے ساتھ دوالی ہو اور دوالیہ کسی قدر مڑا ہوا درم ہے جو انگور کے خوشہ (عنقود) کی شکل سے مشابہ ہوتا ہے اور اس کے ساتھ استرخائے حصہ

بھی ہو اور مریض کے لئے حرکت مشکل ہو تو اس کا علاج یہ ہے کہ مریض کو کرسی پر اس طرح بٹھائیں کہ اس کے خصبے نیچے لٹک رہے ہوں اس کے بعد صفحہ کی جلد کو انگلیوں سے پکڑ کر نیچے کی طرف زور سے کھینچیں اور اس کے بعد چوڑے تیز نشتر سے گہرا اشکاف دیں اس میں صنارات داخل کر کے تحت الجلد اجسام کو الگ کریں یہاں تک کہ اوعمیہ منی صاف طور پر دکھائی دیں۔ اس کے بعد شریانوں کو ہر سمت سے نکال کر آپس میں جوڑ دیں جیسا کہ صداع دائم (در دسر مزمن) میں کنپیٹیوں کی شریانوں کو کیا جاتا ہے۔ جیسا کہ گزر چکا ہے۔ اس میں دھاگہ والی سوئی پہلے اس مقام پر داخل کریں جہاں دوا لی وریڈ چوڑی ہو۔ اس کے بعد کم چوڑے مقام پر داخل کر کے سہی دیں اس کے بعد درمیان میں شگاف دے کر جو خون اس میں جمع ہے خارج کر دیں اس کے بعد جراحات کے مانند اس طرح علاج کیا جائے کہ اس مقام پر پیپ بن کر ادعیہ گر جائیں جو کہ ان عروق سے تغذیہ حاصل کرتے ہیں۔

---

## باب ۲۵

## استرخائے جارِ صفن اور بنظر زائد کا علاج

بعض لوگوں میں صفن کی جلد میں استرخاء اس کی غشاء کے استرخاء کے بغیر واقع ہوتا ہے۔ یہ ایک بری علت ہے جو علاج کی طالب ہوتی ہے۔ اس حالت میں ریض کو پشت کے بل لٹائیں اس سے پہلے جلد پر تمریح کریں اور گرم پانی کا نطول کریں یہاں تک کہ استرخاء مکمل ہو جائے۔ اس کے بعد جلد فاضل کو جلد ضروری سے ہاتھ کی مدد سے کھینچ کر قینچی سے کاٹ دیں اور ریشم کے دھاگے سے ٹانگے لگا دیں پھر اس پر ذرورہ صفر لگائیں اور اس کے بعد ملح ادویہ سے علاج کریں

بعض عورتوں میں بنظر لمبا ہو جاتا ہے اور باہر نکل آتا ہے اس سے جماع میں رکاوٹ ہوتی ہے اس صورت میں یہ ضروری ہوتا ہے کہ صنارہ یا قابله کی مدد سے اس کو پکڑ کر زائد حصہ کو قطع کر دیں البتہ اس کی جڑ قطع نہ ہونے پائے تاکہ اس سے نزف الدم نہ لاحق ہو اس کے بعد ہمارے مذکورہ طریقہ پر علاج کیا جائے۔ کبھی رحم میں لحم زائد پیدا ہو جاتا ہے جو اس کو بھر دیتا ہے اور کبھی باہر دم کی شکل میں نکلتا ہے۔ اس صورت میں اس کو بنظر کے مانند قطع کیا جائے اس کے بعد جو علاج ہوتا ہے وہ کیا جائے۔

یہ بات ملحوظ رہے کہ یہ اعمال تنقیہ بدن اور فصد کے ذریعہ استفرغ مادہ کے بغیر نہ کئے جائیں اور تنقیہ کے لئے دوائے مسہل حسب حاجت دیں۔



## باب ۲۶

## خنثی (میکڑے پن) کا علاج

یہ مرض برا ہے یہ کبھی طبعی (خلقی) طور پر ہوتا ہے اور کبھی حادث (اکتسابی) طور پر ہوتا ہے۔ اس کی چار قسمیں ہیں تین قسمیں مردوں کے ساتھ مخصوص ہیں اور ایک عورت کے ساتھ مخصوص ہے مردوں میں خنثی کی تین قسمیں حسب ذیل ہیں۔

۱۔ عانہ کے اوپر رحم کے مانند چیز ظاہر ہو جس پر بال ہوں یہ زیادہ اندر نہ ہو۔

۲۔ یہی شکل دونوں خصیوں کے درمیان ہو۔

۳۔ دونوں خصیوں کے درمیان تو ہو لیکن زیادہ گہری نہ ہو یا پیشاب اس سے نکلتا ہو۔

عورت کے لئے مخصوص صورت یہ ہے کہ فرج کے اوپر وسط عانہ میں جسم تین قسم کا ہو۔ ایک یہ کہ درمیان میں لمبا قضیب کے مانند اور دو صورتیں یہ ہیں کہ خصیتین کی طرح کے ابھار ہوں۔

یہ تمام قسمیں عمل جراحی سے قابل علاج ہیں۔ سوائے اس صورت کے جس میں پیشاب خارج ہوتا ہے اس کا علاج نہیں ہے۔ باقی اقسام کے علاج کی صورت یہ ہے کہ تیز دھار دار آلہ سے زائد جسم کو قطع کر دیا جائے یہاں تک کہ اس کا نشان بھی چھپ جائے۔ اس کے بعد جراحی کے مانند علاج کریں یہاں تک کہ مکمل صحت ہو جائے۔

## باب ۲۷

## رتقا کا علاج

رتقا کا مطلب یہ ہے کہ عورت کی فسر ج غیر مشقوب ہوتی ہے یا اگر سوراخ ہو تو بہت تنگ ہو اس کے بعد ان میں سے ہر ایک کی دو قسمیں ہیں۔

۱۔ طبعی

۲۔ عارض (اکتسابی)۔

عارض (اکتسابی) کی وجہ قسردہ ہو سکتا ہے جس کے بعد عضو کے لب ملتصق ہو گئے ہوں اور مذکورہ صورت بن گئی ہو اس کے علاوہ لحم ثابت یا صفاق کی النجہ چاہے باریک ہوں یا موٹی سوراخ کو بند یا تنگ کر سکتے ہیں کبھی یہ مرض بیرونی طور پر دکھائی دیتا ہے اور کبھی خفیہ (اندرونی) ہوتا ہے۔ یہ مرض برا ہے جس سے جماع میں رکاوٹ ہوتی ہے اور مانع حمل بھی ہوتا ہے۔ اگر حمل واقع بھی ہو جائے تو ولادت مشکل سے ہوتی ہے اور بچہ اور زچہ ولادت کے وقت مر جاتے ہیں کبھی حیض کے خون کے اخراج میں بھی رکاوٹ ہوتی ہے ان صورتوں میں حیض کے راستہ میں رکاوٹ ہوتی ہے۔ اس لئے شدید درد ہوتا ہے اور شدید تکلیف ہوتی ہے رنگ سیاہ ہو جاتا ہے کبھی دم گھٹ کر موت واقع ہوتی ہے جبکہ فصد کے ذریعہ خون کے اخراج میں جلدی نہ کی گئی ہو۔

اس کے علاج کا طریقہ یہ ہے کہ طبیب تیز و چالاک اور ذہین واقف کار قابلہ کو طلب کرے اور اس کو علاج کے بارے میں ہدایات کر دے اگر اس سے اتفاق نہ ہو تو واقف کار جسراح جو پاکدامن اور اچھے اخلاق والا ہو بلایا جائے اور علاج کے بارے میں ہدایات دے اس کی صورت یہ ہے کہ عورت کو کرسی پر بٹھائیں اور اس کی کمر کو کسی چیز سے باندھ دیں۔ اس کی پینڈلیوں کو رانوں سے ملائیں

اور پیروں کو مجموعی طور پر پسلیوں کے قریب لائیں۔ دونوں رالوں کے درمیان دوری رکھیں۔ یہ عمل قوت والی عورت کے لئے مناسب ہے اس کی پشت کو پیچھے سے پکڑیں یہاں تک کہ اس کی فسر ج کا منہ کھل جائے اور اندر کا حال نمایاں ہو جائے اور اس سے معالج کے لئے علاج ممکن ہو جائے گا اس کے بعد قابلہ یا جراح سامنے آئے اور فرج کو دیکھے اگر التصاق ظاہر ہو یا رقیق غشا نظر آئے تو معالج اپنے دونوں انگوٹھے دونوں جانب داخل کر کے اچھی طرح کھینچے یہاں تک کہ جگہ کھل جائے اس کے بعد عمدہ اون روغن میں بھگو کر اس مقام پر رکھیں اور روزانہ بدلتے رہیں اگر صفاق موٹی ہو اور اس کا پھٹنا ممکن نہ ہو تو موٹے اور چوڑے نشتر سے جو اس کے پتوں سے مشابہ ہو شکاف لگائیں اس کے بعد اس جگہ پر اون داخل کریں جیسا کہ ہم نے بیان کیا ہے اگر اس کا سبب لحم ثابت (غیر طبعی) اگا ہوا گوشت) ہے تو صنایر سے کھینچ کر کاٹ دیا جائے اور اس مقام پر حالبس خون دوا لگائیں اگر یہ لحم ثابت اندر ہو تو جراح یا قابلہ اپنا ہاتھ فرج میں ڈالے اور مذکورہ طریقہ پر کاٹ ڈالے یہ سب علاج اس وقت ہے جبکہ سبب ظاہر اور قابل احساس ہو۔

## باب ۲۸

### مردہ جنین کا اخراج

زندہ جنین کو نکالنے کی تدبیر تو اطباء کو معلوم ہی ہوتی ہے۔  
 مردہ جنین کی صورت میں رحم سے صدیدی خون خارج ہوتا ہے اور جنین کی حرکت ختم ہو جاتی ہے اور اس کے بیدار رہنے کا احساس ختم ہو جاتا ہے ان علامات سے مردہ جنین کی تشخیص ہو جاتی ہے اگر یہ علامات ہوں تو طبیب سے عورت کی قوت کا اندازہ لیں اگر قوی ہو تو عمل جراحی سے جنین کو نکالا جائے اور اس عمل میں جلدی کی جائے اگر ضعیف ہو اور آواز ہلکی ہو اور اس پر غشی آگئی ہو اور استرخا موجود ہو نبض ضعیف ہو تو عمل جراحی سے احتراز کریں کیونکہ اس صورت میں اگر اس کی ہلاکت واقع ہو جائے تو اس کی نسبت معالج کی جانب کی جائے گی جب وہ قوی ہو اور اس کو بھوگ بھی لگتی ہو اور اس کی حرکات بھی قوی ہوں نیز نبض کی حرکات مستوی ہوں تو علاج میں جلدی کریں تاکہ مردہ جنین کے شکم میں رکے رہنے کی وجہ سے اس کے صدیدی خون سے عورت کے قلب کو اذیت نہ پہنچے۔  
 اس میں عمل جراحی کی صورت یہ ہے کہ پہلے عورت کو چوڑوں کا سادہ پتلا شوربادیں یا شربت سیب و نیلو فر پلائیں اس کے بعد پشت کے بل کر سی پر لٹائیں اور اس کے سر کو پیچھے کی طرف جھکائے رکھیں اور اس کی پنڈلیوں کو اوپر اٹھائیں۔ دوسری عورت کو حکم دیں کہ اس کا سینہ اور سر تھامے رہے تاکہ جراحی کے دوران مضطرب نہ ہو اس کے بعد رحم میں روغن بنفشہ گرم کر کے پہنچائیں۔ قابلہ یا جراح بھی روغن بنفشہ ملستھوں کو لگائے خصوصاً بائیں ہاتھ کو بھی مذکورہ روغن سے چکنا کر لے پھر چاروں انگلیوں کو ملا کر رحم میں داخل کرے اور رحم کے منہ کو وسیع کرے یہاں تک کہ جنین کے خارج ہونے کے لئے جگہ کشادہ ہو جائے اس کے بعد ہاتھ سے جنین کے اعضائیں سے جو چیز فم رحم سے قریب ہو پکڑ کر کھینچے اور فم رحم کے قریب سر ہو تو قابلہ یا جراح انگلیوں کے درمیان

ایک صنارہ (ہک) لے کر آنکھ میں یا کھوپڑی میں چبھوئے اور دوسرا صنارہ دوسری آنکھ میں نیز ایک اور صنارہ اس کی تالو میں داخل کرے اسی طرح ایک صنارہ جڑے کے نیچے داخل کرے اور باہر کی جانب کھینچے اور رحم کو ہر گھنٹہ روغن مذکور سے دھوئے لیکن روغن تازہ ہو یا قابلہ ہتھیلی کو جنین اور رحم کے درمیان داخل کرے تاکہ جگہ کشادہ ہو لیکن نکالتے وقت دائیں اور بائیں حرکت دے جیسا کہ دائرہ کونکا لےنے کے وقت حرکت دی جاتی ہے۔ جب جنین کا سر خارج ہو جائے تو آنکھ والے صنایر کو تر قوہ میں داخل کرے اور مذکورہ طریقہ پر کھینچے اس کے بعد سینہ میں داخل کر کے کھینچے پھر نیچے کی پسلیوں میں داخل کر کے اور اس کے بعد عانہ میں داخل کر کے مذکورہ طریقہ پر کھینچیں۔ جب جنین کا سر پانی کے بکثرت جمع ہونے سے بڑا ہو جس کی وجہ سے رحم سے اس کے نکلنے میں رکاوٹ ہو رہی ہو تو قابلہ انگلیوں کے درمیان نشتر یا کانٹہ دار چاقو لے کر سر میں شکاف لگائے تاکہ اس کے اندر کا پانی نکل جائے اس کے بعد مذکورہ طریقہ پر کھینچیں اگر سر جڑ میں بڑا ہو تو داخل کر کے ٹکڑے کر کے نکالیں یا چمچے کی مدد سے مذکورہ طریقہ پر نکالے اگر پہلے ہاتھ نکل آئے یا دونوں ہاتھ نکل آئیں تو اس کو روغن لگا کر کھینچے۔ کھینچتے وقت کتاں کا کپڑا استعمال کرے اس کے بعد چاقو کی مدد سے کہنی یا کتف کاٹ کر صنارات لگا کر نکالے اگر اس کے سینہ میں ورم ہو یا انتفاخ ہو یا اس میں پانی بھر گیا ہو تو مذکورہ طریقہ پر شکاف لگائیں اس کے بعد نکالیں جب سینہ بڑا ہو تو چاقو سے کاٹ کر ٹکڑے ٹکڑے نکالیں اگر پہلے پیر نکل آئے تو آہستہ سے کھینچیں اس کے بعد کولہبے سے قطع کریں۔ اس کے بعد دوسرا پیر نکالنے کی تدبیر کریں اس کے بعد صنایر کو عظم عانہ اور ورک میں داخل کر کے کھینچیں اگر شکم پھولا ہو یا اس میں ورم ہو تو چاقو سے شکاف دیں تاکہ اس میں کی اشیا نکل آئیں اور شکم دب جائے۔ اگر جنین کا اخیر راج پہلو کی طرف سے ہو اور اس کا سطح ہونا خسرو ج میں مانع نہ ہو تو مذکورہ طریقہ پر ہی نکالیں۔ اگر ممکن نہ ہو تو ٹکڑوں میں کاٹ کر صنایر سے نکالیں اگر فم رحم میں ورم ہو اور اس وجہ سے اس کا منہ کم کشادہ اور قابلہ کا ہاتھ بھی اندر داخل کرنے میں رکاوٹ ہو رہی ہو تو مذکورہ گرم روغن سے رحم کی تعریق کریں اور مقامی طور پر پانی جس میں خبازسی، عظمی اور گل بنفشہ جو شش دیا گیا ہو نطول کریں۔ اس کے بعد ہاتھ

کے داخل کرنے کی تدبیر کریں۔  
جب جنین اور مشیمہ نکل جائے تو مریضہ کو مقویات دیں اور رحم کا علاج درم  
حار کے طرز پر کریں۔ اگر نزلہ الدم واقع ہو تو حالبس خون ادویہ سے علاج کریں جن کے  
بارے میں پہلے واقفیت ہو چکی ہے۔

---



## باب ۲۹

## مشیمہ کا اخراج

جب جنین کے اخراج کے بعد مشیمہ رکھا ہوا ہو تو عورت کے منتھنوں میں چھینک آدردوا پہنچائیں مثلاً گندس اور منتھنوں کو اور منہ کو بند کریں۔ اس طرح کئی مرتبہ کریں۔ اگر اس سے مشیمہ خارج نہ ہو تو پودینہ سداب، شبت، بالونہ اور اکلیل الملک، شیج اور قنطاریون مساوی وزن لے کر اچھی طرح جوش دے کر ایک برتن (بھگونہ) میں لیں اور اس پر قمع (نلکی والا ڈھکنہ) رکھیں جس کا ایک سرافسرج کے اندر ہو اس طرح چند گھنٹے رکھیں۔ جب اس سے مشیمہ کچھ نکلے تو پکڑ کر آہستہ سے کھینچ لیں اور دوائے معطس مذکورہ طریقہ پر دیں اگر اس سے بھی نہ نکلے اور پلٹ کر گولہ نما ہو گیا ہو اور رحم کے کسی ایک جانب رہ گیا ہو تو قابلہ تھ پر روغن بنفشہ یا تل کاتیل لگا کر آگ پر گرم کر کے رحم میں داخل کرے اور رحم میں شیمہ کو ڈھونڈ کر آہستہ سے دائیں اور بائیں حرکت دیتے ہوئے کھینچے اگر سختی سے رحم سے چپکا ہوا ہو تو ایک گھنٹہ تک چھوڑے رکھیں اس کے بعد روغن بنفشہ کی تدبیر اس کے رحم سے ملنے کے مقام پر کرے۔ اس کے بعد آہستہ سے کھینچے اس سے وہ چھوٹ کر نکل جائے گا۔

اگر پھر بھی نہ نکلے تو اس کو چھوڑے رکھیں اس کے نہ نکلنے سے خوف زدہ نہ ہوں کیونکہ وہ بالآخر متعفن ہو کر نکل جائے گا البتہ اس وقت مرینہ کو مقوی قلب اشرہ و مفرحات دیتے رہیں تاکہ اس سے نکلنے والے بخارات کے ضرر سے قلب کی حفاظت ہو مرینہ کو خوشبو دار شہوم سنگھائیں اور عمدہ غذاؤں سے تغذیہ بخشیں جو مقوی معدہ ہوں۔

## باب ۳۰

## بواسیر کا خزم اور ان کا قطع کرنا اور شقاق المقعد اور النفلح عروق کا علاج

مقعد کے اطراف یا اندر لحم زائد کا بن جانا بواسیر کہلاتا ہے جو مواد سوداویہ کے اس کی اطراف انقباض سے بنتا ہے۔ اس کا علاج عمل جراحی سے کرنا چاہیئے۔ پہلے جسم کے مواد فصد یا مسہلات کے ذریعہ خارج کر کے مسوں کو خشک کریں اس کے بعد عمل جراحی سے علاج کیا جائے۔ اس قسم کے علاج کی تین قسمیں ہیں۔

خزم۔

شد۔

قطع۔

سوئی لے کر اس میں ریشم کا دھاگہ ڈالیں جو اچھی طرح (بٹا ہوا) ہو خزم اس سوئی کو باسورہ (مسہ) کی جڑ کے اندر داخل کریں۔ اس کے بعد دھاگہ سے اس کی جڑ کو لپیٹ کر مضبوطی سے باندھیں بعض لوگ باسورہ (مسہ) کی جڑ پر سوئی کے داخل ہونے کے مقام سے نیچے کی طرف دھاگہ لپیٹ دیتے ہیں یہ قابل اعتراض ہے۔ دھاگہ کو تین یا چار چکر دے کر باندھنا بھی ضروری ہے۔

باسورہ کی جڑ کو معتدل طور پر کس کر باندھا جائے اس کے بعد دھاگہ ناشوطہ کی شد صورت میں باندھ دیں ایک دن اور ایک رات اسی حالت میں چھوڑیں اس کے بعد گرہ کو کھولیں اور دوبارہ اس سے بھی زیادہ قوی طور پر باندھیں اور ایک دن اور ایک رات چھوڑے رکھیں۔ اس کے بعد آخسرہ سی دن ایسا ہی کریں یہاں تک کہ باسورہ گر جائے

\* ناشوطہ۔ سرک گھیٹی۔ وہ گرہ جس میں ہک یا جھول کو باسانی بڑھایا یا کم کیا جاسکتا ہے۔

**قطع** | با سورہ کو قطع کرنے کی تدبیر یہ ہے کہ اس میں صنارہ (ہک) یا طفر طویل لٹکا دیں یا کھردرے کپڑے سے پکڑ کر آہستہ سے کھینچیں۔ اس کے بعد اس کی جڑ کو قینچی سے کتر دیں اس حال میں مریض پشت کے بل کسی ادنیٰ جگہ سویا ہو۔ اس کے بعد اس جگہ ذرور چھڑکیں۔ ذرور کا نسخہ یہ ہے۔

گل ارمنی، کھربا، بسد، قرن الاہل محرق، کاغذ سوختہ، بردی محرق مساوی الوزن پیس کر مقامی طور پر لگا کر دبائیں اور مضبوطی سے کس کر پیٹی باندھ دیں جبکہ بوا سیر ظاہری ہو جب بوا سیر اندرونی ہو تو با سٹور کو لٹکا کر اس میں محاجم کریں اور جذب کریں یہاں تک کہ مقعد باہر نکل آئے اور بوا سیر باہر نظر آنے لگے یا مقعد پہ پیالی (کٹوری) میں دھنی ہوئی روئی رکھ کر آگ جلا کر رکھیں اس سے مقعد باہر نکل آئے گی اور بوا سیر (مستے) ظاہر ہوں گے۔ اس کے ساتھ ہی ہماری مذکورہ تدبیر سے بوا سیر کا علاج کیا جائے ایک یا دو با سورہ چھوڑ دیں کیونکہ تمام کے قطع کرنے سے استسقا، یاسل میں سے کوئی ایک مرض لاحق ہوتا ہے جیسا کہ بقراط کا فصول کے چھٹے حصہ میں بیان ہے کہ جو بوا سیر کا علاج کرے اور ایک بھی با سورہ کو باقی نہ چھوڑے تو استسقا، یاسل واقع ہو سکتی ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ مادہ بوا سیر شدید ردی مادہ ہوتا ہے۔ جب یہ رک جاتا ہے تو کبد کی طرف واپس لوٹتا ہے اور اس کو نقصان پہنچتا ہے اس سے کبد کی حرارت بچھ جاتی ہے اور کبد ضعیف ہو جاتا ہے ان ہی وجوہ سے استسقا، واقع ہوتا ہے خواہ استسقا، لکھی قسم کا ہو اگر کبد اس مادہ کو دفع کرنے میں قوی ہو تو اس سے قبل کے اعضاء یعنی پھیپھڑوں میں یہ مادہ بھر جاتا ہے۔ پھیپھڑے ہر وقت حرکت پر ہونے اور اس کا جرم نرم ہونے کی وجہ اس مادہ کو قبول کر لیتے ہیں۔

**شقاق مقعد** | شقاق مقعد کا علاج پہلے شحوم ملیئہ مثلاً مرغی کی چربی بٹا کی چربی نیز دنبہ کے چمکتی کی چربی اور تازہ مکھن میں روغن بنفشہ اور تھوڑے سے موم سفید کے اضافہ کے ساتھ کیا جاتا ہے۔ مریض بار بار ملیئات کا استعمال کرے زیادہ دیر تک حمام میں رہے اور حرکت کی افراط سے بھی احتراز کرے۔ دھوپ میں پسینہ کے نکلنے سے بھی احتراز ہو اور

۱۔ طفر طویل۔ لمبا ناخن نما آلہ۔

۲۔ بردی۔ نبات الحفا، مصر۔

۳۔ با سورہ۔ بوا سیر جمع ہے اور با سورہ واحد یعنی بوا سیر مستہ جو مقعد کی عروق سے بنتا ہے۔

زیادہ روزہ رکھنے سے بھی بچے ان تمام صورتوں میں طبیعت میں توقف (قبض) پیدا ہوتا ہے، یہ تمام باتیں اس قسم کے مریض کے لئے مضر ثابت ہوتی ہیں اس سے اشتقاق دور نہ ہو تو مقعد کے اطراف قوی طور پر حک کرنا (کھرچنا) چاہیے یہاں تک کہ خون جاری ہو جائے اس کے بعد جراحات کے مانند علاج کیا جائے۔ اس کے ساتھ ہی مریض کو ملین ادویہ استعمال کرائیں اور قابض اشیاء سے پرہیز ہو۔

**انفتاح عروق** | اگر انفتاح عروق سے خون کا اخراج زیادہ نہ ہو تو خون روکنے کی ضرورت نہیں، جب خون بکثرت خارج ہو اور بدن کا رنگ زردی مائل ہونے لگے اور اطراف (پیروں) پر تہیج ظاہر ہو تو خون کو روکنے کی تدبیر کریں۔ اس مقصد کے لئے مریض کو رب انجبار اور شربت عصی الراعی دیں۔ غذائیں لطیف گوشت اناردانہ ملا کر پکا کر دیں۔ قبض کی طرف توجہ نہ دیں اس کے بعد حالبس خون ادویہ چھڑکی جائیں حالبس دم ادویہ کانسخہ یہ ہے: دم الاخوین، پٹھکری، قرض (بالونہ) اور مازوسنبر مساوی الوزن پیس کر ریشم کے کپڑے سے چھان کر استعمال کریں۔

**دوسرا نسخہ** | اقا قیا، انار کی پنکھڑیاں، جفت بلوط اور گل ارمنی مساوی الوزن پہلے نسخہ کی طرح تیار کر کے استعمال کرائیں۔

**ایک اور نسخہ** | مرجان، کہربا، زرد پنکھڑیوں سمیت، عذیبہ (مائیں خورد) مضض اور گلنار مساوی الوزن پہلے نسخہ کی طرح تیار کر کے استعمال کریں۔ اگر خون رک گیا ہو تو مریض کا خون فصد کے ذریعہ بار بار خارج کیا جائے اور بعض مرتبہ محاجم کے ذریعہ خون کا اخراج کریں۔

## باب ۳۱

## زائد اور ملتصق انگلیوں کا علاج

زائد انگلیاں کبھی مکمل طور پر گوشت سے بنی ہوتی ہیں اور کبھی اعصاب سے بنی ہوتی ہوتی ہیں اور کبھی ان میں سلامیات اور ناخن بھی ہوتے ہیں۔ کبھی یہ ناخن سے خالی ہوتی ہیں اور کبھی یہ متحرک ہوتی ہیں۔ تو کبھی غیر متحرک ہوتی ہیں جو زائد انگلیاں صرف لحمی یا صرف عصبی ہوں اس کا عمل جراحی سے یا سانی علاج کیا جاسکتا ہے اس طرح پر کرا سے قطع کر دیں کہ نشان بھی دکھائی نہ دے اور اس جگہ پر حالبس خون ادویہ لگائیں نیز ملحم ادویہ سے علاج کریں اگر اس سے خون نہ رک رہا ہو تو عمل کئی سے علاج کیا جائے۔ جس میں سلامیات بھی ہوں اور یہ زائد انگلی متحرک ہو تو مفصل سے قطع کر دیں اور مذکورہ طریقہ پر علاج کریں۔ جب یہ غیر متحرک ہو تو اس کا علاج مشکل ہے اس کے علاج کے لئے پہلے لحم کو قطع کریں اس کے بعد تیز آری کی مدد سے ہڈی کو الگ کریں اس کے بعد مذکورہ طریقہ پر علاج کیا جائے۔

کبھی التصاق مولودی (خلقی) ہوتا ہے اور کبھی قرح یا جراثیم یا آگ سے جلنے کی وجہ سے اکتسابی ہوتا ہے۔ اس صورت میں التصاق میں شگاف دیا جائے اور دونوں انگلیوں کے درمیان روغن گل میں تر کردہ کپڑا رکھیں تاکہ دوبارہ التصاق نہ پیدا ہو۔ جب خون بکثرت خارج ہو رہا ہو تو مذکورہ حالبس خون ادویہ لگائی جائیں۔

## باب ۳۲

## ظفرہ الاظفار اور برص اظفار کا علاج

ظفرہ الظفر (دوہرا ناخن) اس گوشت کا زیادہ پیدا ہونا ہے جو ناخن پیدا کرتا ہے۔ ایسا اکثر پیر کے ناخن میں ہوتا ہے یا لمبے ناخنوں کے ناخنوں میں بھی ہو سکتا ہے۔ سٹوکر سے چوڑے سے یا جراثیم سے یہ مرض واقع ہوتا ہے۔ اس مقام پر لحم زائد علاج میں دیری یا جراح کے غلط علاج سے پیدا ہوتا ہے۔ لمبے میں اس کا وقوع داخل (انگل بیڑہ) سے ہوتا ہے جب یہ مرض مسلسل و مستقل طور پر باقی رہے تو ناخن میں فساد واقع ہو جاتا ہے اور کبھی ہڈی میں بھی فساد لاحق ہوتا ہے اور اس سے شدید بدبو آتی ہے اس کا علاج عمل قطع اور اس کے بعد عمل کئی ہے۔

برص اظفار ہو تو جراح کو چاہیے کہ ناخن میں نیچے سے اوپر شگاف دینے میں جلدی کرے۔ یہ شگاف اوپر سے نیچے نہ ہو جب ایسا کیا جائے گا تو ناخن کے نیچے شگاف کے درمیان گوشت پیدا ہوگا اور اس سے شدید درد ہوگا اور ظفرہ نامی مرض واقع ہوگا جس کا تذکرہ ہم ابھی کر چکے ہیں اس کی وجہ ناخن کے نیچے انگلی کے کنارے یا سرے پر گوشت کا اگنا ہوتا ہے اور اس سے بیان کردہ حالت پیدا ہوتی ہے۔ اس کے ساتھ ہی یہ ضروری ہے کہ شگاف گہرا نہ ہو کہ گوشت تک پہنچ جائے جب ایسا ہو تو گوشت پیدا ہوتا ہے جب ناخن میں شگاف دیں تو دونوں جانب سے دبا کر نچوڑا جائے اور مقامی طور پر روغن گل لگائیں اور پٹی باندھیں اس کے بعد تیسرے دن پٹی کھول کر دبا کر نچوڑیں تاکہ ناخن کے نیچے مجتمع رطوبات نکل جائیں اس کے بعد ناخن پر محلل مرخیات کا ضمد کریں۔ مثلاً تخم کتان، تخم خطمی و خبازی اور گل بنفشہ و اکلیل الملک پیس کر آب کشنیز سبز میں گوندھ کر ضمد بنا کر ناخن پر کئی مرتبہ لگائیں اس سے ناخن گر کر اس کے بجائے دوسرا ناخن پیدا ہوگا۔



## باب ۳۳

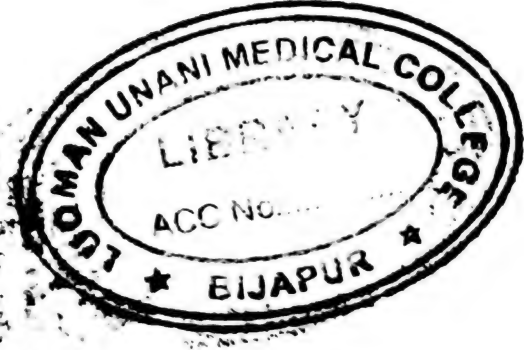
## علت البقر کا علاج

اس مرض کا تذکرہ زہرا دسی نے اپنی کتاب میں کیا ہے۔ ہمارے شہروں میں یہ مرض نہیں ہوتا نہ اس کے بارے میں کوئی واقف ہے اور نہ ہی اطباء اس کا تذکرہ کرتے ہیں۔ یہ چھوٹا سا کیرا ہے جو جلد کے نیچے اور گوشت کے اوپر پیدا ہوتا ہے اور تمام جسم میں چلتا ہوا چڑھتا ہے اس کے ایک عضو سے دوسرے عضو میں چلنے کا احساس جسم کو ہوتا ہے، کبھی جلد کو پھاڑ کر نکل جاتا ہے یہ عفونتی مواد سے بنتا ہے جیسا کہ آنت میں کیڑا بنتا ہے۔ اس کے چلنے سے اذیت ہوتی ہے۔ کبھی یہ سر میں پہنچ جاتا ہے اور دونوں آنکھوں میں پہنچ کر انہیں پھاڑ کر نکل سکتا ہے۔ اس سے اندھا پن پیدا ہوتا ہے۔ اس کے علاج اور جسم سے اخراج کے لئے اس کے چلنے کے مقام کے اوپر اور نیچے مضبوطی سے کس کر باندھ دیں اور شگاف دے کر اس کو نکالیں اگر وہ گوشت میں گھسا ہوا ہے اور نہیں مل رہا ہے تو آگ سے داغ دیا جائے۔ یہاں تک کہ وہ جل جائے اگر اس کو سر میں چڑھا ہوا دیکھا جائے تو پیشانی کو کس کر باندھیں اور مذکورہ طریقہ پر عمل جراحی کر کے شگاف لگا دو ایسے مریض کا تنقیہ مواد ردیہ کے اخراج کے ذریعہ کرائیں اور اصلاح غذا اور حمام کی پابندی کروائیں نیز حرکات جسمانی سے پسینہ لانے کی کوشش کریں۔

## باب ۳۴

## ناقزنامی سررض کا علاج

اس مرض کو بھی زہرا دی نے بیان کیا ہے اور وہ کہتا ہے کہ اس نے عجمی عورتوں میں دیکھا ہے۔ ہمارے ملک (کرک یا شام) میں اس کے بارے میں کوئی نہیں جانتا اور نہ ہی کسی طبیب نے اس کا تذکرہ کیا ہے۔ اس کی صورت یہ ہے کہ کسی عضو میں ورم رنجی پیدا ہوتا ہے جو ایک عضو سے دوسرے عضو کی طرف بڑھتا ہے کہتا ہے کہ یہ پارہ کی طرح ہوتا ہے جو ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل ہوتا رہتا ہے اس کا علاج یہ ہے کہ اس مقام کو غور سے دیکھا جائے۔ اور اس کے نیچے اور اوپر کس کر باندھیں اس کے بعد داغ دیں یا اس مقام پر آگ کے محاجم لگائیں اگر مرض کی جگہ کی تشخیص نہ ہو رہی ہو تو مریض کو منضج بلغم ادویہ دیں اس کے بعد اس کے استفراغ کرنے والی ادویہ میں قوی مسہل جبوب وغیرہ دی جائیں ان کے بارے میں پہلے ہی واقفیت ہو چکی ہے اس کے بعد مسخن معاجین دیئے جائیں۔ اس کے بعد حمام کی پابندی کرائیں۔ لیکن تعریق حمام سے بکثرت ہو اس کے بعد ایسے حرکات کرائیں جن سے پسینہ نکلے اس کے بعد غذا کی اصلاح کریں۔ اس مقصد کے لئے مسخن اور محلل ریاح مصالح استعمال کروائیں میووں اور دودھ اور دودھ سے بنی ہوئی اشیاء سے پرہیز کرائیں۔



# بیسواں مقالہ

## قرا بادین

اس مقالہ میں ۱۱ ابواب ہیں۔

باب ۱	ترکیب ادویہ کی حاجت
باب ۲	مرکبات میں مفردات کی مقدار مختلف ہونے کے اسباب۔
باب ۳	مرکبات کے حصول سے پہلے اور بعد میں جن امور کا لحاظ ضروری ہے۔
باب ۴	اوزان اور اکیال میں اطباء کی اصطلاحات۔
باب ۵	روغنیات۔
باب ۶	مراہم۔
باب ۷	ذرورات۔
باب ۸	سنونات۔
باب ۹	ضادات۔
باب ۱۰	غمرہ (ابٹنے)
باب ۱۱	اشربہ۔

## باب ۱

## ترکیب ادویہ کی حاجت

طب میں تین فرقے ہیں ایک فرقہ اصحاب تجربہ کا ہے۔ اور یہ اطباء قدیم کا گروہ ہے۔ دوسرا فرقہ اصحاب قیاس کا ہے۔ یہ ان کے بعد کے زمانہ کا فرقہ ہے۔ تیسرا فرقہ اصحاب حیل کا ہے یہ ان کے بعد والا فرقہ ہے۔ ہر فرقہ اپنے اصولوں کو صحیح بتاتا ہے اور دوسرے فرقہ کی تردید کرتا ہے اس کی وضاحت ہم کلیات قانون کی شرح میں کر چکے ہیں۔

اصحاب تجربہ اس بات کے قائل ہیں کہ ترکیب ادویہ کی کوئی ضرورت نہیں اور مفردات کے استعمال سے بے نیازی کوئی بھی فائدہ نہیں پہنچا سکتی اس سلسلہ میں وہ چار وجوہات پیش کرتے ہیں۔

**وجہ اول** مفرد ادویات کے باہمی اختلاط کی صورت طبیعت پر گراں گزرتی ہے کیونکہ استعمال کے وقت بعض ادویہ کو بعض سے ممیز کرنا ہوتا ہے اس لئے ہر دوا کو تنہا ہی استعمال کرنا چاہیے کیونکہ جو صورت طبیعت پر گراں ہو وہ اسے تھکا دیتی ہے اور جو چیز طبیعت کو تھکا دے وہی اس کے ضعف کا باعث ہوتی ہے۔ اور ظاہر ہے کہ یہ صورت نقصان دہ ہے۔

**وجہ ثانی** مرکب ادویہ کا حکم مفرد ادویہ سے مختلف ہوتا ہے چنانچہ مداہنی کو لے لیجئے کہ اس کا استعمال ہر ایک فرد میں علیحدہ ہوتا ہے جب یہ صحیح ہے تو کسی بھی مرض میں مفرد دوا کی منفعت تجربہ سے صحیح ثابت ہونے کے بعد اس کا استعمال کیا جاسکتا ہے۔ اس کے برخلاف مرکب ادویہ بسا اوقات نقصان دہ ثابت ہوتی ہیں۔

**وجہ ثالث** یہ کہ مفرد دوا کا نفع تجربہ اور مشاہدہ سے ثابت ہو چکا ہے برخلاف مرکب ادویہ کے کہ ابھی تک اس کا نفع ظاہر نہیں ہوا اس لئے ہم اسے

استعمال نہیں کرتے۔ مرکب ادویہ سے مرض کا علاج محض ظنی ہوتا ہے اور ظنی امر مشکوک ہوتا ہے۔ چنانچہ مرکبات کے استعمال کا ترک کر دینا اور مفردات کا استعمال کرنا ضروری ہے کیونکہ مفردات کے فوائد یقینی ہیں۔

**وجہ رابع** | اگر ہم مرکب ادویہ پر بھروسہ کر بھی لیں تو اس کا درجہ مفردات کے بعد ہی ہوگا کیونکہ اولین اور بالذات بھروسہ کے لائق مفردات ہی ہیں دوسرے نمبر پر اور بالفرض بھروسہ مرکب ادویہ پر کیا جاسکتا ہے۔ ظاہر ہے دوسری صورت کے مقابلہ میں پہلی صورت پر اعتماد کرنا افضل ہے۔ اس گروہ کا کہنا یہ ہے کہ جب مفردات کا یہ مقام ہے تو پھر کیا وجہ ہے کہ ہم اس سے اعراض کریں اور مرکب ادویہ کا مطالبہ کریں۔  
اصحاب قیاس کا خیال یہ ہے کہ ترکیب ادویہ امر لازم ہے اس کے ثبوت میں یہ حضرات چھ دلائل پیش کرتے ہیں۔

۱۔ بعض امراض ایسے ہیں جن کا علاج ان کے اسباب کے علاج سے مختلف ہوتا ہے مثلاً حمی بلغمیہ کہ اس کے سبب کا علاج مسخن قاطع اور ملطف ادویہ کا متقاضی ہے جبکہ نفس بخار مرطب اور بار د ادویہ کا تقاضہ کرتا ہے اور دوا مفرد مستحیل ہو کر اپنی ذاتی کیفیت سے ہی اثر انداز ہو سکتی ہے۔ لہذا جب محض مفرد دوا کے ذریعہ اس طرح کے امراض کا علاج ممکن نہیں تو لامحالہ ترکیب ادویہ ضروری قرار پاتی ہے۔

۲۔ دوسری بات یہ ہے کہ علاج میں استعمال ہونے والی بعض ادویہ جو جوہر ہیں حجری ہیں مریض کے عضو پر اس کا استعمال ممکن نہیں ہوتا جس سے علاج کا مقصد پورا ہو سکے مثلاً مر دار سنگ، زنگار، شنگرف وغیرہ معدنیات جب تک ان میں جوہر سیال نہ ملایا جائے جس کی واقفیت قیاس کے ذریعہ کی جاسکتی ہے ان کا استعمال ممکن نہیں ہوتا۔ اس لئے ترکیب ضروری ہے۔

۳۔ تیسری بات یہ ہے کہ بعض ادویہ مفردہ کا استعمال مزہ (ذائقہ) یا یو کی ناگواری کی وجہ سے ممکن نہیں ہوتا ہے جیسا کہ اکثر ادویہ مسہلہ میں ہوتا ہے اس لئے اس میں ایسی اشیاء ملائی پڑتی ہیں جو اس ناگواری کو دور کر دیں۔ اسی طرح بعض مفردات انتہائی قوی ہوتے ہیں مثلاً آفیون کہ یہ قوی البرد زیادہ ٹھنڈی اور غلیظ الجوہر ہے۔ اس کے تنہا استعمال سے بدن میں خدر لاحق ہوتا ہے اور حرارت غریزیہ بجھ جاتی ہے لیکن جب اس میں گرم دوا ملاتے ہیں تو اس کی قوت ٹوٹ جاتی ہے اور اس کا جوہر لطیف ہو جاتا ہے۔ اسی طرح بعض دوا کا استعمال بعض اعضا

کے لئے کسی خاص ضرر کا باعث ہوتا ہے۔ مثلاً سقمونیا کے بارے میں تجربہ اس کی گواہی دیتا ہے کہ یہ اسہال صفراوی کے لئے مخصوص دوا ہے لیکن یہ معدہ اور جگر کو نقصان پہنچاتی ہے لہذا اگر اس میں ایسی دوا ملا لیں جس میں خوشبو ہو تو ان دونوں مذکورہ اعضا کی مسرت دور ہو جاتی ہے۔ اس لئے بھی ترکیب ادویہ ضروری ہے۔

۴۔ مختلف اعضا میں لاحق ہونے والی بیماریوں کا علاج مختلف مدت کا مستقاضی ہوتا ہے۔ مثلاً ورم جگر کا علاج اس وقت تک جاری رہتا ہے جب تک کہ باعث مرض مادہ تحلیل نہ ہو جائے اور جب تک کہ اس کے مفاخذہ وار کے لئے کھل نہ جائیں اور جب تک کہ جگر کا جوہر قوی نہ ہو جائے تاکہ اس کی قوت تحلیل نہ ہو سکے اور ظاہر ہے کہ یہ تمام امور محض دوا مفرد کے استعمال سے انجام نہیں پاسکتے۔ لہذا ترکیب ادویہ سے مفرد ممکن نہیں۔

۵۔ امور طبیعیہ میں یہ بات معلوم ہو چکی ہے کہ ہر خلط کی دوسری خلط سے نسبت ہوتی ہے۔ جیسا کہ ہم نے شرح کلیات قانون میں وضاحت کی ہے۔ جب اس کی مقدار زیادہ ہو جائے تو کبھی اس نسبت کی حفاظت رہتی ہے اور کبھی وہ نسبت باقی نہیں رہتی۔ دونوں صورتوں میں ایسی ادویہ کی ضرورت ہوتی ہے جو اس اختلاف کو ختم کرنے اور نسبت کو برقرار رکھنے میں سہولت پیدا کریں لیکن مفردات میں ایسا نہیں ہے۔

۶۔ مجرائے طبیعی سے ہٹ کر بھی احوال بدن جسم کو ہلاک کر سکتے ہیں اور ان احوال کی تکوین میں زیادتی یا کمی سے بھی اعراض لازمہ و غیر لازمہ لاحق ہوتے ہیں اور عقل اس بات کی نشاندہی کرتی ہے کہ دوائے مفرد اس سے شفا کے لئے ناکافی ہے۔

حقیقت یہ ہے کہ ترکیب ادویہ کے مسئلہ میں اصحاب قیاس کی رائے درست ہے۔ اصحاب تجربہ کے دلائل کا جواب ذیل میں تحریر کیا جاتا ہے۔

۱۔ اصحاب تجربہ کی ترکیب کی بابت پہلی دلیل کہ یہ طبیعت پر گراں ہے وجہ مذکورہ کا جواب بہاری (راقم الحروف کی) رائے میں یہ ہے کہ ترکیب سے طبیعت کو راحت پہنچتی ہے کیونکہ مفردات بعض مرتبہ بعض اعضا کے لئے سخت مسرت رساں ہوتے ہیں لہذا اگر ان کے ساتھ مصلح کا استعمال کیا جائے جو اس کے ضرر کو دور کر دے، تو خالص نفع حاصل ہوتا ہے ایسی صورت میں یہ طبیعت پر گراں نہیں ہوگا۔

اصحاب تجربہ کی دوسری بات کہ مرکبات کا حکم مفردات کے حکم سے مختلف ہوتا ہے کے بارے میں ہم یہ کہتے ہیں کہ مرکب ادویہ سے ہمارا مقصد وہ فوائد حاصل کرنا ہیں جو تریاق جیسی



مرکب دوا سے حاصل ہوتے ہیں اور تریاق کی تیاری مفردات کی ترکیب سے ہوتی ہے ظاہر ہے کہ یہ فوائد اس میں شامل محض مفردات سے حاصل نہیں کئے جاسکتے۔ مرکب دوا کی ایک اور مثال رزگار ہے۔ اس میں تمام مفردات مانع انبات لحم ہیں۔ لیکن مرکب صورت میں یہ مثبت لحم ہے۔ موم تنہا استعمال کیا جائے تو قرحہ کے لئے مفہر ہے اور قرحہ میں گندگی پیدا کرتا ہے رزگار تنہا استعمال کرنے پر حاد، لذاع اور اکال ثابت ہوتا ہے اس قدر کہ اس سے صحیح گوشت میں بھی تامل پیدا ہو جاتا ہے جو شدید درد اور اس جگہ پر مواد کے انجذاب کا موجب ہوتا ہے۔ اگر ان دونوں کو باہم ملایا جائے تو ان میں سے ہر ایک دوسرے کی قوت توڑ دیتا ہے اور اس طرح دونوں کے انضمام سے جو دوا بنتی ہے وہ مثبت لحم ہے۔

اصحاب تجربہ کی تیسری بات کہ دوا مفرد کا نفع تجربہ سے ظاہر ہے، کا جواب یہ ہے کہ بلاشبہ مرکبات کے مقابلہ میں ادویہ مفردہ کا نفع تجربہ سے ظاہر و ثابت ہے اور اگر ترکیب کے بعد نفع واضح نہ ہو تو یہ ادویہ مفردہ کی نوعیت کی وجہ سے ہے کیونکہ ترکیب کی صورت میں یہ مستحیل ہو جاتی ہیں۔ مثلاً اگر مفردات حار مزاج کے ہوں تو ترکیب کے بعد بار دہو جاتے ہیں۔ اسی طرح تمام مرکبات کے بارے میں قیاس کیا جائے تو یہی صورت ملے گی اسی طرح مثلاً تریاق کو لیجیے۔ تریاق کے اکثر مفردات تو تریاقی اثر رکھتے ہیں۔ ان میں زہر اور مہلک دواؤں کے خلاف قوت پائی جاتی ہے باقی مفردات ان کی اصلاح کے لئے ہیں۔

اصحاب تجربہ کی چوتھی دلیل ترکیب ادویہ پر وثوق کے بارے میں عرض یہ ہے کہ تجربہ کے ذریعہ مفرد دوا کے نفع کی فضیلت تسلیم لیکن یہ نفع مذکور مقصود بالذات نہیں ہے بلکہ مقصود بالذات وہ نفع ہے جو مفردات کے مجموعہ سے حاصل ہوتا ہے جو کسی بھی صورت میں محض مفرد دوا سے حاصل نہیں کیا جاسکتا۔ چنانچہ ادویہ کی ترکیب ان کے استعمال اور تجربہ سے حاصل ہونے والے فائدہ پر اعتماد اس کی فضیلت کا ثبوت ہے۔ لہذا مرکب ادویہ کی منفعت پر اعتماد کو مطلقاً موخر نہیں کیا جاسکتا۔ حقیقت یہ ہے کہ مرکب ادویہ کی منفعت قیاسی کے اعتبار سے مقدم ہے اور تجربہ کے اعتبار سے مؤخر، ایسا نہیں ہے کہ نفس منفعت پر اعتماد کو ثانوی حیثیت دے دی جائے۔

مرکبات میں مفردات دو قسم کے ہوتے ہیں ایک قسم تو ان مفردات کی ہوتی ہے جو اصل اور گویا جزو خاص ہوتے ہیں اور دوسری قسم ان ادویہ کی ہوتی ہے جو ساتھ میں اصلاح کے لئے یا فعل مطلوب میں معین کے طور پر ملائے جاتے ہیں۔

پہلی قسم کی مثال افعی کا گوشت تریاق میں شامل کرنا ہے چنانچہ یہ تریاق کے بنانے میں جزو خاص (اصل) ہے جیسا کہ آپ علم طبیعات میں جان چکے ہیں دوسری مثال مرہم میں زنگار کی ہے کہ یہ لحم زائد اور زخم کی گندگی کے ازالے کے لئے اچھی دوا ہے۔ بالجملة ان امور سے قروح کا تنقیہ ہو جاتا ہے جو گوشت کے بھرنے میں مائع ہوتے ہیں۔

مصلح کی حیثیت سے اس کا استعمال ۶ وجوہ سے ہوتا ہے

(۱) دوائے اصلی کی کیفیت کی اصلاح مقصود ہو مثلاً اندروماخس ثانی امیدہ کی خشک روٹی کو لحم افاعی میں اس غرض سے ملاتا تھا کہ وہ اپنی مجفف خصوصیت سے گوشت کی رطوبت مفسدہ کو ختم کر دے۔ اسی طرح جالینوس زنگار کے ساتھ موم کو ملا کر مرہم تیار کرتا تھا جس سے اس کی حدت ٹوٹتی ہے جو لحم فاسد سے آگے بڑھ کر لحم صحیح کو بھی جلا سکتی ہے۔

(۲) کبھی دوائے اصلی کو مزید قوی بنانا اور اس کے فعل میں تیزی لانا مقصود ہوتا ہے جیسا کہ اندروماخس ثانی تریاق میں کدو اور غار لیقون کا اضافہ کرتا تھا کیونکہ اس پر یہ بات منکشف ہو گئی تھی کہ اس صورت میں زہریلے اثرات کے دفعیہ کی قوت پیدا ہو جاتی ہے۔ اسی طرح ہڈی کے گودے میں شوم کی آمیزش کر کے جو مرہم تیار کیا جاتا ہے اس سے صلابت میں نرمی اور زخو پیدا ہوتا ہے۔

(۳) کبھی دوائے اصلی کی قوت توڑنا مقصود ہوتا ہے جیسے اندروماخس ثانی صمغ عربی تریاق میں اس لئے مخلوط کرتا تھا کیونکہ تریاق میں شامل ادویہ میں سے اکثر حار اور حاد کیفیات کی حامل ہیں اور صمغ عربی میں چونکہ لعابی کیفیت پائی جاتی ہے جو ان ادویہ کی حدت کو توڑ دیتی ہے یا اسی طرح جالینوس زنگار میں موم ملا کر مرہم تیار کرتا تھا۔

(۴) کبھی اس سے بدرجہ کی غرض پوری ہوتی ہے جیسا کہ جالینوس تریاق میں شراب ملاتا تھا تاکہ جو ہر لحم میں جو غلیظ الجو مرہم ہونے کی وجہ سے بطبی النفوذ ہوتا ہے باسانی نفوذ پاسکے اس طرح اکثر مفرد زہر کے قلب پر اثر انداز ہو کر ہلاکت کا باعث بننے سے پہلے شراب اس تریاق کو قلب تک پہنچا دیتی ہے اور اس کی تاثیر زہر کی تاثیر پر غلبہ پالیتی ہے۔ اسی طرح ان ادویہ میں جو قروح میں پچکاری کے ذریعہ داخل کی جاتی ہیں ان کی اصلاح کے لئے ادویہ کے ساتھ شراب بھی ملائی جاتی ہے۔

(۵) کبھی دوا کو کچھ دیر کے لئے ٹھہرانا مقصود ہوتا ہے تاکہ دوائے اصلی کچھ دیر ٹھہر کر اپنا اثر اور فعل اچھی طرح انجام دے سکے۔ جیسا کہ اندروماخس ثانی نے تریاق میں افیون کو ملایا ہے۔

جب تریاق کے مفردات کو دیکھا جاتا ہے تو اس میں اکثر حار و سریع النفوذ ادویہ بہ نسبت ادویہ بارہ کے زیادہ دکھائی دیتی ہیں اور ظاہر ہے کہ اس صورت میں دوا اپنے فعل خاص کو اچھی طرح انجام نہیں دے سکتی اسی غرض سے اس میں افیون کو شامل کیا گیا ہے تاکہ وہ اپنے مزاج کی برودت اور اپنے جوہر کی غلظت کی بنا پر اس کو سرعت نفاذ سے روک دے اس کے علاوہ محلل اور مقوی روغنوں میں موم کا ملانا بھی اس کی ایک مثال ہے کہ اس سے یہ ادویہ ان اعضا پر دیر تک رکی رہتی ہیں جن کی تقویت اور ایذا دینے والے مادے کی تحلیل مقصود ہوتی ہے۔

(۶) چھٹی غرض دوا کی قوت کی حفاظت اور دوا کا طویل زمانہ تک موثر رہنا ہے جیسا کہ یہ غرض اندر و ماخس ثانی افیون کو مفردات تریاق کے ساتھ ملا کر حاصل کرتا ہے جبکہ اس نے دیکھا کہ تریاق کے اکثر مفردات حار ہیں اور حرارت کی خصوصیت یہ ہے کہ وہ دوا کی قوت کو تحلیل کر دیتی ہے لہذا افیون کی شمولیت اس کی برودت اور جوہر کی غلظت کی وجہ سے ادویہ کو تحلیل ہونے سے روک دیتی ہے۔ دوسری مثال موم کا مرہم کی ادویہ (مستعملہ) کے ساتھ ملانا ہے یہ اپنے جوہر کی غلظت اور جمود سے اس کی قوت کی حفاظت زمانہ دراز تک کرتی ہے۔ ان ہی اغراض کے پیش نظر مصلح کی ضرورت ہوتی ہے۔

## باب ۲

## مرکبات میں مفردات کی مقدار میں اختلاف کے اسباب

مرکبات میں بعض مفردات زیادہ مقدار میں ملائے جاتے ہیں اور دوسرے مفردات تھوڑی مقدار میں ملائے جاتے ہیں اور بعض معتدل مقدار میں شامل کئے جاتے ہیں۔ یہ مقداریں یا تو کسی وجہ سے مقرر کی گئی ہیں اور بعض بغیر کسی وجہ کے مقرر ہیں۔ بغیر کسی علت کے مقدار کا مقرر ہونا محال ہے۔ ورنہ مفرد کی مقدار ایک ہی مرض میں کبھی کم کبھی زیادہ استعمال ہوتی۔ حالانکہ ایسا نہیں ہوتا۔ اس کی علت (وجہ) کو اطباء نے پانچ قسموں میں بیان کیا ہے۔

(۱) دوا کی قوت سے مقدار کا مقرر کرنا۔ یعنی جب دوا زیادہ قوی ہو تو مرکب میں تھوڑی مقدار میں شامل کی جائے کیونکہ یہ اپنی قوت کی زیادتی سے عمل کرتی ہے۔ اور ہمیں جتنی قوت چاہیے اتنی ہی قوت حاصل کرتے ہیں۔ بالفاظ دیگر قوی دوا کم مقدار میں اپنی قوی تاثیر ظاہر کرتی ہے مثلاً افیون تبرید کی تاثیر کو اور فرفیون تسخین کی تاثیر کو اسی طرح ظاہر کرتی ہے جب دوا ضعیف القوت ہو تو مرکب میں زیادہ مقدار میں شامل کرنا پڑتا ہے تاکہ اس دوا کی مطلوبہ قوت مرکب میں حاصل ہو سکے۔ دوسرے الفاظ میں ضعیف دوا کی کثیر مقدار بھی ضعیف تاثیر ظاہر کرتی ہے۔ مثلاً روغن گل سے تبرید حاصل کرنے کا بارد مزاج والوں میں بہت کم اثر ہوتا ہے۔ اگر مرکب میں شامل کی جانے والی دوا متوسط قوت کی حامل ہو تو مقدار شمول بھی متوسط ہونا چاہیے۔

(۲) جب دوا کے منافع زیادہ ہوں تو مرکب میں کم مقدار میں شامل کی جاتی ہے اور اگر منافع متوسط درجہ کے ہوں تو متوسط مقدار میں شامل کرتے ہیں۔

(۳) جیسے مرکب کو تیار کرنا ہوا اسی کے اعتبار سے دوا کی مقدار لی جاتی ہے یعنی قوی قوت والا در کثیر المنافع مرکب کو تیار کرنا ہو تو متوسط مقدار میں قوی مفردات شامل کئے جاتے ہیں۔ متوسط مقدار کی وجہ مفردات میں قوت کی زیادتی ہے کہ وہ مقدار کی کمی کی طالب ہوتی ہے کہ کم

مقدار میں مفردات مرکب میں شامل کی جائیں مرکب کے کثرت منافع پر نظر کرتے ہوئے یہ ضروری ہوتا ہے کہ مفردات میں زیادتی کی جائے۔ اگر زیادہ قوی قوت والا مرکب بنانا ہو جس کے منافع قلیل ہوں تو مرکب میں تھوڑی مقدار میں مفردات شامل کرتے ہیں۔ کیونکہ دونوں امور اس بات کے مقتضی ہوتے ہیں کہ مقدار میں کمی کی جائے اور جب ضعیف القوتہ اور کثیر المنافع مرکب کی تیاری مقصود ہو تو مرکب میں کثیر مقدار میں مفردات شامل کئے جائیں۔ جیسا کہ ہم نے ذکر کیا ہے۔

(۴) عضو کے مقام کے اعتبار سے مقدار مقرر کی جاتی ہے یعنی جب عضو دور ہو اور مرکب کے بعض مفردات کا نفع اس عضو کے ساتھ مخصوص ہو اور جبکہ ان میں دوسرے اعضاء کے لئے مضر نہ ہو تو ان کی کثیر مقدار میں مرکب میں شامل کی جاتی ہیں۔ اس کے بالعکس ہو تو تھوڑی مقدار میں مفردات شامل کئے جاتے ہیں۔

(۵) اگر دوسری مفرد دوا کو سریع النفع بنانا ہو اور یہی دوا، تنہا نفوذ کا کام کرتی ہو تو مرکب میں زیادہ مقدار میں ملانا پڑتا ہے۔ ورنہ کم مقدار سے کام چل سکتا ہے۔

## باب ۳

وہ امور جن کا مرکبات کے حصول سے پہلے اور بعد میں لحاظ رکھنا ضروری ہے

اس سے مراد دوا کا التقاط (چننا)، حصول اور ذخیرہ کرنا ہے اور اس بارے میں معلومات کہ کتنی مدت تک ان کی قوت برقرار رہتی ہے اور دوا کے غسل کی کیفیت جن میں غسل ضروری ہوتا ہے نیز اس میں ادویہ کا احراق کرنا اور بعض ادویہ کا دوسری ادویہ کے قریب ہونے (مجاورت) کا اثر، نیز جوش دینا، دسمحق کرنا، برودت سے انجماد کا واقع ہونا اور ادویہ کا دوسری ادویہ کی آمیزش کے بارے میں تذکرہ موجود ہے۔

التقاط وحصول | پہلے یہ جان لینا چاہیے کہ ادویہ تین قسم کی ہیں۔ (۱) معدنی (۲) نباتی (۳) حیوانی۔ معدنی ادویہ میں وہ افضل ہیں جو معروف معادن سے حاصل کی جاتی ہیں۔ مثلاً قلعہ لیس قبری صی جو قبرص کے معادن سے اور زاج کرمانی جو کرمان کی معادن سے حاصل کی جاتی ہیں، افضل ہوتی ہیں۔ اس کے ساتھ ہی ان ادویہ میں جو ہر غریب (اجنبی مادے) جو دوا کے خصوصی رنگ اور مزہ سے مختلف ہوں نہ موجود ہوں یعنی دوا خالص ہو۔ نباتی ادویہ میں برگ، تخم، تنے، جڑیں، پھول اور پھل نیز گوند اور مکمل پودے استعمال ہوتے ہیں۔ برگ جب مکمل طور پر نمو پا جائیں تو رنگ کے بدلنے اور پودے سے گرنے سے پہلے توڑ لیں۔ تخم اس وقت حاصل کریں جبکہ مکمل طور پر بن جائیں اور رطوبت فضلیہ تحلیل ہو رہی ہو۔ بہتر ان میں بھاری اور موٹے ہوتے ہیں اور یہ تخم جو ہر ارغنی (مٹی) سے پاک ہوں۔ تنے اس وقت حاصل کریں جبکہ تمام پتے پودے سے گر جائیں اور ذلول (سکڑ جانے) سے پہلے حاصل کئے جائیں۔ جڑیں تمام پتوں کے جھڑنے کے بعد حاصل کریں یہ وقت ان کے مکمل نضج اور فاضل رطوبات کے تحلیل ہونے کا ہوتا ہے۔ ان میں بہتر وہ ہیں جو مٹی کے اجزاء سے پاک ہوں۔ پھول اس وقت حاصل کریں جبکہ مکمل طور پر کھل جائیں اور مرجھانے اور جھڑنے سے پہلے حاصل کئے جائیں۔ بہتر بڑے اور وزنی



ہوتے ہیں۔ گوند اس وقت لیں جبکہ وہ مکمل طور پر جم جائے اور اس کے خشک ہو کر ٹوٹنے کے قابل بننے سے قبل حاصل کریں۔ بہتر وہ ہے جو لکڑی کے اجزاء سے پاک و صاف ہو۔ پودے مکمل طور پر اس وقت حاصل کریں جبکہ تخم بن گئے ہوں اور تروتازہ ہوں۔ بہتر وقت تمام نباتی ادویہ کے حصول کا یہ ہے کہ بارش سے پہلے صاف و خوش گوار ہوا چل رہی ہو تاکہ بارش کی وجہ سے رطوبت فضلہ نہ جمع ہو جائے۔ کر لیں۔ برسی (صحرائی) قسم بستانی سے فعل میں زیادہ قوی ہوتی ہیں لیکن حجم میں نسبتاً چھوٹی ہوتی ہیں۔ بالجمہ طور پر اس پودے میں رنگ گہرا ہو۔ ذائقہ زیادہ واضح ہو اور اس کی بو، تیز ہو نیز عمل اور فعل میں قوی ہوں۔

حیوانی ادویہ جو ان جانور سے لیں جس کا بدن صحیح ہو اعضاء مکمل ہوں اس کو صحیح طور پر ذبح کر کے حلال کرنے کے بعد اور مکمل طور پر اس کے خون کا اخراج ہونے کے بعد حاصل کریں۔ حصول کے وقت جانور تڑپتا ہوا نہ ہو کیونکہ اس کی وجہ سے اس کے اعضا میں فساد لاحق ہو سکتا ہے۔

دواؤں کا ذخیرہ کرنا | تخم کو اس کے طبعی ادویہ (یعنی پھل، پھلی وغیرہ) میں محفوظ رکھیں کیونکہ یہ ان سے نسبت کی وجہ سے ان کی قوت اور تاثیر کی حفاظت کرتے ہیں۔ اگر ایسا نہ ہو سکے تو سخت جوہر والے برتنوں میں رکھے جائیں تاکہ ہوا سے محفوظ رہیں۔ پتے بھی سخت جوہر والے مذکورہ برتنوں میں رکھیں تخم اور پتوں کو مکمل طور پر سایہ میں خشک کر لینا چاہیے تاکہ برتن کے اندر تعفن نہ پیدا ہو جڑیں اور تنے مٹی کے اجزاء سے دور اور ہوا سے محفوظ طور پر ذخیرہ کئے جائیں تاکہ اس کی قوت تحلیل نہ ہو جائے۔

دوا کی عمریں | تخم کی قوت پودے سے حصول کے دن سے ۲ سال تک باقی رہتی ہے۔ اس کے بعد اس میں ضعف پیدا ہوتا ہے۔ برگ (پتوں) کی عمریں حصول کے دن سے لے کر تین سال تک ہوتی ہیں۔ سوائے خربق (دکٹی) کے اس کی قوت اس مدت سے بھی زیادہ عرصہ تک باقی رہتی ہے۔ گوند جس دن حاصل کیا گیا ہو اس دن سے لے کر تین سال تک قوت کا حامل ہوتا ہے۔ جڑیں اور تنے ۴ سال تک قوی رہتے ہیں اور سقمونیا کی قوت جیسا کہ ہم نے بیان کیا ہے کہ ۴۰ سال تک برقرار رہتی ہے۔ سوائے سقمونیا مشوی کے۔ اس لئے سقمونیا مشوی کو اسی دن استعمال

کیا جائے جس دن اس کا تشویہ کیا گیا ہو۔ تریاق تیاری کے دن سے لے کر ۶۰ سال تک قوی رہتا ہے۔ اس کے بعد یہ دوسرے مسخن معجونوں کے حکم میں آجاتا ہے اور اس کے دفع سموم کی قوت کم ہو جاتی ہے مگر ودیطس جس دن تیار کیا گیا ہو اس دن سے لے کر سات سال تک قوی رہتا ہے۔ اقلیمیا نے رومیہ اور فارسیہ تیاری کے وقت سے لے کر ۳ سال تک ٹھیک رہتے ہیں۔ اطرلیفل ۲ سال اور زیادہ سے زیادہ ۳ سال تک ٹھیک رہتا ہے۔ ایارجات کی عمر ۴ سال ہوتی ہے۔ محبوب مسہلہ تیاری کے دن سے لے کر ۲ ماہ تک ٹھیک رہتی ہے اور سفوف بھی تیاری کے دن سے لے کر ۳ ماہ تک قوی رہتے ہیں وہ قرص جس میں افیون نہ ہو چھ ماہ تک قوی ہوتے ہیں اور جن میں افیون ہو چھ ماہ سے پہلے استعمال نہ کریں۔ روغنیات کا عمل اس وقت تک ہوتا ہے جب تک اس کی بو میں تغیر نہ آجائے جب اس میں تغیر ہو جائے تو کسی چیز سے اس کی اصلاح نہیں ہوتی۔ روغن بلساں جتنا پرانا ہوگا اتنا ہی اچھا ہوگا۔ دوائی اشربہ دو سال سے لے کر ۴ سال تک ٹھیک رہتے ہیں۔ مراہم تیاری کے دن سے لے کر چھ ماہ تک قوی ہوتے ہیں۔

### غسل ادویہ | تین امور کے لئے ہوتے ہیں۔

- ۱۔ دوا کی ناریت کو دور کرنے کے لئے جیسا کہ چونے کو مغسول کیا جاتا ہے۔
- ۲۔ پینے کے قابل بنانے کے لئے جیسا کہ توتیا کے تصویل کے وقت کیا جاتا ہے۔
- ۳۔ کیفیت مفسدہ کو دور کرنے کے لئے جیسا کہ حجرارمنی کا غسل کیا جاتا ہے۔

### احراق ادویہ | احراق ادویہ سے تین امور مقصود ہوتے ہیں۔

- ۱۔ کسی چیز کی حدت میں کمی کے لئے جیسے قلع قطار فرق اور زاج محرق
- ۲۔ کسی چیز کے لطیف جوہر سے فائدہ اٹھانے کے لئے مثلاً قرن الایل محرق اور سرطان سوختہ۔
- ۳۔ کسی چیز کے ردی جوہر کو ختم کرنے کے لئے جیسے بچھو کو جلایا جاتا ہے۔

یہ بات جان لینی چاہیے کہ کبھی ایک دوا کے قریب دوسری دوا مجاورت ادویہ | رکھ کر یعنی مجاورت سے فائدہ حاصل کیا جاتا ہے اس سے قوی دوا

دوسری دوا میں اپنا اثر منتقل کرتی ہے جو دوسری دوا میں طبعی طور پر نہیں پایا جاتا۔  
ادویہ مسخنہ جب مبردا دویہ کے ساتھ رکھی جاتی ہیں تو برودت سے اثر قبول کرتی ہیں  
اور اس کے برعکس مبردا دویہ مسخنہ دویہ سے حرارت حاصل کرتی ہیں مثلاً فرنیون کو افیون  
کے ساتھ رکھیں تو وہ آپس میں ایک دوسرے کے اثرات قبول کرتے ہیں۔ اس لئے ادویہ  
کو الگ الگ برتنوں میں رکھنا چاہیئے

**طبخ (جوش)** | ایسی ادویہ بھی ہیں جو جوش کو برداشت نہیں کر سکتیں مثلاً سقمونیا  
کو جوش دیا جاتا ہے تو اس کی قوت ختم ہو جاتی ہے اور کچھ ایسی  
ادویہ بھی ہیں جو جوش کو برداشت کر لیتی ہیں۔ ان کی تین قسمیں ہیں۔

۱ ایسی ادویہ جو طبخ قوی (شدید جوش) کو برداشت کر لیں جیسے جڑیں یہ اپنی کثافت اور  
غلظت جرم کی وجہ سے زیادہ جوش کی محتاج ہوتی ہیں تاکہ ان کی قوت پانی میں شامل ہو  
جائے۔

۲ ایسی ادویہ جو طبخ ضعیف (کم جوش) کی محتاج ہیں مثلاً اقیتمون، کہ یہ طبخ قوی کو برداشت  
نہیں کر سکتی ہے بلکہ ادنیٰ سا جوش ہی اس کی قوت مسہلہ کے اخراج کے لئے  
کافی ہے۔

۳ ان میں سے بعض معتدل طبع کی احتیاج رکھتے ہیں۔ مثلاً بزور (تخم) اور ہلیہ جات  
بھی اس کے قریب ہیں۔ ہلیہ جات کی قوت مسہلہ ان کی طبیعت کی وجہ سے ہوتی ہے  
جب اس کو قوی جوش دیا جاتا ہے تو اس کی طبیعت تحلیل ہو جاتی ہے۔

**سحق (سفوف)** | یہ بات جان لینی چاہیئے کہ ایسی ادویہ بھی ہیں جو کہ سحق کو قطعاً  
برداشت نہیں کر سکتی ہیں۔ سحق سے ان کی قوت ختم ہو جاتی ہے۔

جیسے سقمونیا، گوند بھی اسی کے قریب ہیں اسی لئے ان کا پانی میں خیساندہ (نقوع) حاصل  
کرنا بہ نسبت سحق کے بہتر ہے۔ ایسی ادویہ بھی ہیں کہ جب ان کو سفوف کیا جائے  
تو ان کے افعال دوسری نوعیت کے ہو جاتے ہیں۔ جیسا کہ جالینوس چوتھے مقالہ میں  
حفظ صحت کے تحت حکایت کرتا ہے کہ اگر کوئی آدمی کمونی کے نسخہ کو سحق کرنے میں مبالغہ  
کرے تو وہ مسہلہ کے بجائے مدر بول ہو جاتا ہے۔

(۲) وہ ادویہ جو سحق بلیغ کو برداشت کر سکتی ہیں مثلاً معدنی ادویہ یا قوت، زرد وغیرہ۔ مروارید  
اور لبد بھی انہیں کے قریب ہیں ان کو جب تک خوب باریک ذرات کی صورت میں نہ بنالیا

جائے مجاری اور مسامات میں نفوذ نہیں کر سکتیں اور اپنی کثافت کی وجہ سے قلب تک نہیں پہنچ سکتیں۔ اسی لئے قلب کے علاج کے لئے انہیں سحق بلوغ کر لیا جاتا ہے۔

**برودت سے انجماد** | ہر دوا برودت سے جم سکتی ہے اس صورت میں اس کی لطیف قوت کم ہوتی ہے اور بار د ادویہ کی برودت میں اضافہ ہوتا ہے۔

اگر دوا حار قسم کی ہے تو حرارت میں کمی واقع ہوتی ہے۔ اسی وجہ سے یہ ضروری ہے کہ مسہل ادویہ کو مکمل جوش کے بعد ادویہ کے گودہ کو فوراً استعمال نہ کیا جائے بلکہ اس کو جوش دینے کے بعد ٹھنڈا ہونے تک رکھ چھوڑتے ہیں پھر استعمال کے وقت دوبارہ گرم کر لیتے ہیں۔

**ادویہ کی آمیزش** | بعض ادویہ ایسی ہیں کہ ان کی آپس میں آمیزش سے فعل میں قوت پیدا ہوتی ہے حالانکہ مفرداً ضعیف ہوتی ہیں اور فعل میں ناقص ہوتی ہیں جب اس میں معین ادویہ شامل کی جاتی ہیں تو اس کی قوت بڑھ جاتی ہے مثلاً تربد بلغم لزج کو مفصل سے اکٹھا کر کے بذریعہ اسہال خارج کرتا ہے لیکن اس کا یہ فعل ضعیف ہوتا ہے یہ ضعیف دوا مادہ مذکورہ تک پہنچنے کے بعد غلیظ مادے کے جذب سے عاجز ہوتی ہے۔

جب زنجبیل کو اس میں ملایا جائے تو غلیظ بلغم میں تسخین اور لطافت پیدا ہوتی ہے۔ اور تربد اس کے دفع کرنے اور خارج کرنے کے قابل ہو جاتا ہے اور جذب مادہ و اخراج کا فعل بڑھ جاتا ہے۔

بعض ادویہ آمیزش سے اپنے فعل و قوت کو کھودیتی ہیں اس صورت میں ایک دوا دوسری دوا کے متضاد افعال کی حامل ہوتی ہے مثلاً ہلیلہ اور بنفشہ دونوں اسہال صفرار میں فائدہ بخش ہیں لیکن بنفشہ یہ فعل ازلاق کی وجہ سے انجام دیتا ہے اور ہلیلہ بالعصر (آنتوں کو نچوڑنے کے ذریعہ) عمل کرتا ہے۔ جب ان دونوں کی قوتیں مساوی ہو جائیں تو مزلق عامر کی مقاومت کرتا ہے اور دونوں افعال ایک دوسرے پر اثر انداز ہوتے ہیں۔ اگر ایک دوا قوی ہو تو قوی دوا کا عمل غالب ہو جائے گا مثلاً ہلیلہ کا فعل قوی ہو تو مجاری میں قبض اور عصر زیادہ پیدا ہوگا اور اس کے برخلاف مزلق دوا پہلے دی جائے اور اس کے بعد عامر دوا پلائی جائے تو اسہال کا عمل قوی ہوتا ہے اور جیسے استفراغ ہونا چاہیے ویسے استفراغ ہوتا ہے۔

کبھی دونوں کی آمیزش سے دوسری دوا کی مضرت کی اصلاح ہوتی ہے جیسے سقمونیا کہ اس کی خاصیت اسہال صفرار ہے لیکن یہ معدہ جگر اور آنت کے لئے نقصان دہ ہے

جب اس میں انیسون اور کثیر شامل کیا جائے تو اس کی یہ مضرت زائل ہو جاتی ہے۔  
 انیسون اپنی عطریت اور تقویت کی وجہ سے جگر اور آنتوں پر سقمونیا کی مضرت کو زائل کر دیتی  
 ہے اور دوسری دوا کثیر اپنی لزوجیت اور تغریہ (چپک) کی وجہ سے آنتوں کے لئے سقمونیا  
 کی مضرت کو زائل کر دیتی ہے۔

کبھی آمیزش سے ایسی قوت حاصل ہوتی ہے جو ان دواؤں کے مفرد ہونے کی صورت  
 میں نہیں پائی جاتی مثلاً تریاق کا فائدہ آمیزش اور مخلوط کرنے سے مفردات کے مقابلہ میں  
 الگ ہو جاتا ہے۔ اس باب میں ہم ان ہی باتوں کا ذکر کرنا چاہتے تھے۔

## باب ۴

## اوزان اور اکیال کے بارے میں اطباء کی اصطلاحات

دو متجانس یا غیر متجانس جوہروں کے درمیان موازنہ کا نام وزن ہے۔ اور مجانست سے مراد یہ ہے کہ مختلف جوہروں میں خفت و ثقل اور لطافت و کثافت کے اعتبار سے برابری ہو مثلاً سونا، چاندی اور لوہے میں مجانست ہوتی ہے۔ غیر متجانس کی مثال ریشم اور اون ہیں۔ جسم موزوں کے پیمانے، اقلیم، اقوام اور اصطلاحات کے اختلاف کے اعتبار سے مختلف ہوتے ہیں۔ چنانچہ ضروری ہے کہ (وزن کے) امرطبعی کی طرف رجوع کیا جائے تاکہ مقدار میں اختلاف نہ رہے اسی کو اصل بنائیں اور اسی پر تمام اوزان کی بنیاد رکھیں۔ ایک جو کی مقدار کو حبه کہتے ہیں اور ۴ جو قیراط کہلاتے ہیں اور شامی زبان میں خرو بہ کہلاتا ہے۔ ۳ قیراط ایک دانق کے برابر ہیں۔ ۶ دانق ایک درہم کے مساوی ہیں۔ قیاس کے اختلاف کے اعتبار سے کئی درہم کا ایک اوقیہ ہوتا ہے جب کئی اوقیہ کو ملائیں تو ایک رطل بن جائے گا۔ جب عراقی لوگوں کی رائے کے اعتبار سے رطل کو بڑھایا جائے تو ایک من ہوتا ہے۔ جب اس کو اس سے زیادہ بڑھا دیا جاتا ہے تو اس سے قنطار بنتا ہے۔ ہم عنقریب اوزان طبیعیہ کا ذکر کریں گے۔

قیراط کے بارے میں ہم جان چکے ہیں کہ وہ ۴ جو سے بنتا ہے اور ایک دانق ۳ قیراط سے ایک درہم ۶ دانق سے، ایک مثقال ۴ درہم اور تین جو سے بنتا ہے۔ اور ایک حبه ۱۴ جو سے بنتا ہے۔ یہ خسرو بہ کا ۳/۴ ہوتا ہے اور درخمی ایک مثقال کے برابر ہوتا ہے۔ طسوج ۲۴ حبه کے برابر ہوتا ہے۔ ایک نواط ۶ قیراط کے برابر ہوتا ہے۔ ایک استار ۶ درہم اور دو دانق کا ہوتا ہے۔ ایک بندقہ بعض کے نزدیک ایک درہم اور بعض کے نزدیک ایک درہم اور بعض کے نزدیک ۳/۴ مثقال کا ہوتا ہے۔ باقلاتین قسم کا ہوتا



ہے (۱) یونانی، (۲) اسکندری، (۳) مصری۔ یونانی باقلا ۲۴ جو کے برابر ہوتا ہے۔ اسکندری باقلا ۹ قیراط کے برابر اور مصری باقلا ۲۸ جو کے برابر ہوتا ہے۔ ایک ترمس ۲ قیراط کے برابر ہوتا ہے۔ جوزہ دو قسم کا ہوتا ہے  
(۱) مطلق۔ (۲) ملکی۔

(۱) مطلق جوزہ ۷ درخیات کا ہوتا ہے۔ ملکی جوزہ ۶ درخیات کا ہوتا ہے۔ جتنا انگلیوں میں آسکے سے مطلب ۶ درخیات ہوتا ہے۔ جتنا ہتھیلی میں آسکے کا مطلب ۶ درہم ہوتا ہے۔ دو رتن یا دو رتن ۳ رطل کا ہوتا ہے۔ ہامش یا ہامش ۵ رطل اور ۱۳ اتار کا ہوتا ہے۔ اوقیہ ۲ مثقال یا ۱۰ درہم کا ہوتا ہے۔ ایک رطل ۱۲ درہم کا ہوتا ہے۔ من ۵ قسم کا ہوتا ہے (۱) النطاکی (۲) رومی (۳) اسکندرانی (۴) عطری (۵) یہودی۔ النطاکی من ۱۶ اوقیہ کا ہوتا ہے۔ رومی من ۲۰ اوقیہ کے برابر ہوتا ہے۔ اسکندرانی من ۳۰ اوقیہ کا ہوتا ہے۔ اور عطری من ۲۲ اوقیہ کے برابر ہوتا ہے جبکہ یہودی من ۵ سفلس کے برابر ہوتا ہے۔ ایک سفلس ۲۰ انولوس کا ہوتا ہے اور ایک انولوس (ایلیوس) ۳ قیراط کے برابر ہوتا ہے۔  
کیل (پیمائش) کے پیمانے کیل اور اس کے اقران سے نسبت رکھتے ہیں۔ کیل کا مقصد ہر جز کے اندر کے حجم سے واقفیت ہے۔ اس کو دو قسموں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ (۱) ایسا کیل جو جواہر یا لبہ کے لئے استعمال ہوتا ہے۔ (۲) وہ کیل جو جواہر رطبہ کے لئے مستعمل ہے جو ہر یا لبہ کے لئے مستعمل کیل کے مختلف اصطلاحات (نام) ہیں اور یہ نام شہروں (ملکوں) کے اعتبار سے الگ الگ ہوتے ہیں۔ مثلاً حلب میں اس کا نام ملکوک ہے اور مصری لوگ الارذب کہتے ہیں۔ دمشق لوگ غرارد کہتے ہیں۔ اہل حماہ المشنبل کہتے ہیں وغیرہ وغیرہ۔ جواہر سیارہ کے کیل کے مختلف انواع ہوتے ہیں اور اصطلاحات بھی بے شمار ہیں ان سب کا یہاں تذکرہ مشکل ہے ان میں سے چند یہاں بیان کئے جاتے ہیں۔ ملعقہ غسل اور دوا کے اعتبار سے الگ الگ مقدار کا ہوتا ہے۔ غسل (شہد) کے لئے ملعقہ کی مقدار ۴ مثقال ہوتی ہے۔ لیکن دوسری ادویہ کے لئے ایک مثقال کے برابر ہوتا ہے۔ قوصولی بھی دو قسم کا ہوتا ہے ایک روغنیات کے لئے مستعمل ہے جو ۱۹ اوقیہ کے برابر ہوتا ہے۔ قسط ۲۰ اوقیہ کے برابر ہوتا ہے۔ جسرہ دو قسم کا ہوتا ہے بڑا اور چھوٹا۔ بڑا جسرہ ۲۲ قسط کے برابر ہوتا ہے اور چھوٹا ۴ قسط کے برابر ہوتا ہے۔ ابریق دو من کے برابر ہوتا ہے۔ کوزہ دو قسم کا ہوتا ہے۔ روغن کے لئے ۲۸ ستار کا ہوتا ہے۔

اور طلاء کے لئے ۶۰ ستار کا ہوتا ہے۔ دوزق کے بارے میں  
 ابن جناح کا قول تفحیص میں ہے کہ ایک دوزق ۴ رطل کا ہوتا ہے۔  
 ہم اتنا ہی اس باب میں اوزان و اکیال کے بارے میں  
 بیان کرنا چاہتے ہیں۔

---

## باب ۵

## روغنیات

**روغن بنفشہ بلدی** | بارد و رطب ہوتا ہے۔ نیز منوم ہے۔ اس کی بو، درد سر میں تسکین پیدا کرتی ہے۔ اس کو قیروطیات مراہم حارہ میں شامل کیا جاتا ہے تو اپنے عمل تبرید سے نفع پہنچاتا ہے۔ اس کے بنانے کی ترکیب یہ ہے کہ صرف پھول لیے جائیں اور تازہ تل کا تیل اس میں ملایا جائے۔ اس برتن کو تیز دھوپ میں ۴۰ دن تک رکھا جائے۔ اس کے بعد سایہ میں رکھیں اور استعمال کریں۔ کچھ لوگ کنجد تل کے تازہ آٹے کے ساتھ بھگو دیتے ہیں اور دس دن یا پندرہ دن بھگوئے رکھتے ہیں اس کے بعد اس پر گرم پانی چھڑکتے ہیں اور مل کر چھان لیتے ہیں اس سے روغن ثفل سے جدا ہوتا ہے۔ روغن کو حاصل کر کے برتن میں محفوظ کر لیتے ہیں اور وقت ضرورت استعمال کرتے ہیں۔ بعض لوگ روغن بنفشہ میں دوسرے پھول بھی ملا تے ہیں جیسا کہ ہم نے بیان کیا ہے اور دھوپ میں رکھتے ہیں۔ اس کے بعد استعمال کرتے ہیں۔ یہ طریقہ پہلے سے بہتر ہے۔ ایک اور طریقہ سے بھی یہ روغن تیار کیا جاسکتا ہے وہ اس طرح پر کہ تل روغن بنفشہ میں اس طرح ملا تے ہیں جس کا تذکرہ ہم عنقریب کریں گے پھر تل کو پیس کر روغن نکالا جاتا ہے۔ اور استعمال کیا جاتا ہے۔

**روغن کدو** | بارد اور رطب ہوتا ہے نیز منوم ہے صداع خارجی میں فائدہ دیتا ہے۔ جب اس کی بو کو سونگھا جاتا ہے یا سر پر تھوڑے سرکہ میں ملا کر تدمہین کی جاتی ہے تو فائدہ حاصل ہوتا ہے۔ آگ یا گرم پانی سے جلے ہوئے مقام پر بھی اس کی تدمہین سے فائدہ ہوتا ہے جبکہ اس میں تھوڑی سی موم سفید بھی شامل کر لی جائے۔ اور ام حارہ کے قیروطیات میں شامل کیا جاتا ہے۔ اس کی تیاری کا طریقہ یہ ہے کہ کدو کو لیکر چھیلا جائے اور کوٹ کر اس کو پھوڑ لیں۔ اس پانی کے ۴ حصے اور روغن کنجد تازے ایک حصہ لے کر جوش دیں۔

تمام ادویہ کو ہلکی آگ پر جوش دیں یہاں تک کہ پانی اڑ جائے اور صرف روغن باقی رہ جائے۔ اس کے بعد اس کو آگ سے اتار لیں اور استعمال کریں۔ اس کے تخم کے روغن کے منافع بھی اسی کے قریب ہیں۔ اس کی تیاری کے لئے تخم لے کر چھلکے دو رکئے جائیں اور پتھر کے یا سنگ مرمر کے باون میں کوٹا جائے۔ یہاں تک کہ آٹے کی طرح ہو جائے۔ پھر اس پر گرم پانی زور سے چھڑکیں اور گوندھا جائے۔ اس سے روغن نکل آئے گا۔ اور ثفل باقی رہ جائے گا۔

**روغن نیلوفر** | اس کے افعال روغن بنفشہ کے افعال کے مانند ہوتے ہیں فرق صرف یہ ہے کہ صداع حار اور سرسام میں اس کے مقابلہ میں زیادہ تسکین بخش ہوتا ہے اور زیادہ منوم ہے۔ نیز اور ام حارہ کی ابتداء میں بھی زیادہ نفع حاصل ہوتا ہے۔ اس کی تیاری ۳ طریقوں سے کی جاتی ہے۔

(۱)۔ اس کے پھول لے کر روغن کنجد تازہ میں ڈال دیں اور دھوپ میں ۴۰ دن رکھیں اس کے بعد استعمال کریں۔ جیسا کہ ہم نے روغن بنفشہ کے تحت ذکر کیا ہے۔  
(۲)۔ پھولوں کو پسے ہوئے کنجد میں ملا کر تیار کریں جیسا کہ روغن بنفشہ کے تحت مذکور ہے۔  
(۳)۔ تل مقشور لے کر اس میں پھول ایسے بسائے جائیں جیسا کہ ہم عنقریب روغن بادام کی تیاری کے طریقوں میں بیان کریں گے۔ اس کے بعد تل مقشور لے کر آٹے کی طرح پس لیں یا اچھی طرح کوٹ کر اٹس سے روغن نکالیں

**روغن بادام شیریں سادہ** | تازہ بہتر ہوتا ہے یہ حرارت میں معتدل ہوتا ہے اور اس کی طوبت موج اور صداع حار اور اورام حارہ کے درجہ تیز میں نفع مند ثابت ہوتی ہے۔ نیز کالوں کی ٹیس اور وجع الکلیہ اور عسر البول، سعال مزمن، ربو، ذات الجنب اور کتے کے کاٹے میں اس کا کھانا مفید ہے۔ اس کی تیاری کا طریقہ یہ ہے کہ اس کو چھیل کر اس کی ماہیت کو خشک کر کے پس لیں یا خوب باریک کوٹ لیں۔ یہاں تک کہ آٹے کے مانند ہو جائے اس پر گرم پانی چھڑکیں اور مل کر چھان لیں۔ حتیٰ کہ اس میں سے روغن تیزی سے نکل آئے اور اس کو ایک برتن میں کر لیں اور پھر استعمال کریں۔

**روغن بادام شیریں (جس میں گل بنفشہ ملا گیا ہو)** | ملک شام میں یہ روغن بنفشہ عراقی کہلاتا ہے۔ بہتر تازہ ہے۔ شدید بارد و رطب اور منوم ہوتا ہے جبکہ اس کا سحوط کیا جائے۔ اس کی بوسونگی جائے تو یہ زیادہ

تکلیف دہ صداع حار سرسام اور سحر مغرط (کثرت بیداری) میں فائدہ مند ہے۔ اور ام حارہ کے درجہ تیزید کی ادویہ میں شامل کیا جاتا ہے۔ اس کی تیاری کا طریقہ یہ ہے کہ بادام کا چھلکا اتار دیا جائے اور تین دن رکھ چھوڑیں تاکہ اچھی طرح خشک ہو جائے۔ پھر گل بنفشہ سیقان رڈنٹھل دور کر کے ابزار پر رکھیں جو کہ اچھی طرح بنے ہوئے پنجرہ نما برتن پر رکھا ہو اس پنجرہ نما برتن کے نیچے تیز آگ جلائیں اس کے بعد پھولوں کو ابزار پر پھیلا دیں اس کے اوپر بادام رکھیں۔ بادام کے اوپر دوبارہ پھولوں کی دوسری تہہ رکھی جائے۔ پھولوں کی تہہ پر دوبارہ بادام کی تہہ رکھیں پھر اس پر پھول رکھیں اس طرح تین چار تہیں ہوں اور ایک دوسرے بلند ابزار سے اُسے ڈھک دیں۔ مکمل ایک دن اسی حالت میں رات تک رکھ چھوڑیں۔ اس کے بعد رات کے وقت پھولوں کو بدل دیں اور پہلے بیان کئے ہوئے طریقہ کے مطابق عمل کریں اس طرح دس مرتبہ یہ عمل دہرایا جائے۔ اس کے بعد بادام کو باریک کوٹ لیں یا پس لیں اور مذکورہ طریقہ پر روغن تیار کر کے استعمال کریں۔

**روغن گل** حرارت اور برودت میں معتدل ہوتا ہے۔ مقوی دماغ ہے۔ مسکن صداع ہے۔ اور ضعیف اعضاء کو تقویت بخشتا ہے۔ اس وجہ سے وہ منہ ضعیف عضلات (موج اور ہڈی کے ٹوٹنے یا اکھڑنے میں نفع دیتا ہے۔ اس کی ترکیب تیاری یہ ہے کہ سفید گلاب سال کے آخر میں حاصل کیا جائے اس کی پنکھڑیوں کو دور کریں اور اس کو شیشے کے برتن میں رکھیں۔ اس برتن کو کچے زیتون کے تیل سے بھر دیں یہ روغن پکے ہوئے زیتون کے روغن سے بہتر ہے۔ برتن کو دھوپ میں ۴۰ دن تک رکھ چھوڑیں اور پھر استعمال کریں۔

**روغن بادام تلخ** یہ شیریں سے زیادہ سخن ہے۔ کانوں کے سدوں کو کھولتا ہے۔ کان میں پیدا ہونے والے کیڑوں کو مارتا ہے۔ جب اس کے ساتھ شہد اور موم ملا لیا جائے اور بدن پر طلا کر کیا جائے تو برص اور کلفت سے جلد کا تنقیہ کرتا ہے۔ اور صلابت طحال کو تحلیل کرتا ہے۔ اس کو شرباً استعمال کرنے پر پتھری کو توڑتا ہے خصوصاً جبکہ اس کے ساتھ بیخ سوسن استعمال کیا جائے تو یہ قولنج میں مفید ہے اس کا عمل

چ۔ قیاس یہ کہتا ہے کہ کوئی خاص لوہے یا مٹی کا برتن ہے ہو سکتا ہے شاید اس سے لگن یا توا مراد ہو۔

تیار سی روغن بادام شیریں کے مانند ہوتا ہے ۔

**روغن اخروٹ** | اس میں قوی حرارت ہوتی ہے ۔ مرطب ہے ۔ سخت اور ام میں ارضاء پیدا کرتا ہے اور ان کے نفع میں مدد کرتا ہے ۔ آکل میں فائدہ بخشتا ہے ۔ نواصیر میں بلیغ (بہت زیادہ) نفع پہنچاتا ہے اس کی تیاری کا طریقہ روغن بادام کے مانند ہے ۔

**روغن ارند** | دوسرے درجہ میں گرم و خشک ہے بدن کو کلف، برش، نمش اور بہق سے پاک کرتا ہے ۔ بدن اسفل حصہ کے اور ام خصوصاً اور ام بلغمیہ میں نفع بخشتا ہے ۔ اور ان کے نفع میں مدد کرتا ہے ۔ ریا ح کو تحلیل کرتا ہے ۔ قاتل دیدان ہے جبکہ اس کو ۵ ر ۳ گرام یا ۷ گرام کی مقدار میں پلایا جائے تو مسہل بلغم ثابت ہوتا ہے ۔ اس کی تیاری کا طریقہ یہ ہے کہ اس کے تخم کو کوٹیں اور روغن بادام کے مانند روغن تیار کریں کمزور اعضا کو قوت بخشتا ہے جب اس سے حقنہ کیا جاتا ہے تو انہیں خشک روغن لاذن | کرتا ہے بالوں کو سیاہ کرتا ہے اور بالوں کی جڑوں کو مضبوط کرتا ہے ۔ اس کی تیاری کا طریقہ یہ ہے کہ ۸ ر ۴ م ل کی مقدار میں روغن آس لے کر اس میں ۵ گرام پاک و صاف لاذن کا اضافہ کریں اس کو دو ہرے برتن میں جوش دیں یعنی اس برتن کو دوسرے برتن جس میں پانی ہو رکھ کر جوش دیا جائے ۔ یہاں تک کہ پانی جوش کھانے لگے حتیٰ کہ لاذن روغن میں پگھل جائے اس کو اچھی طرح مخلوط کر کے استعمال کریں ۔

وہ روغن جو بالوں کو سیاہ کرتا ہے اور زیادہ رطوبت والے قروح میں نفع بخشتا ہے | اس کی تیاری کا طریقہ یہ ہے کہ آملہ، برگ آس اور صنوبر کی جڑ کے چھلکے مساوی الوزن لے کر پانی کے ساتھ اچھی طرح جوش دیں اور مل کر چھان لیں اس کے بعد اس میں ان ادویہ کے وزن کا نصف روغن کنجد ملا دیں ۔ سب ادویہ کو ہلکی آگ پر جوش دیں یہاں تک کہ پانی اڑ جائے اور تیل باقی رہے ۔ پھر استعمال کریں ۔

**روغن افسنتین** | حار اور مقوی اعضائے ضعیفہ و بار دہ ہے ۔ اور ام بلغمیہ میں فائدہ مند ہے ۔ بالوں کو سیاہ اور مضبوط کرتا ہے ۔ اس کی تیاری کا طریقہ یہ ہے کہ حب الفار، لاذن، افسنتین ہر ایک ایک حصہ ۔ سرو کا چھل ۲ حصے لے کر خوب باریک پس لیں پھر جمع کر کے کتان کے کپڑے میں لیں اور روغن آس میں بھگو کر چھوڑ دیں اور پھر استعمال



میں لائیں کبھی اس روغن میں اس کو مل چھانکرا استعمال کیا جاتا ہے۔  
روغن خلوقی | یہ روغن زعفران ہے۔ حار قوت رکھتا ہے۔ اعصاب کی سختی کو دور کرتا ہے۔  
 اور تشنج امتلائی میں فائدہ بخشتا ہے۔ ملین صلابت ہے۔ ورم بلغمی کو  
 نفع دیتا ہے۔

ترکیب تیاری۔ زعفران ۲۱ گرام، قصب الزریہ ۶۵، ۱ گرام، مرہ ۵، ۶ گرام،  
 قردمانا ۲۱ گرام۔ ان سب ادویہ کو ۵ دن تک پانی میں بھگوئے رکھیں۔ ۵ دن تک سرکہ  
 انگوری میں دوبارہ بھگوئیں۔ اس میں کچے زینون کاتیل ۹۰ مل ملا دیں ان تمام ادویہ کو ہلکی  
 آبخ پر گرم کریں۔ یہاں تک کہ پانی ختم ہو جائے اور روغن باقی رہے اور پھر استعمال  
 کریں۔

روغن سوسن | یہ حار و یابس بدرجہ دوم ہے۔ اعصاب کی تلین کرتا ہے۔ اور ام بلغمیہ  
 و ریجیہ اور اورام مانیہ میں فائدہ مند ہے۔ سر کے قروح میں بھی نافع  
 ہے۔ بھنگ کے مضر اثرات کے لئے تریاق ہے اس کے علاوہ آب کشیزہ اور خراب  
 قسم کی کھمبیوں کے مضر اثرات کے لئے بھی مفید ہے۔ اس کی تیاری کا طریقہ یہ ہے کہ  
 سوسن کے پھول ۳۰ عدد لے کر شیشے کے برتن میں رکھیں اور اس میں ۶۱۰ مل روغن کنجد ملائیں۔  
 اس کو دھوپ میں ۴۰ دن تک لٹکائیں۔ اس کی قوت کو بڑھانا مقصود ہو تو اس میں سیلیم قسط  
 حب بلسان، مصطلکی، زعفران ہر ایک ۳۵ گرام، قرنفل اور الائچی ہر ایک ۱۵، ۶ گرام باریک کوٹ کر  
 اس میں سوسن ملا دیں اور دھوپ میں لٹکا دیں جیسا کہ ہم بیان کر چکے ہیں۔

روغن حب الغار | درجہ سوم میں حار یا یابس ہے۔ دار الثعلب اور کان کو ٹھنڈک کے پہنچنے کی  
 صورت میں نفع دیتا ہے۔ اور ام بلغمیہ کو نفع دیتا ہے۔ محلل ریاہ ہے۔  
 دوی وطنین اور تکان کو دور کرتا ہے۔

ترکیب تیاری: حب الغار لے کر پانی میں اچھی طرح جوش دیں۔ اس میں کچے زیتون  
 کے پرانے تیل کا اضافہ کریں۔ ان سب ادویہ کو اتنا جوش دیں کہ پانی ختم ہو جائے اس کے  
 بعد استعمال کریں۔ کچھ لوگ حب الغار مسلم لے کر پیس کوٹ کر اس کو روغن بادام کی طرح بخور لیتے  
 ہیں۔

روغن یاسمین | دوسرے درجہ میں حار یا یابس ہے اور ام بلغمیہ میں تسخین بخش ہے اور ان کے انضاج  
 میں مدد کرتی ہے۔ محلل ریاہ اور ملین صلابت ہے۔ تیاری کا طریقہ یہ ہے کہ

پھولوں کو لے کر شیشے کے برتن میں رکھیں اور کچے زیتون کا تیل بھر دیں اور دھوپ میں ۴ دن رکھیں۔ اس کے بعد استعمال کریں۔

روغن نرگس | یہ درجہ دوم میں حار یا بس ہے۔ روغن یا سمین کے مانند افعال کا حامل ہوتا ہے۔ اس کی تیاری کا طریقہ بھی روغن یا سمین کے مانند ہے۔

روغن گل خیری | تلطیف بخش ہے۔ اس کی تیاری کا طریقہ بھی مذکور روغنوں کی طرح ہے۔

روغن بالونہ | یہ حرارت اور بیہوشی میں معتدل ہے۔ تکان کو تسکین بخشتا ہے۔ معدہ اور آنتوں میں پیدا ہونے والے ریاہ کو تحلیل کرتا ہے۔ اورام بلغمیہ اور اورام ریکیہ میں نفع بخش ہے۔ اپنے فعل میں قوی ہے۔ اس کی تیاری کا طریقہ بھی وہی ہے۔

روغن اذخر | حرارت و بیہوشی میں معتدل ہے۔ حکم میں نفع بلغم پہنچاتا ہے۔ نیز جرب اور برص میں بھی فائدہ بخش ہے۔ مفاصل میں ارخار سے جو تکان پیدا ہو جائے اس کو دور کرتا ہے۔

تیاری کا طریقہ یہ ہے کہ کنجد مقشور کو اذخر کے پھول کے ساتھ بسائیں جیسا کہ ہم روغن بادام شیریں میں گل بنفشہ کو بسانے کی تدبیر بیان کر چکے ہیں۔ اس کے بعد کنجد کو چکی میں پیس لیں یا باریک کوٹ لیں اور اس سے روغن حاصل کریں جیسا کہ عام طور پر کنجد سے روغن حاصل کیا جاتا ہے۔

روغن اترنج | دوسرے درجہ میں حار یا بس ہے تمام اورام بلغمیہ میں فائدہ پہنچاتا ہے۔ دارالشعلب میں بال اگاتا ہے۔ مقوی اعصاب ہے، وجع الکلیہ اور برص و مثانہ میں خارجی طور پر اس کی مالش مفید ہے۔ اس کی تیاری کا طریقہ یہ ہے کہ اس کو درخت سے اس وقت گرائیں جبکہ مکمل طور پر پک جائے۔ کیونکہ اس صورت میں اس کے چھلکے کو اتارنے پر اس میں سے عمدہ روغن رطوبت خارج ہو کر بہت جلد جمع ہو جائے گی۔

روغن شبت | کہا جاتا ہے کہ یہ معتدل ہے لیکن صحیح بات یہ ہے کہ یہ درجہ اول میں حار ہے۔ معدہ اور آنتوں کی ریاہ کو تحلیل کرتا ہے مفتوح عروق ہے۔ جوڑوں پر اس کی مالش کرنا تکان کے لئے مفید ہے نیز بخار کی کیفیت میں شدید لرزہ کے

لئے نافع ہے۔ اورام بلغمہ کو نفع دیتا ہے۔ تیاری کا طریقہ یہ ہے کہ اس کے تخم کو اس وقت حاصل کریں جبکہ وہ ابھی سبز ہوں۔ ان کو کچے زیتون کے تیل میں بھگو دیں اور ۴ دن تک دھوپ میں رکھیں۔ اس کے بعد استعمال کریں۔

**روغن افسنتین** | درجہ دوم میں حار ہے۔ اورام ریجیہ کو تحلیل کرتا ہے۔ اپنی تسخین کی وجہ سے اورام بلغمہ کے نفع میں مدد دیتا ہے۔ جب جوڑوں کے ارجار سے تکان پیدا ہو تو اس کو دفع کرتا ہے۔

تیاری کا طریقہ یہ ہے کہ کچے زیتون کا تیل ۷۰۰ مل لیں اور کچھ لوگ بجائے زیتون کے تیل کے پارہ لیتے ہیں لیکن روغن زیتون زیادہ بہتر ہے۔ کیونکہ روغن کا فعل نباتات کے افعال کو ظاہر کرنے کے لئے زیادہ مناسب ہے۔ اس کی تیاری کا طریقہ یہ ہے کہ افسنتین کے سچول کھلنے کے پہلے ۳۵ گرام کی مقدار میں لیں اور زیتون کے تیل میں ملا دیں اور شیشے کے برتن میں ڈال کر ۴ دن تک دھوپ میں رکھیں۔

**روغن سداب** | دوسرے درجہ میں حار یا بس ہے۔ برودت کلیہ و مثانہ میں تسخین بخشتا ہے نیز یہ پشت کے استرخار میں قوت بخشتا ہے بعدہ اور آنتوں کے ریاخ کو تحلیل کرتا ہے۔ اورام بلغمہ کے نفع میں مدد کرتا ہے۔ اورام ریجیہ کو تحلیل کرتا ہے۔

تیاری کا طریقہ یہ ہے کہ ۱۷۵ لیٹر کچے زیتون کا تیل اور بری وستانی سداب کے پتے (بری بہتر ہوتے ہیں) ۱۳۰ گرام اور پانی ۹۱۶ مل لے کر ہلکی آگ پر پکائیں۔ یہاں تک کہ اس کا پانی ختم ہو جائے اور روغن باقی رہے۔ اس کو کسی برتن میں ڈال کر دھوپ میں لٹکائیں اور استعمال کریں بعض لوگ بجائے زیتون کے، روغن کبجد کو ملاتے ہیں لیکن روغن زیتون بہتر ہے۔ قوبا اور جذام کے ابھار کو دور کرتا ہے۔ اس کو کسی پر کے ذریعہ لگایا جائے۔ ہاتھ سے نہیں کیونکہ زہر ہے۔

تیاری کا طریقہ یہ ہے کہ تازہ روغن کبجد (۱۶۶۳۲ لیٹر) پاک و صاف تانبہ کے برتن میں لے کر اس میں ۵ یا ۱۰ تلوار کی میان کے برابر لمبے حیات اسود (سیاہ سانپ) ملا دیں اور برتن کے منہ کو اچھی طرح بند کر دیں اس کے بعد اس برتن کے نیچے ہلکی آہنی دیں یہاں تک کہ حیات گل جائیں اور ان کا گوشت ہڈی سے جدا ہو جائے اس کے بعد آگ سے اتار دیں اور ٹھنڈا ہونے تک رکھ چھوڑیں۔ اس کے سرپوش کو کسی آلہ سے چھڑیں تاکہ اس کے

بخارات ناک میں داخل نہ ہوں کیونکہ یہ زہر ہے۔ جب مکمل طور پر ٹھنڈا ہو جائے تو روغن کو صاف کر لیں اور بڑی اور گوشت کو پھینک دیں اور اس کو ایک برتن میں بند کر دیں۔ وقت ضرورت اس کو کسی پر سے لگائیں اور مقامات مذکورہ یعنی قوبا اور جذام کے ابھار پر ہی لگائیں۔

روغن کا نفل (دار شیعان) | اسہال بلغمی میں نفع مند ہے۔ معدہ بار دہ و مسترخہ کو فائدہ پہنچاتا ہے۔ اسی طرح کمزور مفاصل کو فائدہ دیتا ہے اور ام ریحیہ اور اورام مائیہ کو تحلیل کرتا ہے۔ اورام بلغمیہ کے نفع میں مدد کرتا ہے۔ تیاری کا طریقہ یہ ہے کہ کا نفل ۲۱ گرام، سلیخہ ۲۱۰ گرام، سلیخہ اور قسط کی لکڑی ہر ایک ۱۴ گرام الائچی ۵۵ گرام اور قصب الزریرہ ۷ گرام لے کر ان سب ادویہ کو اچھی طرح کوٹیں اور اس پر کچے زیتون کا تیل ۳۶۴ لیٹر ڈالیں اور اس کو ۱۰ دن تک دھوپ میں رکھیں۔ بعض لوگ آگ پر گرم کرنا بہتر سمجھتے ہیں لیکن پہلی صورت بہتر ہے۔ بعض لوگوں کا خیال ہے کہ روغن زیتون کے بدلہ میں روغن کنجد ڈالیں لیکن اول الذکر بہتر ہے۔

روغن ساطع (مشک کی خوشبو والا روغن) | استقراغ اور تنقیہ بدن کے بعد اس کا استعمال فالج اور لقوہ میں فائدہ مند ہے اورام بلغمی کے نفع میں مدد کرتا ہے۔ اورام ریحیہ کو تحلیل کرتا ہے۔ صلابتوں میں نرمی پیدا کرتا ہے۔ اس کی تیاری کا طریقہ یہ ہے کہ روغن گل، روغن زنبق، روغن نرگس ہر ایک ۲۰۸ مل ملا کر شیشہ یا چینی کے برتن میں ڈالیں اور عود کی لکڑی اور کافور سے ہلائیں۔ ایک ماہ تک مذکورہ لکڑی سے ہلاتے رہیں۔ اس کے بعد جوز بوار، بسباسہ ہر ایک ۸۷۵ ملی گرام فوہ (مجیٹھ)، الائچی، افلنجہ، فاغرہ، کبابہ، قمر نفل، سنبل اور گل سرخ، صندل سفید و صندل سرخ ہر ایک ۱۷۵ گرام۔ عودند، غالیہ ۲۵ گرام عنبر اشہب ۹ گرام بشک ۱۳۶۵

۱۔ شاید اس سے مراد کافور کے درخت کی لکڑی ہے۔

۲۔ افلنجہ۔ پھول فرنگی (لغات کبیر)۔

۳۔ فاغرہ۔ کبابہ۔ خندان (لغات کبیر)

۴۔ عودند۔ وردمان (لغات کبیر) اور وردھمان ارڈ کو کہتے ہیں (لغات کبیر)۔

۵۔ غالیہ۔ محیط اعظم جلد ۳ کے مطابق صاحب جامع نے \* باقی حاشیہ اگلے صفحہ پر

گرام۔ مشک اور عنبر کو کسی روغن میں حل کر لیں اور باقی ادویہ کو کھل کر لیں یا چکی میں پس لیں اور زعفران کو ریشم کے کپڑے میں پوٹلی باندھ کر ان ادویہ پر چھوڑیں اور تمام ادویہ کو مذکورہ روغنوں میں ملا دیں اور دھوپ میں ۴۰ دن تک چھوڑے رکھیں اور پھر استعمال کریں۔

**روغن مرزنجوش** | حار اور لطیف ہے۔ فالج لقوہ اور صداع مزمن میں مفید ہے۔ اور ام بلغمیہ کو نفع دیتا ہے اور ام ریحیہ کو تحلیل کرتا ہے اس کی تیاری کا طریقہ روغن گل کے مانند ہے۔

**روغن سلینج** | مزاجاً گرم ہے برودتِ معدہ میں نافع ہے اور اورامِ ریحیہ اور اورامِ باردہ کو تحلیل کرتا ہے۔ بلغم کو نفع دیتا ہے اور خارج کرتا ہے۔ معدہ کی ریح کو خارج کرتا ہے تنقیہ بدن کے بعد استعمال سے استرخائے قویب دور ہوتا ہے۔

تیاری کا طریقہ یہ ہے کہ سلینج، قسط، حب مصطکی، زعفران ہر ایک ۵۰ گرام، گل سوسن ۳۰ عدد سب ادویہ کو باریک کھل کر لیں اور اس میں کچے زیتون کا تیل ۸۱ مل ملا کر شیشہ یا چینی کے برتن میں رکھ کر ۴۰ دن تک دھوپ میں رکھ چھوڑیں۔ بعض لوگ روغن زیتون کے بجائے روغن کنجد استعمال کرتے ہیں لیکن بہتر روغن زیتون ہے۔

**روغن مصطکی** | استرخائے اعضاء اور ضعفِ معدہ میں مفید ہے۔ بنانے کی ترکیب یہ ہے کہ روغن کنجد تین رطل (۶۲۰ لیٹر) مصطکی ۶ اوقیہ۔ ایک برتن میں مصطکی کو روغن کنجد میں گرم کریں۔ یہاں تک کہ پگھل جائے پھر استعمال کریں۔

**روغن نار دین (روغن سنبل الطیب)** | برودتِ معدہ اور قولنج کے لئے نافع ہے جبکہ اس کو شراباً یا صماداً استعمال کریں۔ اور ام بلغمیہ

※ بقیہ حاشیہ گزشتہ صفحہ کا

مراد لپو دا لکھا ہے جس کے پھول زرد باریک، چھوٹے اور تیز خوشبو دار ہوتے ہیں۔ یہ اسم غالی سے مشتق ہے جس کے معنی دودھ کے ہیں کیونکہ اس میں سے دودھ نکلتا ہے۔ عالس خون خصوصیت رکھتا ہے۔



اور ریجہ میں فائدہ پہنچاتا ہے۔ عورتوں میں اس کے حمل سے مواد بار دہ یا سور مزاج بارد کے سبب ہونے والے ریجہ درد میں فائدہ ہوتا ہے یا ٹھنڈک سے کان میں درد ہو تو اس کے قطور سے فائدہ ہوتا ہے۔ صداع اور شقیقہ میں فائدہ ہوتا ہے جبکہ مریض اس کا سعوٹ کرے یا سر پر تدہین کرے۔ استرخائے مثانہ کو قوت دیتا ہے جبکہ اس کو قضیب کی راہ پچکاری کے ذریعہ داخل کیا جائے

تیاری کا طریقہ یہ ہے کہ قصب الزریرہ، سعد غار کے پتے، عود بلسان، ساذج ہندی، راسن، ابہل، اذخر، برگ آس، قردمانا اور آذان الفار، مرزنجوش ہر ایک ۵ گرام اچھی طرح کوٹ کر نئے برتن میں لے کر پرانی شراب ڈالیں اور میٹھا پانی اتنا ڈالیں کہ دوائیں ڈھک جائیں اور روغن کبجد ۲۶۴ ۳۷ لیٹر ملائیں تمام ادویہ کو ہلکی آگ پر جوش دیں۔ ہر گھنٹہ ہلاتے رہیں اس کے بعد آگ سے اتار کر ٹھنڈا ہونے دیں اور روغن کو پانی اور ادویہ سے جدا کر لیں۔ اس کے بعد گل سرخ پنکھڑیاں دور کر کے آب آس رطب ہر ایک ۱۰۵ گرام اور بالونہ ۵ گرام لے کر بالونہ اور گل سرخ کو اچھی طرح کوٹ لیں اس کو ایک برتن میں لے کر پرانی شراب یا کشمش کی نبیذ اور اتنا پانی کہ ادویہ ڈھک جائیں شامل کریں۔ اس میں صاف کیا ہوا روغن پہلے ملائیں اور ہلکی آگ پر تین گھنٹے تک گرم کریں اس کے بعد ٹھنڈا کر لیں اس کے بعد روغن کو پانی کے اوپر ادویہ سے الگ کر لیں۔ پھر سنبل الطیب، قرنفل اور میعہ سائلہ ہر ایک ۱۰۵ گرام لے کر روغن بلسان ۲۱۰ مل ملا کر تمام ادویہ کو کوٹ لیں اور اتنا پانی ڈالیں کہ تمام ادویہ ڈھک جائیں اور ہلکی آگ پر رکھیں یہاں تک کہ کئی بار جوش آجائے۔ اس کے بعد اس میں روغن بلسان اور میعہ شامل کریں اور حرکت دیتے رہیں اس میں روغن صاف کردہ ہی ملائیں اور آگ پر جوش دیں۔ یہاں تک کہ پانی ختم ہو جائے اور روغن باقی بچ جائے۔ اس کو آگ سے اتار دیں اور صاف کر لیں اور استعمال کریں۔

\*۔ آذان الفار۔ ہندی میں چوہا کنی کہلاتی ہے جس کے پتے چوہے کے کان کے مشابہ ہوتے ہیں۔ (لغات کبیر، محیط اعظم جلد اول) دلیقوریدوس نے اس بوٹی کو بلبلاب کے مانند بتایا ہے۔ اور اس کے پتے کشیز کے پتوں کے مشابہ بتائے ہیں۔ یہ خواص میں افسنتین کے مانند ہوتا ہے۔



روغن مغز خوبانی تلخ اس کا فعل روغن بادام تلخ کے فعل کے قریب ہوتا ہے۔ فرق صرف یہ ہے کہ اس میں بوا سیر کے لئے خصوصیت ہے اس کی تیاری کا طریقہ بادام کے تیل کے مانند ہے۔

روغن تخم کتان یہ حار اور نافع بوا سیر ہے اور اسفل بدن کے حکم میں جبکہ وہاں پر حرارت نہ ہو۔ جوشش دے کر اور پچوڑ کر روغن نکالا جاتا ہے۔

روغن حنہ اعتدال کے ساتھ حار ہے۔ تکان دور کرتا ہے بالوں کو سیاہ کرتا ہے۔ اس کے کو لہجے پر تمریح سے عرق النسا دور ہوتا ہے۔ مقوی اعصاب ہے۔ اور ام بلفم کے نفج میں مدد دیتا ہے۔ اور ام ریحیہ اور اورام مانیہ کو تحلیل کرتا ہے۔ اس کی تیاری کا طریقہ یہ ہے کہ اس کے پھولوں کو کبجہ میں بسایا جائے جیسا کہ بنفشہ کو بادام میں بسایا جاتا ہے۔ اگر گل حنا میسر نہ ہو تو حنا کے پتوں کو لے کر اسی طرح روغن تیار کریں۔ اس کے بعد کبجہ کو چکی سے پیس کر روغن نکالیں اور استعمال کریں۔

روغن بلسان تکان کو دور کرتا ہے۔ تنقیہ بدن کے بعد استعمال سے اد جلع مفصل بلفم میں نفع دیتا ہے۔ اور ام ریحیہ اور اورام مانیہ کو تحلیل کرتا ہے۔

اور تنقیہ بدن کے بعد استعمال بلفم کے نفج میں مدد کرتا ہے۔ دافع سموم ہے اور معدہ کی ریا ح کو تحلیل کرتا ہے۔ جب اس کا حمل ایسی عورت کرے جس کو حمل نہیں ٹھہرتا تو حمل ٹھہر جاتا ہے۔ آنکھوں کے نزول الماء کو تحلیل کرتا ہے۔ شانہ کی پتھری کو توڑتا ہے جبکہ اس کو شرباً استعمال کیا جائے۔ روغن بلسان خالص کو مغشوش سے چھ تفریقی نکات کی بنا پر تمیز کرتے ہیں۔

(۱)۔ خالص بلسان پانی کے نیچے ترسب ہوتا ہے اور دوسرا روغن ہو تو پانی کی سطح پر تیرتا ہے۔  
(۲)۔ خالص بلسان دودھ کو جماتا ہے جیسے ہی اس کو ملایا جائے اور مغشوش ایسا نہیں کرتا۔

(۳)۔ خالص روغن بلسان کو جب پانی کے ساتھ مخلوط کیا جاتا ہے تو مخلوط ہو کر پانی کو گارھا کر دیتا ہے۔ مغشوش ایسا نہیں کرتا۔

(۴)۔ خالص روغن بلسان تیز بو والا ہوتا ہے لیکن مغشوش ایسا نہیں ہوتا۔  
(۵)۔ روغن بلسان خالص میں جب کراث (گندنا) کے پتے مخلوط کئے جائیں اور آگ

کے قریب کیا جائے تو جلد مشتعل ہوتا ہے۔ مغشوش میں ایسا نہیں ہوتا۔

(۶)۔ اس کو اون میں بھگو کر صراحی میں بند کر دیں اور صراحی کے نیچے آگ جلائیں اور اون تو جل جائے لیکن روغن پھیلا ہوا دکھائی نہ دے تو خالص ہے۔ ورنہ مغشوش۔ اس کی تیاری کا طریقہ یہ ہے کہ بلسان کا درخت نئے مشراط سے کاٹ کر باریک بال کے مانند ساختوں کے نکلنے کے بعد ترشح پانے والی رطوبت کو جمع کر لیں۔ بہتر تازہ رطوبت ہے۔

یہ حار ہے، مزید باہ عمل کرتا ہے جبکہ اکلاً اور تمریناً استعمال کیا جائے۔  
روغن ناریل | اورام بلغمی کے نفج میں مدد کرتا ہے۔ صلابت کو تحلیل کرتا ہے۔ اس کا عمل روغن بادام کے مانند ہے۔

عسر البول میں بے حد فائدہ دیتا ہے جبکہ اس کا قطور حرائے  
روغن خارحسک | بول میں کیا جائے اورام ریجیہ کو تحلیل کرتا ہے۔ بلغم کو نفج دیتا ہے اس کی تیاری کا طریقہ یہ ہے کہ کبجہ ۳۵ مل، پانی ۵۱۰ مل زنجبیل ۱۲ گرام خارحسک ۳۵ گرام لے کر خارحسک کو کچل کر زنجبیل کو باریک پس لیں پھر تمام ادویہ کو ہلکی آگ پر جوش دیں یہاں تک کہ پانی اڑ جائے اور روغن باقی رہ جائے۔

## باب ۶

## مراہم

وہ مرہم جس کا تذکرہ جالینوس نے مقالہ اول قاطا جانس میں کیا ہے | یہ مرہم کتے کے

سے چاہے مرض فزع المار (پانی سے خوف) کی حد تک بڑھ گیا ہو۔ اگر ممکن ہو تو ایسے آدمی کو ۴۰ دن تک روزانہ نہار منہ ایک بندقہ کی مقدار میں پیتے رہنے کا حکم کریں اس کا نسخہ حسب ذیل ہے۔

موم سفید ۸۱۶ گرام، مردار سنگ ذبہی ۲۰۸ گرام، سفید اصاص ۸۰۸ گرام، مر ۴۰ گرام، کندر ۳۵ گرام، پرانا زیتون کاتیل ۸۶۵ گرام، موم کور و غن میں پگھلا لیں ساتھ میں نمک بھی ملا دیں۔ اس کے بعد ادویہ بھی شامل کر دیں اور ہلائیں پھر آگ سے اتار لیں اور استعمال کریں۔

ایک اور نسخہ | یہ بھی اسی مذکورہ مقالہ میں بیان کیا گیا ہے جو ایسے قروح جبینہ ہیں جو مشکل سے مندمل ہوتے ہوں، نفع دیتا ہے۔ مردار سنگ ماتی ۴۶۵ گرام، موم ۲۳۵ گرام، پرانے زیتون کاتیل ۹۴۵ مل، سفیدہ ۳۲۰ گرام، علق البطم ۴۴ گرام، اصداف الخنزیر حرقہ (سنگھ سوختہ) ۴۵ گرام، کندر ۵۵۰ گرام، موم کور و غن میں پگھلا لیں پھر جن ادویہ کو پسینا ضروری ہو پیس لیں۔ تمام ادویہ کو مخلوط کر کے جوشش دیں اس کے بعد آگ سے اتار لیں۔ اور استعمال کریں۔

ایک اور مرہم | جالینوس نے کتاب کے دوسرے حصہ میں اس مرہم کا نام مائتہ مثقال رکھا ہے۔ کیونکہ اس کے نسخہ میں روغن زیتون کو چھوڑ کر باقی

مفردات کا وزن سو مشقال ہوتا ہے۔ یہ قروح و سحج (گندے زخموں) میں فائدہ مند ہے۔ ان میں گوشت پیدا کرتا ہے اور التھام میں مدد کرتا ہے۔

اس کا نسخہ یہ ہے:

اشق ۳۶ گرام، لوبال النحاس ۵۴ گرام، کندر ۲ گرام، عرق یابس، قلفونیہ (یعنی صمغ سنوبر یا صمغ راتینج) ۵۴ گرام، شحم عجل (بچھڑے کی چربی) ۶۳ گرام، علك البطم ۳۶ گرام، موم ۱۳۵ گرام۔

زیتون کا تیل ۸۶۵ مل لیں۔ موم کو روغن میں پگھلا لیں اسی طرح چربی کو بھی اس کے بعد باقی ادویہ کو کوٹ کر اچھی طرح مخلوط کر لیں اور آگ سے اتار کر استعمال کریں۔

ایک اور مرہم جس کو جالینوس نے اسی مذکورہ کتاب کے دوسرے حصہ میں اندرونی مناس کے حوالہ سے بیان کیا ہے

یہ مرہم قروح اور مدمل ہے اور قروح کو یکجا کرتا ہے۔ اس کا

نسخہ یہ ہے:

مردار سنگ ۵۳ گرام، زیتون کا تیل ۳۹۳۶۵ مل، موم ۳۱۴ گرام، راتینج ۲۱ گرام، اشق ۱۰۷ گرام، زنگار اور بارود اور مرہر ایک ۳۶ گرام لیں۔ موم کو روغن میں پگھلا لیں۔ پھر اس میں باقی ادویہ ڈال دیں اور ہلاتیں اس کے بعد آگ سے ہٹالیں اور استعمال کریں۔

ایک اور مرہم جس کو جالینوس نے ابن اقلیدس سے کتاب کے دوسرے حصہ میں نقل کیا ہے

یہ مرہم اندرونی اور بیرونی دبیلات کو تحلیل کرتا ہے اور اس کے مادے کو نفع دیتا

ہے اور التھام میں مدد کرتا ہے۔

مردار سنگ اور سفیدہ ہر ایک ۴۵۰ گرام، موم ۳۸۰ گرام، قلفونیہ یا لبہ ۳۸۰ گرام، اشق ۲۲۵ گرام، بارز دیا بارود ۲ گرام، پرانا زیتون کا تیل ۳۱۵ مل۔ موم کو روغن زیتون میں پگھلا لیں اور باقی ادویہ کو پیس کر اس میں مخلوط کر دیں اور فوراً ہلاتیں اور آگ سے اتار کر استعمال کریں۔

وہ مرہم جس کو جالینوس نے کتاب کے  
دوسرے حصہ میں ایراس سے نقل کیا ہے

یہ گہرے قروح کو نفع دیتا ہے۔ بچوں کے  
خنازیر کو تحلیل کرتا ہے جبکہ وہ ابتدائی درجہ  
میں ہوں۔ اس کا نسخہ یہ ہے :

مردار سنگ ذہبی، قلفونیہ یا بسہ (صمغ راتینج) ہر ایک ۴۵ گرام، موم، روغن  
زیتون ۸۷۵ مل، پرانی شراب ۳۵۰ مل لیں۔ مردار سنگ کو شراب میں پیس  
لیں پھر اس کو خشک ہونے تک رکھ چھوڑیں۔ پھر موم کو روغن میں پگھلا لیں  
اور باقی ادویہ کو مخلوط کر کے ہلائیں اور آگ سے ہٹا کر استعمال کریں۔

وہ مرہم جس کو جالینوس نے کتاب کے  
دوسرے حصہ میں مالفوس سے نقل کیا ہے

یہ گہرے قروح میں فائدہ دیتا ہے۔ حرق  
نار (آگ سے جلنے)، ورم حلف الاذن اور  
خنازیر میں نفع بخش ہے۔ نیز مقعد اور بوا سیر مزمن میں بھی فائدہ بخش ہے۔ اس کا نسخہ  
یہ ہے :

مردار سنگ ۴۵ گرام، روغن زیتون پرانا ۷۵۰ گرام، موم ۲۲۵ گرام۔ موم کو روغن  
میں پگھلا لیں۔ اس میں دوسری دوائیں یعنی مردار سنگ کے سفوف کا اضافہ کریں  
اور اچھی طرح مخلوط کر لیں۔ پھر آگ سے اتار کر استعمال کریں۔

وہ مرہم جو مذکورہ مقالہ افریطن سے منقول ہے | یہ مرہم جراحات میں نفع دیتا ہے۔ اور ان  
پر کھڑکھڑانے میں مدد کرتا ہے۔ مردار سنگ  
۱۶۳۲ گرام، موم ہموزن، علك البطم ۲۸۰ گرام، زنگار ۲۸۰ گرام، پرانا زیتون کاتیل  
۱۶۴۱ لیٹر سرکہ انگورسی ۳۵۰ مل لیں، مردار سنگ کو باریک پیس لیں اور سرکہ اور روغن  
میں جوش دیں۔ یہاں تک کہ سرکہ ختم ہو جائے اور روغن باقی رہے، پھر اس میں موم ملا  
دیں اور باقی ادویہ بھی مخلوط کر لیں۔ اس کے بعد ہلائیں اور آگ سے اتار لیں۔ وقت ضرورت  
استعمال کریں۔

وہ مرہم جو مذکورہ مقالہ میں لوفوس سے منقول ہے | یہ مرہم جراحات کا اندمال  
کرتا ہے اور ان پر کھڑکھڑانے  
جما نے میں مدد کرتا ہے۔ اقلیمیا نے محرق جس کو شراب میں  
۴ مرتبہ بچھا کر ۴۵ گرام لیں اور قلعطار محرق یعنی زرد پھٹکری

۷۲ گرام، موم ۳۷۸ گرام روغن آس ۴۰۸ م ل لے کر اقلیمیا اور قلعطار کو پرانی خالص شراب میں پیس لیں یہاں تک کہ یک ذات ہو جائیں۔ شراب کا وزن ان ادویہ کے مجموعی وزن کے برابر ہونا چاہیے۔ اس کے بعد موم کو روغن میں پگھلا لیں اور آگ سے اتار لیں اور مخلوط کر کے استعمال کریں۔

وہ مرہم جو اسی مذکورہ مقالہ میں ہے جو قروح سے سخت گوشت کو خارج کرتا ہے اور قروح کی گہرائی کو ٹھیک کرتا اور کھڑکھانے میں نمد کرتا ہے

قلقطارہ  
مردار سنگ  
اور لاذن

ہر ایک ۷۰ گرام، فقر الیہود ۳۷۴ گرام، موم ۳۲۲ گرام، روغن آس ۶۳۰ م ل۔ لاذن کو روغن میں پگھلا لیں اور باقی ادویہ کو پیس کر اس میں ملا دیں اور ملائیں پھر آگ سے اتار لیں اور استعمال کریں۔

وہ مرہم جو جالینوس کے مذکورہ مقالہ میں ہے جس کے استعمال سے پرانے اور عسیر العلاج قروح ٹھیک ہوتے ہیں۔

سفیدہ کاشغری، مردار  
سنگ، شب یمانی، باریک  
کندر اور بارزدا اور بارہ

سنگھ کی ہڈی کا گودہ اور گائے کے بچھڑے کی ہڈی کا گودا ہر ایک ۱۸ گرام، موم ۳۶ گرام، زنگار موم کے برابر ۸ انڈوں کی زردی نیز روغن زیتون ۳۶ م ل لیں۔ ہڈی کے گودوں کو اچھی طرح کھل کر لیں اور روغن میں پگھلائیں اس میں باقی ادویہ کوٹ کر اور کھل کر کے شامل کر کے ہلائیں۔ اس کے بعد استعمال کریں۔

وہ مرہم جو جالینوس کے مذکورہ مقالہ میں فقیوس سے منقول ہے | یہ مرہم گہرے جراحات کا اندمال کرتا ہے اور لخواصیر سے لحم صلب کو نکالتا ہے۔ اس کے استعمال سے ایسے قروح جن میں مواد ردی جمع ہو گیا ہو اور نیز ایسے قروح جو متعفن اور عسیر الاندمال ہوں ٹھیک ہوتے ہیں جرب میں فائدہ مند ہے۔ کلف کو دور کرتا ہے۔ پیشانی پر لگانے سے صداع میں فائدہ کرتا ہے۔ نیز مقعد کے امراض مثلاً شقاق اور لبواسیر ٹھیک ہوتے ہیں۔ جبکہ روغن آس یا روغن گل ملا کر تدمہیں کیا جائے۔

اس کا نسخہ یہ ہے :

مردار سنگ ۴۵۰ گرام، موم ۲۲۵ گرام، علك البطم ۱۱۲۶ گرام، کندر اس کے



ہم وزن، سفیدہ ۵۴ گرام، شب یمانی ۲۷ گرام، فلفل سفید ۱۳۶۵ گرام، پرانا زیتون کا تیل ۴۹ م ل موم کور و غن میں پگھلا لیں اور جن ادویہ کو کھل کرنا ضروری ہو۔ کھل کر لیں اور تمام ادویہ کو مخلوط کر کے ہلا لیں اور آگ سے اتار دیں اور استعمال کریں۔

ایک اور مرہم اسی مقالہ کا جو مسیحیوں یا سحنوں سے منقول ہے | میں (ابن القف) نے اس کو اور مندل کرتے ہوئے پایا ہے۔ نیز بو اسیر مقعد میں بھی فائدہ پہنچاتا ہے۔ مردار سنگ ۳۶ گرام، سفیدہ ۱۳۶۵ گرام، انبجھا چونا ۳۶ گرام، بارہ شکے کی ہڈی کا گودہ ۲۵ گرام، موم اس کے ہموزن روغن آس بقدر حاجت لیں۔ موم کور و غن میں پگھلا لیں پھر اس میں باقی ادویہ کو ڈال کر ہلائیں اور آگ سے اتار کر استعمال کریں۔

مقالہ مذکور کا ایک اور مرہم جو اندروماخس کی طرف منسوب ہے | یہ مرہم گہرے قروح کو مندل

کرتا ہے۔ اقلیمائے فضاء محرق، قلعطار محرق ہر ایک ۴۰ گرام، موم ۱۶۶۱۶ کلوگرام، قلفونیہ (صمغ راتینج) ۱۶۲۳۲ کلوگرام۔ روغن آس ۱۶۲۱۲ لیٹر، پرانی شراب اتنی مقدار میں کہ خشک ادویہ اچھی طرح کھل ہو جائیں۔ موم کور و غن میں پگھلا لیں اور باقی ادویہ کو اس میں ڈال کر اچھی طرح مخلوط کر دیں اور آگ سے اتار لیں

وہ مرہم جو اسی مقالہ میں مذکور ہے۔ اور اسقلیناوس سے منسوب ہے | اس کو مرہم کامل بھی کہتے ہیں۔ سرکی

ہڈیوں کے کسر کو ٹھیک کرتا ہے۔ جالینوس کہتا ہے کہ اس مرہم سے اس نے سرکی ہڈی کے کسر کے کئی مریضوں کا علاج کیا ہے۔ جس سے ہڈی بالکل جڑ گئی۔ حالانکہ تمام اطباء اس کا مشورہ دے رہے تھے کہ ان کی ہڈیوں کے ٹکڑوں کو نکال دیا جائے اور اس کے بارے میں اختلاف رائے اور نزاع بھی تھا۔ میں نے ان کی رائے قبول کئے بغیر اس مرہم سے علاج کیا تو عجیب فائدہ بخش پایا۔ اس متفرق ہڈی کے ٹکڑے ٹھیک طور سے جم گئے اور ان کی موجودگی سے جو ہڈیاں نہیں جڑ رہی تھیں وہ بھی جڑ گئیں۔

اس کا نسخہ یہ ہے :

مردار سنگ ۴۵۰ گرام، زفت یا بس ۴۵۰ گرام، و سنخ الکوانر (موم) ۱۳۵ گرام، اشق ۱۰۷ گرام، زنگار ۴۵۰ گرام، روغن زیتون ۲۶۲ لیٹر لے کر جن ادویہ کو کھل کرنا ہو

کھل کر کریں اور تمام ادویہ کو مخلوط کر کے اچھی طرح پکائیں اور آگ سے اتار کر استعمال کریں۔

وہ مرہم جو اسی مقالہ میں مذکور ہے اور فریبون سے منسوب ہے | یہ مرہم کسر عظام میں فائدہ کرتا ہے۔ اور مزہ

وسقطہ سے عارض ہونے والے جراحات کو ٹھیک کرتا ہے۔ اس کا نسخہ یہ ہے،  
قصر الیہود، زفت یا بس ہر ایک ۲۶۵۴ کلوگرام، علك البطم مقصور ۲۶۲۶ کلوگرام،  
موم ۱۶۴۳۲ کلوگرام، تو بال النحاس سرخ ۵۲۳۳ گرام، زیتون کاتیل ۶۱۰ مل۔ موسم  
سرا میں اور گرمیوں میں صرف ۴۰۸ مل سرکہ انگوری اور ۲۲۵ گرام کندر لیں۔  
تو بال النحاس کو کھل کریں اور سرکہ میں ترکیبیں اور باقی ادویہ کو روغن زیتون میں  
پگھلا لیں۔ اس پر دوسری ادویہ ڈالیں اور مخلوط کر لیں اور استعمال کریں۔

وہ مرہم جو اسی مقالہ میں ہے اور سخنون سے منسوب ہے | کٹ جانے یا کچل جانے سے

یا کسر عظام و جراحات سے واقع ہونے والے قروح میں یہ مرہم فائدہ دیتا ہے۔ ٹوٹی ہوئی  
ہڈیوں کو جوڑتا ہے۔ جبکہ اس کو لگایا جائے اور اچھی طرح پٹی ضرورت کے مطابق باندھی  
جائے نیز شقاق مقعد اور بوا سیر اور مسامیر (بڑے مسے جن کے سرے موٹے اور جڑیں  
پتلی ہوتی ہیں) ثالیل وغیرہ جن میں ساتھ میں قروح بن گئے ہیں، فائدہ دیتا ہے۔ نسخہ یہ  
ہے۔

مردار سنگ ... گرام، شحم عجل مساوی الوزن، علك البطم ۳۶۰ گرام، سرکہ انگوری  
۲۲۵ مل، کندر باریک کوٹی ہوئی اس کے ہموزن، موم ۱۸۰ گرام، زنگار ۸۰ گرام،  
جاؤ شیر ہموزن، بارزد ہموزن، روغن اژدہ ۲۲۵ مل، زفت رطت ۲۲۵ گرام،  
زفت یا بس ۲ گرام۔ جن ادویہ کو پسینا ضروری ہو پیس لیں اور موم کو روغن میں  
پگھلا لیں اور باقی ادویہ کو ڈال کر ہلائیں۔ پھر آگ سے ہٹا لیں اور استعمال کریں۔

وہ مرہم جس کو مقالہ مذکور میں بیان کیا گیا ہے جو ہڈیوں کو جوڑتا ہے | مردار سنگ ...  
گرام، موم ۳۵ گرام

✽۔ یہاں من سے ہم من رومی مراد لیتے ہیں جو ... گرام کے برابر ہوتا ہے۔

زفت ۴۰۰ گرام، علك البطم ۳۵ گرام، شحم دالم العجل دگائے كے پھڑے كى چربى ۴۰۰ گرام،  
جاوشير ۳۶ گرام، زنگار و بارزد ہر ايك ۳۶ گرام، روغن ارند ۲۲۵ گرام، اشق ۵۲ گرام۔  
موم كو پگھلا لیں اور جن ادویہ كو پینا ضرورى ہو پیس لیں اور باقى ادویہ كو ملا لیں اور  
آگ پر پگھلا لیں اور ہلا لیں اور آگ سے اتار كر استعمال كریں۔ بعض نسخوں میں روغن  
زیتون ۴۰۰ مل لكھا ہے جو صحیح ہے كیونكہ جب تك روغن زیتون نہ ہو ان ادویہ كا  
فرورت كے مطابق پگھلنا مشكل ہے۔

مرہم اسود جس كو جالینوس نے مذکورہ كتاب كے چوتھے مقالہ میں ذكر كیا ہے | وہ قروح جن میں  
مواد اكٹھا ہو گیا ہو

اور ناقابل علاج ہو اور وہ قروح جو اكلا اور نواسیر وغیرہ كى قسموں سے ہوں ان میں فائدہ مند ہے۔  
مردار سنگ اور قفر الیہود ہر ايك ۴۶۵ گرام، زفت اور موم ہر ايك ۲۲۵ گرام، مر قششا اور  
علك البطم ہر ايك ۱۱۳۵ گرام، و سخ الكوار اور شب یمانى ۱۱۲۶۵ گرام (كلكتہ كے كتابى نسخہ میں  
۱۵ امشقال یا ۶۷۵ گرام لكھا ہے)، اشق ۵۲ گرام، بارزد صبر ۳۶ گرام، زنگار اور  
كندر كا ہر ايك كوٹا ہوا سفوف ہر ايك ۲۲۶۵ گرام، پرانا روغن زیتون ۴۰۰ مل لیں۔ جن  
ادویہ كو پگھلانا ہو روغن زیتون میں پگھلا لیں پھر باقى ادویہ كو كھل كر لیں اور اس میں چھڑك  
كر ہلائیں۔ اس كے بعد استعمال كریں۔

وہ مرہم جس كو كتاب كے پانچویں مقالہ میں ذكر كیا گیا ہے | تازہ جراحات میں فائدہ  
بخشتا ہے اور مسترخى مفصل

كو بھی ٹھيك كرتا ہے۔ نیز نواسیر، ہاتھ اور پاؤں كے قروح كے باقى حصہ كو بھی نفع پہنچاتا  
ہے، اس كے علاوہ جمرہ میں بھی نفع بخش ہے۔

اس كا نسخہ یہ ہے :

زاج (كسیس)، قلعطار یعنی زاج اصغر (زرد پھٹكرى)، زنگار، سفیدہ، مازو،  
شب یمانى، شب مدور ہر ايك ۲۱۰ گرام، صمغ صنوبر اور موم ہر ايك ۹۱۶ گرام

۱۔ شب یمانى۔ یمن میں ہونے والى عمدہ سفید زردى مائل، وزنى زیادہ قابض، قدرے ترش  
پھٹكرى ہے جس میں رطوبت نہیں پائى جاتى جبكہ قلعطار گہرى زرد آور اور لوہے كے اجزاء  
ملى ہوئى پھٹكرى ہے جس میں رطوبت بھی ہوتى ہے۔ لكہ شب مدور یا شب مستدیر لكے صفحہ پر

زفت اور قفر الیہود اور ورق الغرب ہر ایک ۴۰۸ گرام، روغن زیتون ۷۰۰ مل قلعیدہ  
اور ترش انار کا چھلکا ہر ایک ۹۰ گرام، سرکہ انگوری ۷۰۰ مل لیں ورق غرب کو اچھی  
طرح خوب باریک کھل کر لیں اور سرکہ کو جوش دیں یہاں تک کہ آدھا پانی اڑ جائے۔  
پھر اس پر خشک ادویہ ڈالیں اور بھگو کر چھوڑیں اس کے بعد موم وغیرہ کو روغن  
میں پگھلا لیں پھر اس میں اس کا اضافہ کر دیں۔

دہ مرہم جو جالینوس کی کتاب کے پانچویں مقالہ میں ہی  
مذکور ہے اور صیاد سے منسوب ہے۔

تازہ جراحات میں جن میں خون نکل  
رہا ہو سفیدہ ہے نیز قطع العصب  
اور متعفن قروح میں بھی سفیدہ ہے

اور دونوں ہاتھوں میں لاحق ہونے والے صلابات کو دور کرتا ہے۔ اس کا نسخہ حسب  
ذیل ہے :

مردار سنگ، موم، ہر ایک ۴۵۰ گرام، علق البطم اور کندر کا باریک سفوف، بارزد  
اور گیر و ہر ایک ۳۶ گرام، زیتون کا تیل ۷۰۰ مل۔ مذکورہ طریقہ پر تیار کریں۔  
مرہم سفیدہ | یہ قروح کی حرارت کو دور کرتا ہے۔ منبت لحم ہے۔ آگ اور گرم پانی سے جلنے  
کی صورت میں فائدہ مند ہے۔ اس کا نسخہ حسب ذیل ہے :

موم سفیدہ اور سفیدہ ہر ایک ۷۵۰ گرام، روغن گل، گرام لیں۔ موم کو روغن میں پگھلا لیں  
اس میں سفیدہ ملا لیں اور پھینٹیں یہاں تک کہ ایک ذات ہو جائے۔ اور استعمال  
کریں۔ اگر حرارت قوی ہو اور ٹیس شدید ہو تو اس میں کافور یا جی ۷۵ گرام یا کافور  
قیصوری ۸۷۵ ملی گرام، کا اضافہ کر دیں اس وقت اس کا نام مرہم کافور ہو جاتا ہے۔  
مرہم باسلیقیون | قروح میں گوشت پیدا کرتا ہے اور عصبی جگہوں پر یا ایسی جگہوں پر جہاں  
حرارت نہ ہو۔ جراحات کے واقع ہونے کو دور کرتا ہے اس کا نسخہ حسب

ذیل ہے :  
زفت، راتینج اور موم ہر ایک ۷ گرام، قنہ ۴ گرام، کندر ذکر ۳۵ گرام، اشق ۳۵ گرام،

گزشتہ صفحہ کا بقیدہ، شکل میں گول پھٹکری ہے جس کے نگریزے تو تیسے شارب اور جلد ٹوٹنے والے ہوتے ہیں۔ یہ زیادہ  
ترش اور زبان کو سن کرنے والی ہوتی ہے شب یکانی کے بعد قبض میں اسی قسم کا نمبر ہے۔ قلعیدہ تانبہ کا پانی۔  
اگر یک ہر بل آف دیٹوریدوس، \* قنہ - مکوٹا کالنج۔

علک البطم ۲۱ گرام، شکر ۳۶ گرام جن ادویہ کو پسینا ہو پیس لیں اور جن ادویہ کو پگھلانا ہو کچے زیتون کے تیل بقدر حاجت میں پگھلا لیں اور موسم گرما میں روغن گل میں پگھلا لیں اور تمام ادویہ کو مخلوط کریں اور ہلا لیں پھر آگ سے اتار کر استعمال کریں۔

**مرہم سرکہ** | یہ مرہم قروح رطبہ میں گوشت پیدا کرتا ہے اور اس کی رطوبت کو خشک کرتا ہے۔ مردار سنگ ۳۵ گرام خوب باریک کوٹ کر ۴۰ گرام، روغن زیتون اور اس کے ہم وزن سرکہ انگوری میں ملا کر تمام ادویہ کو ہاون میں گھسیں یہاں تک کہ تمام اجزاء ایک ذات ہو جائیں اگر اس کی تجعیف میں زیادتی چاہتے ہوں تو عروق صفر (ہلدی) اچھی طرح کوٹ کر ۷۰ گرام کی مقدار میں ملا دیں اور تمام اجزاء کو اچھی طرح مخلوط کر لیں اور استعمال کریں۔

**مرہم توتیا** | یہ مرہم سرطان کے لئے مفید ہے اور اس سے رطوبت کو خشک کرتا ہے۔ اور رطوبات کو روکتا ہے۔

توتیا، صبر، صاص محرق ہر ایک ۷۰ گرام، سفیدہ ۳۵ گرام، موم زرد ۷۰ گرام، روغن گل ۲۱ گرام، زفت ۳۵ گرام لیں۔ زفت اور موم کو روغن میں پگھلا لیں پھر مذکورہ ادویہ کو باریک پیس کر ملا کر ہلائیں پھر اس کو آگ سے اٹھالیں اور پرانی روٹی کے ذریعہ استعمال کریں۔

**مرہم بلادری** | قروح رطبہ میں منبت لحم ہے جو مواد بارہ سے لاحق ہوتے ہوں۔ مردار سنگ ۴۰ گرام، دم الاخوین، بیخ سوسن، انزروت، اشق زراوند ہر ایک ۲۱ گرام، بلادری ۵۰ گرام، کچے زیتون کا تیل ۲۱۰ گرام، موم زرد ۳۵ گرام لیں جن ادویہ کو پسینا ہو پیس لیں اور جن کو پگھلانا ہو پگھلا لیں اور تمام ادویہ کو مخلوط کر لیں اور ہلائیں پھر آگ سے اتار کر استعمال کریں۔

**مرہم السنام** | جو لوزا صیر میں اور مقعد کے دیگر امراض میں نفع دیتا ہے | سنان الجمل (اونٹ کے کوبان کی چربی) ۵۰ گرام پگھلا کر

صاف کر کے موم زرد اور زفت ہر ایک ۳۵ گرام، مقل ارزق ۵۰ گرام، خوبانی کا تخم تلخ ۷۰ گرام لے کر جن ادویہ کو پسینا ہو پیس لیں اور جن ادویہ کو پگھلانا ہو پگھلا لیں اور ادویہ کو مخلوط کر کے استعمال کریں۔



**مرہم سنا** | مرہم مبرد ہے اور قروح رطبہ میں نافع ہے، انبات لحم میں مدد کرتا ہے۔  
سنا ۳۵ گرام، ہلیڈ کابلی دہلیڈ زرد تخم دور کردہ ہر ایک ۱۷۵ گرام،  
کرکم ۲۱ گرام، سفیدہ ۱۷۵ گرام جن ادویہ کو پسینا ہو پیس لیں اور جن ادویہ کو  
پگھلانا ہو پگھلا لیں۔ اور تمام ادویہ کو غلوٹ کر کے ہلائیں اور آگ سے ہٹالیں اور  
استعمال کریں۔

**مرہم شادنج** | شقاق المقعد میں فائدہ دیتا ہے۔ گل ارمنی، گل مختوم گل قبرسی ہر ایک  
۱۰۶۵ گرام، افیون مصری ۳۶۵ گرام، زعفران ۸۷۵ گرام، مقل ارزق  
۷ گرام، شادنج مغسول ۲۱ گرام، عصارہ لحیۃ التیس ۳۶۵ گرام، موم زرد ۳۵  
گرام، روغن گل ۳۶۵ گرام، باؤام شیریں ۷۰ گرام۔ جن ادویہ کو پسینا ہو پیس لیں  
اور جن ادویہ کو پگھلانا ہو پگھلا لیں اور تمام ادویہ کو غلوٹ کر لیں اور پلائیں اور آگ  
سے اٹھالیں اور استعمال کریں۔

**مرہم افریمیون** | تعقد العصب اور ترہل میں مفید ہے۔ نیز اوزیما اور سلع کی مختلف اقسام  
میں فائدہ دیتا ہے۔ یعنی یہ ان کے انضاج میں مدد کرتا ہے اور ان کے  
مواد کو تحلیل کرتا ہے۔ فریون ۱۳ گرام، جندبیدہ ۱۷۵ گرام، حب الغار ۲۱ گرام، موم زرد  
۳۵ گرام، روغن بالونہ اور روغن زنبق یا روغن سوسن یا پرانا زیتون کا تیل ۱۰۵ گرام۔ مرہم  
بنالیں اور استعمال کریں۔

**قیروص جو اورام حارہ کی ابتدا میں تبرید پہنچاتی ہے** | روغن بنفشہ ۷۰ گرام۔ موم سفیدہ ۱۷۵  
گرام، سفیدہ ۱۷۵ گرام، آب کاسنی،  
آب کدو اور آب کشیز ہر ایک ۱۷۵ گرام۔ موم کو پگھلا لیں اور سفیدہ پسینے کے بعد ملا  
دیں۔ اس کے بعد تمام آیات ملادیں اور اچھی طرح ہلائیں پھر استعمال کریں۔  
**مرہم زنگار** | زائدہ کو ختم کر دیتا ہے۔  
متاخرین کی رائے کے اعتبار سے یہ مجفف قروح ہے اور لحم

زنگار ۷ گرام، علك البطم اور صمغ الصنوبر ہر ایک ۱۷۵ گرام، انزروت  
۳۶۵ گرام۔ زنگار کو پیس لیں اور باقی ادویہ کو پگھلا لیں اور بھگوئے  
رکھیں۔ اس پر زنگار چھڑکیں اور پھینٹیں یہاں تک کہ ایک ذات  
ہو جائیں اور استعمال کریں۔



**مرہم نورہ** | آکلہ اور حرق النار میں مفید ہے اور قروح کی تخفیف کرتا ہے۔ چونا بچھا ہوا کتان کے کپڑے میں پوٹلی باندھیں اور میٹھے پانی میں ملیں یہاں تک کہ رقیق اجزاء اس سے چھن جائیں پھر باقی اجزاء کو پھینک دیں۔ جو اس سے چھن جائے۔ پانی میں چھوڑے رکھیں یہاں تک کہ رسوب تہہ نشین ہو جائے۔ اور اس کو صاف کر لیں اس پر روغن گل ڈالیں اس کو اتنا پھینٹیں کہ اجزائے مائیکہ نکل جائیں اور چونا جم جائے اس کے بعد استعمال کریں۔  
**مرہم داخلیون** | تمام جسم کے سخت اورام کو نفع پہنچاتا ہے اور خنازیر اور سلعہ میں بھی فائدہ مند ہے :

حلبہ، بزرک تان اور خطمی بغیر پیسے ہوئے ہر ایک ۷ کلو گرام لے کر ہر دو کو گرام پانی میں ایک رات اور ایک دن کے لئے بھگو دیں۔ یہاں تک اس کا لعاب نکل آئے۔ تمام لعابوں کو مخلوط کر لیں پھر مردار سنگ چھ سو بارہ (۶۱۲) گرام ملا کر اچھی طرح کھل کر لیں اور کچے زیتون کے تیل ۷۲ لیٹر میں جوش دیں یہاں تک کہ بجھد ہو جائے۔ اس کے بعد لعابات ملائے جائیں پھر دوبارہ ہلکی آگ پر گرم کریں۔ یہاں تک کہ مرہم جامد ہو جائے پھر اس کو آگ سے اتار کر استعمال کریں۔

**مرہم الحوائین** | یہ مرہم رسل کے نام سے بھی معروف ہے اس کے علاوہ سلجین اور اشاعشر کے ناموں سے بھی موسوم ہے۔ سخت اورام خنازیر اور نواصیر اور سرطان کے لئے مفید ہے۔ قروح کے لحم فاسد اور گندگی کو دور کرتا ہے۔ انبات لحم میں مدد کرتا ہے اس کا نسخہ یہ ہے :

موم اور راتینج ہر ایک ۷ گرام، جاو شیر زنگار، مرصاف شدہ ہر ایک ۷ گرام، اشق ۶۵ گرام، زراوند طویل اور لوبان ہر ایک ۷۵ گرام، متقل ارزق ۴۴ گرام، مردار سنگ ۷۵ گرام۔ جن ادویہ کو پسینا ہو پیس لیں اور باقی ادویہ کو موسم گرما میں روغن زیتون ۶۱۰ مل میں پگھلائیں۔ موسم سرما میں ۸۴۰ مل روغن زیتون میں پگھلائیں تمام ادویہ کو شامل کر کے ہلائیں۔ اور استعمال کریں۔

**مرہم شنگرف** | سرطان اور خنازیر کو نفع دیتا ہے۔  
 مردار سنگ ۷۵ گرام، کندر، اشق اور قناد (مکو) ہر ایک ۳۵ گرام،

علک البطم ۲۱ گرام، شنگرف ۳۹۶ گرام۔ جن ادویہ کو پیسنا ہو پیس لیں اور جن ادویہ کو بقدر ضرورت روغن زیتون یا روغن کبجد میں پگھلانا ہو پگھلا لیں۔ پھر باقی ادویہ کو ملا دیں اور نیم جامد شکل میں تیار ہونے کے بعد آگ سے اتار لیں اور حسب ضرورت استعمال کریں۔

دیگر مرہم زنگار | لحم زائد کو گلا کر ختم کرتا ہے اور متعفن قروح کو خشک کرتا ہے۔ اشق ۱۴۰ گرام، زنگار ۵۰ گرام، انزروت ۵۷۵ گرام، زراوند اس کے ہم وزن۔ اشق اور انزروت کو سرکہ انگوری میں بھگو دیں ان کو پتھر کے ماون میں روغن زیتون ملا کر چھوڑ دیں اور اس میں زنگار اور زراوند باریک پیکر ملا دیں اور دوسرے برتن میں محفوظ کر لیں اور اس کا استعمال کریں۔

وہ مرہم جو آگ سے جلنے میں مفید ہے | میٹھے پانی میں چونے کو کئی مرتبہ دھولیں۔ پھر چقدر کے تخم، کبریت، موم زرد ہر ایک ۲۵ گرام اور روغن گل بقدر حاجت لے کر موم کو روغن میں پگھلا لیں اور ادویہ مذکورہ میں سے جن کو کوٹنا ہو کوٹ کر شامل کر دیں اور جوش دیں اس کے بعد آگ سے اتار لیں اور استعمال کریں۔

وہ مرہم جو مجفف قروح سے اور ان کی رطوبت کو خشک کرتا ہے | مردار سنگ، سفیدہ، خبث الفضہ،

(چاندی کا میل)، اقلیمیا، فضہ ہر ایک، گرام، دم الاخوین، گل ارمنی، عروق دہلدی، صبر، انزروت ہر ایک ۵۷۵ گرام، موم اور روغن گل بقدر ضرورت لے کر جن ادویہ کو پیسنا ہو پیس لیں اور جن ادویہ کو پگھلانا ہو پگھلا لیں اور تمام ادویہ کو مخلوط کر لیں اور مرہم بنالیں۔

دیگر مرہم مجفف قروح | مردار سنگ، خبث الفضہ، سفیدہ ہر ایک ایک حصہ۔ انار کا چھلکا، مازو، برگ سوسن ہر ایک نصف حصہ لے کر سب ادویہ کو کوٹیں پھر موم کو روغن گل میں بقدر ضرورت پگھلا لیں اور ادویہ مذکورہ کو ملا کر مرہم بنا کر استعمال کریں۔

مرہم دیگر مجفف قروح | زخموں کو خشک کرتا ہے اور قروح کو بھرنے میں کافی مدد کرتا ہے خبث الفضہ (چاندی کا میل)، ۹۰ گرام، سفیدہ، مردار سنگ ہر ایک ۲۲۶۵ گرام، گل قبرسی ۴۵ گرام، عروق دہلدی، اس کے ہموزن، موم زرد اور

روغن گل بقدر حاجت لے کر موم کو روغن میں پگھلا لیں اور اس پر ادویہ کو کوٹ پیسکر اور چھان کر ملا دیں اور اتنا ہلائیں کہ ایک ذات ہو جائے۔

جالینوس کا مرہم النخل | عسیر الاندمال قروح اور عسیر العلاج اور ام اور اور ام جاسیہ اور سرطان اور طاعون کے لئے مفید ہے۔

شرب خنزیر اور اس کی چربی بغیر نمک ملائے ہوئے اور بہت پرانی ۴۰۸ گرام لیں۔ مردار سنگ ۶۱۲ گرام لے کر پگھلا کر عمدگی کے ساتھ صاف کر لیں۔ یہاں تک کہ اس میں فضلات (نفل) باقی نہ رہیں اور اس کو ۴۸ گرام لے کر پرانا زیتون کا تیل ۶۱۰ مل، قلعہ قطار (زرد پھٹکری) ۴۰ گرام لے کر جن ادویہ کو کوٹنا ہو کوٹ لیں اور جن کو پگھلانا ہو پگھلا لیں اور تمام ادویہ کو مخلوط کر لیں پھر تازہ کھجور کی شاخ حاصل کریں جب مرہم کی تیاری موسم گرما میں ہو رہی ہو تو اسی دن حاصل کی ہوئی کھجور کی تازہ شاخ لیں اور اگر موسم سرما میں مرہم کی تیاری عمل میں آرہی ہو تو مرہم کی تیاری کے ایک دن پہلے شاخ کو حاصل کر لیں اور پھر شاخ کو منقشر کر لیں اور شاخ کے تر حصہ کا ایک چھوٹا سا ٹکڑا کاٹ لیں اور اس کو زیتون کے تیل میں ڈال دیں اور باقی ادویہ کو جو شش آنے کے بعد ڈالیں۔ اچھی طرح ہلائیں۔ پھر آگ سے اُتار کر استعمال کریں۔

مرہم باسلیقون | یہ منبت لحم ہے۔ عصبی مقامات اور ایسے مقامات کی جراحات جہاں حرارت نہ ہو ٹھیک کرتا ہے۔

روغن زیتون ۳۵ گرام، راتینج ۵۰، ۸ گرام، علق البطم ۵، ۸ گرام، زفت ۵، ۶ گرام اور موم ۱۰۵ گرام لے کر جو ش دیں اور استعمال کریں۔

مرہم باسلیقون کبیر | منبت لحم ہے۔ جراثیم میں عفونت پیدا کرتا ہے اور گوشت کو کھرچ کر نکالتا ہے۔

روغن زیتون ۳۵ مل، علق، مر اور راتینج ہر ایک ۵، ۸ گرام، لوبان اور عنبر روت ہر ایک ۷ گرام، زفت صاف کی ہوئی ۳۵ گرام، موم ۵، ۸ گرام، بکری کی چربی پگھلائی ہوئی ۵، ۶ گرام لے کر سب کو آگ پر جو ش دیں اور استعمال کریں۔

مرہم رومی جو ہر مرض کے لئے عجیب الخاصیت ہے | سرکہ انگوری اور روغن زیتون ہر ایک ۴۰۸ مل، مردار سنگ

۵۰ گرام، نحاس محرق (تانبہ سوختہ) ۳۵ گرام، زنگار ۳۵ گرام۔ سرکہ روغن کے ساتھ جوش دیں یہاں تک کہ سرکہ ختم ہو جائے اور تیل باقی رہے۔ اس کو آگ سے اتار کر باقی ادویہ کو ملائیں اور دوبارہ آگ پر رکھیں اور جوش دیں یہاں تک اس سے دھواں نکلنے لگے اور سرخ ہو جائے اس کے بعد استعمال کریں۔

**مرہم جاذب** | عفونت پیدا کرتا ہے اور مادہ کو جذب کرتا ہے اور منبت لحم ہے۔ روغن زیتون ۱۰۵ گرام۔ عسلک ۳۵ گرام، موم ۳۵ گرام، لوبان اور عنبر روت ۳۵ گرام، اشق ۵۰ گرام، شہد ۸۷ گرام، بورق ۷ گرام لے کر تمام ادویہ کو جوش دیں جب پگھلنے والی ادویہ پگھل جائیں تو آگ سے اتار لیں اور رکھ چھوڑیں اور اس میں شہد اور بورق ملائیں پھر صاف کر کے استعمال کریں۔

**مرہم قیروطی** | مبرد، گرم دموی اور صفراوی اور ام کے لئے مفید ہے۔ مطفی حرارت ہے۔ زہروں کے لئے فائدہ مند ہے۔

صندل سرخ، صندل سفید، مامیٹا، بوش در بندی (یہ اشیاف ہیں جو در بند نامی شہر میں بنائے جاتے ہیں) ہر ایک ۷ گرام روغن گل اور روغن بنفشہ ۳۵ گرام، موم ۸۷ گرام۔ موم کو روغن میں پگھلائیں اور دوسری ادویہ کو شامل کر لیں اور آب کشیز سبز اور آب سدا بہار آب مکو اور آب کاسنی ملا کر پھینٹیں اور استعمال کریں۔

**قیروطی محلل و ملین اعصاب اور محلل اورام** | روغن کنجد ۳۵ گرام، موم سفید ۸۷ گرام، بکری کی چربی ۵۷ گرام، مرغی کی چربی ۲۱ گرام، مصطکی ۵۷ گرام جوش دے کر استعمال کریں۔

وہ مرہم جو لوباسیر میں نافع ہے اور مقعد کی ٹیس کو دور کرتا ہے | سنال محل (اونٹ کی کوبان کی چربی) پگھلا کر صاف

کی ہوئی اور موم سفید ہر ایک ۳۵ گرام، زفت ۴۰ گرام، قطران ۷ گرام اور مار الکراث (آب گندنا) ۳۵ مل لے کر تمام ادویہ کو مل کر اچھی طرح پکائیں اس کے بعد استعمال کریں۔

## باب ۷

## ذرورات

وہ ذرور جو جراحات کو تھوڑا ہے اور خون کو روکتا ہے

زاج الاساکفہ اور شب یمانی ہر ایک ۳۵ گرام، نحاس محرق ۳۵ گرام، مرادردم الاخوین ہر ایک ۱۴ گرام، کاغذ سوختہ ۷۰ گرام پیکر اس کے اوزان نوٹ کر لیں اور ملا کر استعمال کریں۔

دیگر نسخہ | مردار سنگ، برگ سوسن آسمانجونی، ہلیڈ زرد، تخم برآوردہ مازو ہر ایک ۳۵ گرام، انار کے پھلکے، عروق صفر (ہلدی) ہر ایک ۷۵ گرام، صبر اور گلنار اور مر ہر ایک ۷ گرام تمام ادویہ کو اچھی طرح پیس لیں اور استعمال کریں۔

دیگر نسخہ | انزروت ۷ گرام، صبر، افیون، شیاف، مامیشا ہر ایک ۷۵ گرام، مر اور دم الاخوین ہر ایک ۱۰۶۵ گرام، زعفران ۵۳ گرام جن ادویہ کو پسینا ہو پیس لیں اور چھان لیں اور مخلوط کر کے استعمال کریں۔

دیگر نسخہ | ند و کبریا (کبر بانی رطوبت) اور مرجان ہر ایک ۷ گرام، گلنار، انار کی پنکھڑیاں اور زرد پنکھڑیاں دور کردہ اور زرد پنکھڑیوں کے ساتھ ہر ایک ۳۵ گرام، برگ

زاج الاساکفہ : زاج کی قسم ہے جس میں ارضیت زیادہ ہوتی ہے۔ پانی میں ڈالنے پر سیاہ ہو جاتا ہے۔ بعض لوگ اس کو زاج اسود کی قسم مانتے ہیں اور بعض قلعہ لیس یعنی زاج احمر کی قسم سے بتاتے ہیں لیکن بعض لوگ زاج سفید کی قسم بھی بتاتے ہیں (محیط اعظم ۳/ ۷۵)۔

اُس، اگر ۴۲ گرام، فیون ۲۲ گرام خوب باریک پس کر اور چھان کر غلوہ کر کے استعمال کریں۔  
**ایک اور نسخہ** | زاج قبرسی (زرد سبزی مائل پھٹکری)، قشور کندر (کندر کے درخت کے تنے کے چھلکے)، اور افاقیا ہر ایک ۳۵ گرام، قلقطار (زرد پھٹکری) ۶۵، اگر ۶۵ گرام، کافور ریاحی، گرام، دم الاخوین و بسد ہر ایک ۱۰۰ گرام، ان ادویہ کو اچھی طرح کوٹ کر استعمال کریں۔

**ایک اور نسخہ** | سرطان متقرح کے لئے مفید ہے۔  
 گل سرخ خشک اور مازو ہر ایک ایک حصہ، کافور ۴ حصے کوٹ چھان کر استعمال کریں۔

**ایک اور نسخہ** | قروح کی رطوبت کو خشک کرتا ہے اور ان میں گوشت کے پیدا ہونے میں مدد کرتا ہے۔ گلنار، زراوند مدحرج، صبر، دم الاخوین ہر ایک ایک حصہ کوٹ چھان کر استعمال کریں۔

**ایک اور نسخہ** | قروح سے زائد گوشت کو ختم کر دیتا ہے۔  
 زراوند مدحرج و زراوند طویل ہر ایک ۶۵، اگر ۶۵، زاج (کیس)، ۱۰۰ گرام، زنگار ۵۰ گرام، ہر ایک دو اکو کوٹ چھان کر ملا لیں اور استعمال کریں۔

**ایک اور نسخہ** | جراحات سے خون روکتا ہے۔  
 شب یمانی و قلقطار (زرد پھٹکری)، محرق، قلعہ لیس (زاج احمر) اور زاج (کیس)، اور قرن الایل محرق، و د ع محرق (سکھ نما کوڑی سوختہ) و مغسول، ماز و سوختہ سرکہ میں بھجایا ہوا، کافور ریاحی، کاغذ سوختہ ہر ایک ایک حصہ سحق بلیغ کر کے چھان کر استعمال کریں انشاء اللہ شفایابی ہوگی۔



## باب ۸

## سنونات

سنون مجلی اسنان کا نسخہ | یہ سنون (منجن) دانتوں کی سیاہی اور گندگی کو صاف کرتا ہے۔

زراوند طویل و مدحرج، سرطان بحری محرق، شیخ محرق، قرن الایل محرق و درع محرق ہر ایک ۴۴ گرام، نمک اندرانی شہد میں گوندہ مکھڑھ سوختہ کیا ہوا، نظرون (سوڈیم کاربونیٹ) اور بوزق (سہاگہ)، انجیر خشک محرق ہر ایک ۱۵۶۵ گرام، شاد بخ مساوی الوزن، زبد البحر (سمندر جھاگ)، ۱۵۶۵ گرام، ان ادویہ کو پیس کر چھانکر مخلوط کر کے استعمال کریں۔

ایک اور نسخہ جو دانتوں کے گڑھوں کو دور کرتا ہے | جو کے ستو کو تیز سرکہ انگوری میں گوندھیں اور تنور میں روٹی بنا بیٹیں یہاں تک اور دانتوں کو سفید کرتا ہے۔

کر جلنے کے قریب ہو جائے اس میں ۳۵ گرام نمک اندرانی شہد میں گوندھ مکھڑھ جلا کر انجیر خشک محرق، پودینہ محرق، زراوند مدحرج اور زبد البحر (سمندر جھاگ) اور زاج محرق (کیس سوختہ) ہر ایک ۴۴ گرام، کمیلہ ۱۰۶۵ گرام، سبذج (ایک قسم کا پتھر جو دوسرے درجہ میں بارد اور تیسرے درجہ میں یابس ہے)، ۱۵۶۵ گرام پیکر چھانکر استعمال کریں۔

ایک اور نسخہ | یہ سنون دانتوں کے رنگ کو نکھارتا ہے اور دانت کے گڑھوں کو دور کرتا ہے۔ اور مسوڑھوں کو قوی کرتا ہے۔ آملہ، ہلیلہ زرد، مائیں خورد، انار شیریں کے چھلکے ہر ایک ۱۵۶۵ گرام، نمک پسا ہوا اور سعد ہر ایک ۱۵۶۵ گرام، عود (اگر غرق)، قرف (تج)، قرفل، گل سرخ یا بس اور جو محرق ہر ایک ۱۵۶۵ گرام، دارچینی ۲۵ گرام

لیں۔ ان ادویہ کو پیس کر چھان کر استعمال کریں۔  
**ایک اور نسخہ** | دانتوں کو جلا بخشتا ہے۔ مسوڑھوں کو مضبوط کرتا ہے اور دانتوں کے رنگ کو نکھارتا ہے۔

جو محرق، انگور کی لکڑی محرق، شیخ محرق، ملح اندرانی، زبد البحر ہر ایک ۳۵ گرام عاقر قحط اور کبابہ اور طرفا کے پھل ہر ایک ۶۵ گرام، شب یمانی، گرام، قرنفل، گرام، سماق ۱۲ گرام پیس کر استعمال کریں۔

**ایک اور نسخہ** | دانتوں کے رنگ کو نکھارتا ہے۔  
 سازج ہندی ورومی اور عوالند، مصطلگی، مراد شور، اترنج یا بس ہر ایک ایک جز پیس کر استعمال کریں۔

**ایک اور نسخہ** | لثہ دامیہ اور قروح لثہ کو فائدہ پہنچاتا ہے۔  
 نمرة الطرفاد جھاؤ کا پھل، سنبل، رامک، گل ارمنی، گل مختوم، عصاہ لحمیۃ التیس، دارچینی ہر ایک ۶۵ گرام پیس کر چھان کر سنون بنالیں اور استعمال کریں۔

**ایک اور نسخہ** | متحرک دانتوں کو جھاتا ہے اور دانتوں کا رنگ نکھارتا ہے۔ قرن الایل محرق، آملہ محرق ہر ایک ۳۵ گرام، مرز عفرائی، سنبل اور مصطلگی ہر ایک ۶۵ گرام، سداب یا بس ۶۵ گرام، سماق اور گلاب ہر ایک ۶۵ گرام پیکر ملا لیں اور سنون کے طور پر استعمال کریں۔

**ایک اور نسخہ** | قروح لثہ اور انکی عفونت دور کرتا ہے۔  
 بورق، سعد محرق اور شعیر محرق ہر ایک، ایک حصہ پیس کر بطور منجن استعمال کریں۔

**ایک اور نسخہ** | یہ سنون بھی مقوی اسنان ہے۔ دانتوں کے رنگ کو نکھارتا ہے اور دانتوں کی بدبو کی گندگی کو دور کرتا ہے۔

قرند تاج، زرد مسزوع الاقماع، عودند (اگر غرق)، قرنفل اور سعد ہر ایک ۲۵ گرام، نمک طعام ۶۵ گرام، جو محرق ۶۵ گرام، عنبر ۳۶۵ گرام، مشک ۱۲ ملی گرام، عنبر اور مشک کو عرق گلاب میں پگھلائیں (حل کر لیں) اور باقی ادویہ پیس لیں اور عرق گلاب میں ملا دیں ایک رات اور ایک دن کے لئے رکھ چھوڑیں پھر قرص بنا کر سایہ

میں خشک کر لیں اور پیس کر استعمال کریں۔

ایک اور نسخہ | آکلا اور لشد دامیہ و عفند کو ٹھیک کرتا ہے۔  
 ہڑتال سرخ و زرد ہر ایک ۷۶۵ گرام، مر، گرام، اقا قیا ۴۲ گرام،  
 انبجھا چونا ۷۶۵ گرام، زنگار ۵۳۶ گرام کوٹ کر چھان لیں اور سرکہ میں گوندھ لیں  
 اور قرص بنالیں۔ وقت ضرورت پیکر استعمال کریں۔ انشاء اللہ تعالیٰ شفا ہوگی۔

## باب ۹

## ضمادات

## نسخہ ضمد مفرد مامیل

گیہوں کا خمیر ۳ حصے، بورتق، ملح، زبل الحمام (کبوتر کی بیٹ)، زبل الدیک (مرغ کی بیٹ) ہر ایک ایک حصہ، انجیر سیاہ ۱۰ عدد، عنتر روت ۵ گرام، انجیر کو گلنے تک پکائیں پھر صاف کر لیں اور باقی ادویہ کا سفوف بنا کر معجون کی صورت میں استعمال کریں۔

یہ ضمد مسخر اور ام ہے۔

ایک اور نسخہ | انجیر خشک پانی میں پکائیں یہاں تک کہ گل جائے اور صاف کر لیں پھر حلبہ کا آٹا معہ پتوں کے اور بابونہ، اکلیل الملک ہر ایک لے کر جن ادویہ کو پینا ہو پیس لیں اور تمام ادویہ کو مذکورہ پانی میں جوش دیں پھر آگ سے اتار لیں اور اس میں زبل نصف وزن ملائیں اور استعمال کریں۔

ایک اور نسخہ | خنازیر دکنہ مالا کو نفع دیتا ہے۔

کرنب نبطی محرق ۵ گرام، حلبہ اور نیرکتان ہر ایک ۳۵ گرام، مقل ارزق ۷ گرام، باقلا اور ترمس کا آٹا اور جو کا آٹا ہر ایک ۵ گرام، زعفران ۵ گرام، انزروت ۵ گرام، مر، گرام، موم سفید ۳۵ گرام، روغن بادام شیریں اور دسنبے کی چکتی کی چربی (دہن الیہ) اور تازہ مکھن ہر ایک ۳۵ گرام، زفت ۵ گرام۔ جن ادویہ کو پینا ہو پیس لیں اور جن ادویہ کو

لے غالباً پانچ حصے

پگھلانا ہو پگھلا لیں۔ اس کے بعد تمام ادویہ کو مخلوط کر کے آگ پر رکھیں اگر روغن کم ہو تو روغن کنجد کا بقدر حاجت اضافہ کر دیں اور آگ سے اتار کر استعمال کریں۔

سخت اور ام کو نفیج دیتا ہے۔

**ایک اور نسخہ** | ترمید منزع النوی (بیج صاف کر کے) زیر، سود منزع الحب (منقی)، دنبہ کی چکتی کی تازہ چربی، تازہ مکھن اور پیاز جو ہلکی آگ پر مشوی کر لی گئی ہو مساوی الوزن لے کر ہر دو اکوا چھی طرح مفرداً کوٹ لیں پھر سب ادویہ کو مخلوط کر لیں اور دوبارہ کوٹ لیں اس کے بعد استعمال کریں۔

خصیوں کے اور ام حارہ میں فائدہ پہنچاتا ہے۔

**ایک اور نسخہ** | جو کا آٹا، صندل سفید ہر ایک ایک حصہ لے کر صندل کو باریک پیس لیں اور آب کا کنج اور روغن گل میں ملا کر گوندھ لیں اور سرکہ انگوری بھی شامل کر دیں اور انڈے کی زردی بھی ملا کر پھینٹ لیں یہاں تک کہ تمام ادویہ ایک ذات ہو جائیں پھر مقامی طور پر صناد کیا جائے۔

**ایک اور نسخہ** | خصیوں میں سختی کے واقع ہونے کو دور کرتا ہے کشش منقی اور بکری کے گردوں کی چربی بغیر نم لگائے ہوئے اور باقلا کا آٹا اور روغن گل مساوی الوزن، موم سفید دو حصے، روغن کنجد ۲ درہم، موم کور و روغن کنجد میں پگھلا لیں اور اس میں باقی ادویہ ملا دیں۔ اس کے بعد ایک انڈے کی زردی ملا کر پھینٹیں یہاں تک کہ تمام ادویہ کے ساتھ مخلوط ہو جائے اور استعمال کریں

سقردس میں نفیج دیتا ہے اور اس کی صلابت کو دور کرتا ہے۔

**ایک اور نسخہ** | مقل ارزق ۵۰ گرام، اشق ۳۵ گرام، چنا، باقلا اور کرسنہ کا آٹا اور اکلیل الملک، حلب، بزرکمان، بالونہ، ترمس کا آٹا ہر ایک ۳۵ گرام سنبل ۳۵ گرام، زعفران ۴۶۵ گرام، انزروت ۳۵۰ گرام، انجیر ۸۴۰ گرام۔ انجیر کو اچھی طرح جوش دے کر چوڑی چھلنی سے چھان کر صاف کر لیں اس کے بعد مذکورہ ادویہ کو پیکر ملا دیں اور کئی مرتبہ ہلکے جوش دیں۔ پھر اس کو آگ سے اتار کر استعمال کریں۔

غلط اعصاب کو نرم کرتا ہے۔

**ایک اور نسخہ** | کنجد مقشر، گرام خوب پیس کر برگ مرزنجوش تازہ ۵۰، ۶۵ گرام ملا کر اچھی

لے غالباً بیس حصے۔

طرح کوٹ لیں اور تمام ادویہ کو مخلوط کر کے مقامی طور پر ضماد کریں۔

**ایک اور نسخہ** | تعقد العصب میں فائدہ دیتا ہے۔  
مقل ارزق ۳۵ گرام، گرم پانی میں ایک رات اور ایک دن کے لئے بھگو  
دیں پھر خطمی کا آٹا اور کبجہ کا آٹا مذکورہ صورت میں ۷ گرام کی مقدار میں سب ادویہ ملا دیں  
اور استعمال کریں

**ضماد جو اعصاب متشنجہ میں نرمی پیدا کرتا ہے** | مقل ارزق، اشق، ہر ایک ۳۵ گرام۔  
لے کر اشق کو گرم پانی میں بھگو دیں اور  
مقل کو باریک کھل کر لیں اور چربیوں کو یعنی مرغی کی چربی، بٹ کی چربی، قاز کی چربی اور سور  
کی چربی بغیر نمک لگائے ہوئے پگھلا لیں ان میں موٹے تازہ مینڈھوں کی  
چکنی کی چربی (الیہ) بھی شامل ہے۔ ان چربیوں کو ۱۰۵ گرام کی مقدار میں لیں۔ ان کو  
صاف کر کے موم سفید ۳۵ گرام اور تازہ مکھن ۷ گرام کا اصفادہ کر دیں۔ اس میں مقل اور  
اشق ملا دیں اور تمام ادویہ کو مخلوط کر کے استعمال کریں۔  
ایک اور نسخہ جو ضعف عضلات (دھن، اور رض) عضلات کے کچل جانے کے لئے نافع  
ہے۔

ماش ۷ گرام، لاذن، گل ارمنی ہر ایک ۳۵ گرام، سنبلی، اقا قیا ہر ایک ۷ گرام لاذن کو روغن  
آس یا روغن گل میں بقدر حاجت پگھلا لیں پھر باقی ادویہ کو پیس لیں اور مخلوط کر کے آگ سے  
اتار لیں اور استعمال کریں۔

**ایک اور نسخہ** | یہ ضماد کسر اور طبع کو جوڑتا ہے۔  
مغاث ربیع انار، گل ارمنی ہر ایک ۷ گرام، خطمی سفید ۳۵ گرام، صبر  
۵۶ گرام، ماش ۷ گرام، کندر ۵۶ گرام۔ ان سب ادویہ کو باریک پیس لیں اور انہیں  
بقدر حاجت لے کر آب آس اور انڈے کی سفیدی کے ساتھ گوندھ لیں اور  
استعمال کریں۔

**ایک اور نسخہ** | جو صلابت و جسامت کو نرم کرتا ہے۔  
چقندر، انجیر سفید، بقدر حاجت لے کر پانی میں  
جوش دیں اور دونوں کو اچھی طرح صاف کر لیں پھر ان دونوں ادویہ کو دودھ میں  
پکائیں اور تازہ مکھن اور دھن ایسہ (دنبے کی چکنی کی چربی) میں پکا کر مخلوط کر لیں اور استعمال کریں۔



**ایک اور نسخہ** | سخت اور ام کے لئے فائدہ مند ہے۔  
 تخم کنوچہ، تخم کتان، ہر ایک ۳۵ گرام، حلبہ اور ترمس ہر ایک ۱۷۵ گرام، کنجد مقشر ۷۰ گرام، منقل ارزق، اشق، کیترا اور جاؤ شیر ہر ایک ۱۳۵ گرام  
 جن ادویہ کو پگھلانا ہو گرم پانی میں پگھلا لیں اور باقی ادویہ کو پیس لیں پھر موم سفید  
 ۲۰ درہم (۷۰ گرام) لے کر ۱۴۰ گرام روغن بادام میں پگھلا لیں اور باقی ادویہ کو مخلوط کر لیں اور  
 استعمال کریں۔

**ایک اور نسخہ** | خنازیر کے لئے مفید ہے۔  
 جو کا آٹا، باقلا کا آٹا، ترمس کا آٹا ہر ایک ۱۷۵ گرام، سبب سوسن،  
 آسانجونی اور اصل السوس اور زفت ہر ایک ۳۵ گرام، موم زرد ۵۲۵ گرام، روغن  
 سوسن ۱۷۵ گرام۔  
 زفت اور موم روغن میں پگھلا لیں اور باقی ادویہ کو پیکر مخلوط کر لیں

## باب ۱۰

## غمر (ابٹنے)

اس غمرہ (ابٹنے) کا نسخہ جو رنگ کو سفید کرتا اور جلد کے خراب نشانات کا تنقید کرتا ہے۔ نیز کلفت، نمش اور برش کے لئے مفید ہے۔

انڈے کے چھلکے، باقلا کا آٹا، نرمس کا آٹا، چنے کا آٹا، مسور کا آٹا ہر ایک ۷ گرام، زبد البحر، غصنا چینی (چینی مٹی)، مامیراں اور اشناں ہر ایک ۱۰۵ گرام، زرد خرپڑہ کے تخم ۷۰ گرام، کندس ۱۷۶۵ گرام، بالنس کی جڑ ۷۰ گرام۔

سب ادویہ کو خوب باریک پیس کر مخلوط کر لیں اور حسب ضرورت پانی ملا کر گوندھ لیں پھر لٹو رخ کریں اور کئی گھنٹہ تک لگائے رکھیں پھر مقامی طور پر مالش کریں اور دھو دیں۔

**ایک اور نسخہ** | جو رنگ میں سفیدی اور سرخی پیدا کرتا ہے۔ نیز بشرہ کو ٹھیک کرتا ہے۔

بورق، کندس ہر ایک ۷۰ گرام، کیترا ۳۵ گرام، بادام تلخ مقشر، گرام، بیخ سوسن، آسمانجونی اور زراوند مدحرج ہر ایک ۱۷۶۵ گرام قسط تلخ ۲۱ گرام، عروق (ہلدی) ۳۵ گرام، تخم مولی ۳۵ گرام، چڑیوں کی بیٹ ۱۷۶۵ گرام۔

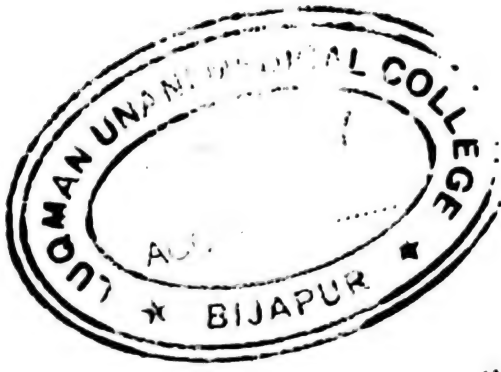
ان سب ادویہ کو باریک پیس لیں اور آب خرپڑہ زرد میں یا آب مولی یا آب حلبہ میں گوندھ کر بدن پر طلا کر لیں اور کئی گھنٹہ تک لگائے رکھیں پھر اس کی مالش کریں اور دھو دیں۔

ایک اور نسخہ جو حکہ میں مفید ہے اور بدن کے نشانات کو مٹاتا ہے۔

حلبہ، آرد کرسنہ، چنے کا آٹا، باقلا کا آٹا ہر ایک ۷۰ گرام، تخم کرنب اور تخم خرپڑہ زرد ہر ایک ۳۵ گرام، اقلیمیا ۷۵۲۶۵ گرام،

زبد البحر اور بورق ہر ایک ۳۵ گرام، شنان ۷۰ گرام، زراوند حرج و طویل قسط  
 اور ملائیز ہر ایک ۷۰ گرام، ویتق دلی رطبہ (کنیر تازہ) ۱۰۵ گرام۔  
 پتوں کو اچھی طرح کوٹ لیں پھر جن ادویہ کو پسینا ہو پیس لیں تمام ادویہ  
 کو مخلوط کر لیں اور اس میں آب خر پنہ زرد یا آب مولی یا آب حلبہ ملا کر  
 دوبارہ تر کر دیں۔ وقت ضرورت جسم پر لٹوخ کریں۔

---



## باب ۱۱

## اشربہ اور معاجین

**شربت آلو بخارا** | ملین ہے اور ام حارہ اور صداع میں نفع پہنچاتا ہے۔ شکر سفید ۸ گرام لے کر قوام تیار کر لیں پھر آلو بخارا ۱۰۵ گرام لے کر جو شس دے کر صاف کر کے چھان لیں اور اس قوام میں ملا کر پکاٹیں پھر آگ سے اتار لیں اور استعمال کریں۔

**شربت لیموں** | قاطع بلغم اور ملطف ہے اس لے اوزیما میں اور تریہل و تہیج میں فائدہ کرتا ہے۔

شکر سفید ۸ گرام لے کر جلاب تیار کر لیں پھر آب لیموں بغیر نمک ملائے ہوئے شامل کر دیں۔ آب لیموں تازہ حالت میں ہو تو اچھا ہے پھر اس کو اتنا جو شس دیں کہ شربت کا قوام تیار ہو جائے اور آگ سے اتار کر استعمال کریں۔

**شربت حماض** | مبرد اور نافع امراض سوداویہ ہے نیز مفرح اور مسهل ہے۔ شکر سفید ایک رطل لے کر جلاب تیار کر لیں پھر آب اترج ترش ۱۰۵ گرام کا اضافہ کریں اور کئی مرتبہ ہلکا جو شس دیں یہاں تک کہ غلیظ قوام بن جائے پھر آگ سے اتار کر استعمال کریں۔

**شربت صندل** | مبرد اور مسهل ہے مقوی کبد و طحال ہے اور مقوی قلب ہے۔ صندل کے باریک ٹکڑے کر لیں اور ۵۰ گرام لے کر ۴۰ گرام عرق

گلاب ایک دن اور ایک رات کے لئے بھگو دیں پھر صاف کر کے شکر سفید کے جلاب تیار کر لیں اور اس کا ایک رطل لے کر مذکورہ آب صندل کو ملا دیں اور جو شس دیں یہاں تک کہ غلیظ قوام تیار ہو جائے پھر آگ سے اتار کر استعمال کریں۔

**شربت تفاح** | مبرد و مفرح ہے نیز مسهل ہے اور اورام سوداویہ میں نفع دیتا ہے۔  
ایک رطل شکر سفید لے کر جلاب تیار کریں پھر آب سیب مرق لیں۔  
اس کی تیاری کا طریقہ یہ ہے کہ چاقو سے چھیل کر پتھر کی ادکھلی میں کوٹیں اور چھان  
کر جلاب ملا لیں اس میں جو جھاگ آئے اتار دیں۔ جب قوام غلیظ ہو جائے  
تو آگ سے اتار لیں اور استعمال کریں۔ کچھ لوگ شکر کو آب سیب میں حل  
کرتے ہیں جو بہتر عمل ہے۔

**شربت رمان حامض** | مبرد و مسهل ہے غشیان میں سکون بخشتی ہے۔ اورام  
صفراویہ میں فائدہ دیتی ہے جبکہ اس کے ساتھ اسہال  
بھی ہوں۔

شکر سفید ۸۰ گرام لے کر جلاب میں تیار کر لیں پھر آب انار ترش مرق ۱۴۰  
لے کر اس میں جلاب کا اضافہ کر دیں اور اتنا جوش دیں کہ غلیظ قوام تیار ہو جائے  
اور آگ سے اتار لیں جب اس کو جوش کے وقت لغنا یعنی پودینہ کی ٹہنی سے  
ہلائیں تو اس کو شراب رمان منع کھا جاتا ہے اور مستلی کو کم کرنے میں اس  
کی قوت بڑھ جاتی ہے۔

**شربت فواکہ** | مقوی معدہ اور مسکن غشیان ہے نیز مسهل ہے اور اورام  
صفراویہ کے لئے فائدہ مند ہے۔

شکر سفید ۸۰ گرام سے جلاب تیار کر لیں پھر آب سفرجل اور آب تفاح اور آب  
سفرجل اور آب تفاح اور آب رمان حامض اور آب زعرور، آب حصرم اور آب  
اتریش ترش ہر ایک (۷۵ گرام) مرق کرنے کے بعد سب کو ملا لیں اور مذکورہ جلاب  
میں شامل کر دیں اور جوش دیں یہاں تک کہ غلیظ قوام تیار ہو جائے اور آگ سے  
اتار کر استعمال کریں

**شربت انار شیریں** | اورام حارہ میں نافع ہے جبکہ ان کے ساتھ سعال ہو اور طبیعت  
میں خفیف تمسک (قبض) پیدا کرتا ہے۔

شکر سفید ۸۰ گرام لے کر اس سے جلاب بنالیں پھر آب رمان شیریں مرق ۵۰ گرام  
کا اضافہ کر کے جوش دیں اور اس کی گندگی کو دور کریں جب اس کا قوام غلیظ ہو جائے تو  
آگ سے اتار لیں اور استعمال کریں۔

**شربت تھمر ہندی** | ملین اور نافع اور ام صفرادیہ ہے اور مستلی میں سکون بخشتا ہے۔ قوام تیار کر لیں جیسا کہ ہم نے ذکر کیا ہے پھر تھمر ہندی بیجوں اور پتوں کو صاف کر کے ایک دن اور ایک رات کے لئے پانی میں بھگو دیں پھر بغیر ملے پانی کو نتھار لیں اور صاف کر لیں پھر جلاب میں ملا دیں اور جوش دیں جب قوام غلیظ ہو جائے اور شربت کے مانند بن جائے تو آگ سے اتار کر استعمال کریں۔

**شربت بھی خام** | اسہال مزمن کو روکتا ہے اور مستلی اور مواد صفرادیہ کے ردع میں تسکین بخشتا ہے اور ام حارہ میں فائدہ مند ہے جبکہ ان کے ساتھ اسہال بھی ہوں۔

شکر سفید ۴۰۸ گرام لے کر قوام بنالیں پھر آب بھی مروق ۱۰۵ گرام کا جلاب میں اضافہ کر لیں اور جوش دیں یہاں تک کہ قوام غلیظ ہو جائے پھر آگ سے اتار کر استعمال کریں۔ مسخن مواد بلغمیہ ہے اور بلغم کے نفع میں مدد دیتا ہے اس طرح **شربت الاصول** | اور ام بلغمیہ میں فائدہ کرتا ہے۔

پوست کرفس، پوست بیخ بادیان اور پوست بیخ کبر ہر ایک ۵۶۵ گرام، عرق سوسن ۵۰ گرام، تخم کرفس، بادیان اور انیسون ہر ایک ۵۶۵ گرام جڑوں کو دھو کر گرم پانی میں ۵۱۲ میں کچل دیں اور ایک دن اور ایک رات کے لئے چھوڑ دیں۔ پھر صاف کر کے ۴۰۸ گرام مالعسل میں اضافہ کر دیں اور استعمال کریں۔

**شربت اسطوخودوس** | دماغ کا تنقیہ مواد بار دہ سے کرتا ہے اور اسی طرح اعصاب سے بھی بار دہ مادوں کو خارج کرتا ہے۔ بلغم کے نفع میں مدد کرتا ہے۔ اس مقصد کے لئے شہد اور شکر سفید سے جلاب ۴۰۸ گرام کی مقدار میں تیار کر لیں۔

پھر اسطوخودوس ۵۰ گرام، وج ۵۶۵ گرام، تمام ادویہ کو ہلکی آگ پر جوش دیں یہاں تک کہ آدھا پانی کم ہو جائے پھر صاف کر کے جلاب میں اضافہ کر کے جوش دیں یہاں تک کہ قوام غلیظ ہو جائے پھر آگ سے اتار کر استعمال کریں۔ مواد بلغمیہ کو نفع دیتی ہے۔ مقوی معدہ ہے اور جاع مفاصل **معجون ورد سگری** | بار دہ میں نافع ہے ان افعال میں غسل زیادہ نفع مند ہے بہ نسبت سگری کے۔



۴۰۸ گرام پتھر یاں دور کر کے مل کر باریک ذرات کی صورت میں بنالیں پھر اس میں شکر سفید پیس کر ۸۱۶ گرام کی مقدار میں فوراً ملا دیں اسی طرح غسل مذکورہ وزن یعنی ۸۱۶ گرام کی مقدار میں ملائی جاسکتی ہے۔ اس کے بعد گرم دھوپ میں ۳۰ دن رکھیں اور روزانہ ہلاتے رہیں۔

ملین اور مسہل مواد صفراویہ ہے نیز سعال صفراوی میں فائدہ  
**معجون بنفشہ** | دیتا ہے۔ گل بنفشہ ڈنٹھل دور کر کے ۴۰۸ گرام کی مقدار میں مل کر باریک ذرات کی صورت میں بنالیں پھر شکر سفید صاف و شفاف ۸۱۶ گرام کی مقدار میں کوٹ کر اس میں ملا دیں اور دھوپ میں ۳۰ دن روزانہ ہلاتے رہیں اس کو ایک برتن میں کر لیں اور استعمال کریں۔

# KITAB AL-UMDA FIL JARAHAT

(VOL. II)

*By*

AMINUDDAULA ABU FARAJ IBN AL-QUF MASIHI

(1233-1286 A.D)  
(630-685 A.H.)

*Urdu Translation*



**Central Council for Research in Unani Medicine**

(Ministry of Health & F.W., Govt. of India)

**New Delhi**